64



دانشكدة علوممعقولومنقول طهران

نباسبت *چارصّد مینا* او لادت صَدرالدیش *این*

رسالهنمال

تصنیف

صدرالد يرمج بن البراسيم شيراري عروف البراك

بانصام تثبثنوي ورباغيات و

تصيحح وانهمام

ر وكرست يدُستين فيصرد الشيار دانشكا بهران

ارديمهشت ١٣٨٠ ـ ذى القعده ١٣٨٠

چاپحانهٔ دانشگاه

بينيه مر مر خواللو التخر الرجيم

عهد صفوته به تنها شاهد احیاء علوم دینی شیعه و صنایع کوباگون و قدرت سیاسی و اقتصادی ایران بود بلکه همچنین دورهٔ ارتقسای علوم عقلی و مخصوصاً حکمت بسرحد کمال بشمار می آید. دراین عصر وصول به هدفی که بیش از هشتصد سال حکماء و فلاسفهٔ اسلامی هم خود را مصروف به بیل بآن بموده بودید مقدور گردید و بالاخره تلفیق کامل بین دین و فلسفه و عرفان حاصل شد و هم آهنگی بین عقل و ایمان و استدلال و دوق ده غایت و هدف بسیاری از در کان اسلاف بود بدست حکمای قرن یاردهم و دواردهم به حلیهٔ واقعیت آراسته گشت.

ازجملهٔ بزرگایی که حکمترا بار دیگر احیاء بموده آنرا با عرفان و اصول دین اسلام مخصوصاً نظر به تشیّع ابطباق دادید ، میتوان میرداماد و میرفندرسکی و شیخ بهائی و ملامحسن فیض ومولایا عبدالرزّاق لاهیجی و قاضی سعید قمی وبسیاری دیگر از حکمای دورهٔ صفویه را نام برد . لکن حکیمی که بیش ازهر کس بهاحیاء حیات معنوی این عصر و ایجاد مکتب نوینی در حکمت که باعرفان و شرع آمیخته و هم آهنگ بود خدمت بمود و در واقع پایه گذار مکتب علوم عقلی دردورهٔ اخیر میباشد صدرالدین شیرازی مشهور به ملاصدرااست ، که گرچه در میان عامّه شهرت میباشد صدرالدین شیرازی مشهور به ملاصدرااست ، که گرچه در میان عامّه شهرت

به نرست و تعلیم یگانه پسر خود کمر همّت بست و دراین راه از هیچ امری مضایقه نشمود. صدرالدین نیز از اوان کودکی استعداد فوقالعادهٔ خودرا نمودار ساخت و پس از اندك مدّتی به کسب فضائل نفسانی و اخلاقی وطتی مدارج علمی نائل آمد.

در آن شهر اقامت داشتند. ملاصدرا نیز برای کسب معرفت و تکمیل تحصیلات در آن شهر اقامت داشتند. ملاصدرا نیز برای کسب معرفت و تکمیل تحصیلات خود شیر از را ترك گفت و عازم آن مدینهٔ علم گردید در اصفهان در اثر همّت سلاطین صفوی مدارس متعدّدی مهوجود آمده مود که دران اسانید وعلماء بهتدریس شعب گوماگون داش اشتغال می ورزید مد. صدرالدین نخست منزد شمخ بهاءالدّین عاملی مشهور به شمخ مهائی مشمود و از او علوم مقلی را آموخته مه کسب اجازه

حاصل نمود ، اکن از قرائین جنین منظر معرسد که از حود آخوند باشد و نتابرین او درسال ۹۷۹ یا ۹۸۰ تولد یافته است و انگهی از آنچه در بازهٔ زندگی ملاصدرا وسال و بات او دردست است میتوان متبحه کرفت که در حدود همین سنوات یا نفرصهٔ وجود نهاده است

⁽ این مکته در مقدمهٔ آقای سید محمد مشکوه به محجهٔ البیصاء . طهران ۱۳۸۰ ، حلد اول، س۱۳۸۰ بیزد کرشده است) .

۳- شیح بها الدین عاملی ارمشاهر دورهٔ صفویه درسال ۴ ه ۹ در سلمک متولد کردید و در سن ۱۳ سالکی بایدر حود که از شاکردان شهیدتایی بود بایران مهاحرت بمود و درحورههای علمی قزوین وخراسان به تحصیل مشعول کشت و بزودی آوارهٔ شهرت او سراسر عالم تشیع را فراگرفت و بالاحره به شیخ الاسلامی اصفهان برگریده شد. شیح بهائی یکی از جامع ترین وفاصل ترین مردان عصر خود بود . در شعر فارسی وعربی مهارت خاصی داشت و درعلوم غریه و ریاضیات استاد معاصر ان خود محسوب میکردید. شیح عادف باذوقی نیز بود و در همهٔ نوشههای او حتی کتب فقهی روح عرفان خود محسوب میکردید. شیح عادف باذوقی نیز بود و در همش و الشهسین و حبل المتین و جامع عباسی هویداست. از مشهور ترین گرب او زبدة الاصول در اصول و مشر ق الشهسین و حبل المتین و جامع عباسی در فقه و خلاصة الحساب در حساب و کشکول و شیر و شکر و نان و حلوا در تصوف و فوا اندالصعدیه در نحو

بسیار مدارد ، درمیان خواس از رکترین علمای اسلام محسوب می کردد ومی توان بدون اغراق اورا در الهیّات سرامد حکمای اسلامی دانست .

شرح زندگانی مازددراا

محمّد بن ابراهیم شیراری ملقّب به صدر الدّین و مشهور به ملاصدرا یا صدرالمتألّهین در حدود سال ۹۷۹ با ۹۸۰ هجری در شهر شیراز قدم بعرصهٔ وجود نهاد۲ . پدر او از خانوادهٔ قوام و مردی با یفوذ و ثروتمند بود و با بهایت کوشش

۱ - در آارهٔ ریدگایی ملاصدرا رحوع شود به روصات العیاب معمد حواسازی و ضهران و ۱۳۰۹ ملد و ۱۳۰۹ حلد و ۱۳۰۹ و ۱۳۳۰ و وصة الصفاء منعقات رصافلی خان هدایت ضهران و ۱۲۲۰ و جلد هشتم س ۱۲۹ و ۱۳۳۳ و بعایة الادب معمد علی سریزی طهران ۱۳۳۱ معمد سکاسی و ضهران ۱۳۳۱ س ۱۳۳۹ و بعایة الادب معمدعلی سریزی طهران ۱۳۳۱ معمد سوم و سر ۱۳۲۱ - ۱۳۳۹ و امن آلامل معمدس العسر العرااماملی و سری و طهران ۱۳۲۱ معمد سوم و سر ۲۲ - ۱۳۲۹ و امن آلامل معمدس العسر العاملی طهران ۱۳۲۹ و سرای معمد قمی و سروع عشود به العیسوف العارسی الکیرصدر الدین شیرازی و قلم الفرسی الکیرصدر الدین شیرازی و قلم الوعید الله رسی ۱۳۲۱ و سیرازی و تألیف معمود معمد العصری در معدرا معمدود معمد العصری شیرازی و تألیف معمود معمد العصری شیح معمدرصا آل مظفر به حاب حدید اسعار و قم ۱۳۲۸ و صدر الدین الشیرازی معدد العلسفة الاسلام، مقلم حمقر آل یاسین معمد دا العلسفة الاسلام، مقلم آل یاسین معمد دا العلسفة الاسلام، مقلم آل یاسین معدد العلسفران و ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۷۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳۷۸ و ۱۳

۲- در هیچ یك اركس رحال موق الدكر تاریخ تولد آخوند در حكر دیده است . چند سال بیش هنگامیكه استاد ارحمند علامه محمد حسین طباطائی مشعول به تصحیح اسفار بودند به نسخه ای برخوردند با خواشی مؤلف كه در سال ۱۹۹۷ اراصلی كه اكنون مفقود است استنساخ شده بود . در حاشیه فصل مویبیان آن المعقل عبارة عن اتحاد خوهر العاقل بالمعقول » ملاصدرا چنین بوشته است و تاریخ هذه الافاصة كان ضحوة یوم الحمعة امایه جمادی الاولی عام سنع و ثلثین والف من الهجرة و قدمصی من عمر المؤلف ثمان و خمسون سنة قمریة . البه میتوان دربارة اصالت این حاشیه یقین كامل

و ریاضی دان بی همتای آن عصر نیز استفاده نموده باشد، اگر چه در این مورد نمی توان یقین حاصل کرد.

پس از تکمیل تحصیلات علوم صوری ، در اثر کشش درونی و نیز فشار بعضی از علمای طاهربین که با مشرب عرفانی او مخالف بودند ، آخوند اصفهان را ترك گفته و برای طتی مرحلهٔ ریاضت و انقطاع ، به قریهٔ کهك نزدیك به قم پناه برد و هفت سال ، و منا مقول بعضی پانزدهسال ، در آن حوالی دور از قیل وقال وجاه و رفاه

شرحی نگاشت. از حملهٔ نوشتههای او تاریخالصفویه ورسالهٔ صاعیه وشرحکتابالمهاره (لمهاراتا)، مقولةالحركة والتحقیق فیها وقصیدهٔ مشهور اوست ·

(چرخ ما اس احتران منز وحوش ریماستی صورتی در ریر دارد هرچه در بالاستی) که از قصیدهٔ ماصر خسرو استقبال موده است این قصیده گذشته از ریبائی ادبی و شعری دارای مطالب بسیار بدیع و لطیف عرفانی نیز هست و شرحهائی هم مرآن گاشته شده که مشهور ترین آنها از محمد صالح حلحالی و حکیم عباس شریف دارای است. میرفدرسکی درسال ۱۰۵۰ در حدود هشتاد سالگی دراصههان در گذشت و در تحت و ولاد مدفون گردید.

رحوع شود به ریحانةالاد، س ۲۳۱-۲۵۲؛ وفهرست کتابحانهٔ اهدائی آقای مشکوه بقلم آقای محمدتقی دانش پژوه، حلد سوم، بخش یکم، س ۲۹۵

7- کهك قریه ایست ریبا که درچهار فرسجی حنوب شرقی قم دردامه بك بلسله حبال مرتفع قرارگر و ته است. سال گدشته در سفری که حقیر بدین قریه نبود از اهالی مجل درباره اقامت آخوند سؤالاتی بعمل آورد . بعصی ارممترین قریه حکایت مرد بررگیرا که بنا بقول گدشتگان سالها قبل دراین محل میزیسته بحاطر داشتند لکن بام او را بهیداستند. در کهك مسجدیست که درقرن یازدهم بیاشده و ازلحاط معماری بسیار حالب است و هیچ شباهتی به مساحد عادی دهاتی ندارد . بین اهالی مشهور بود که این شخص بزرگ (یعنی آخوند) درخابه مجاور مسجد زندگی مینموده و اوقات خود را در آن مسجد و حوالی شهر میگذرانده است . در نزدیکی کهك همچنین غاریست که بنا بقول بعضی خلوتگاه آخوند بوده و در آن غار ملاصدرا دور از انظار به ریاضت و ذکر میپرداخته است.

ودرجهٔ اجتهاد نائل کشت . سپس بشاکردی میرداماد ٔ در آمد و سالها در محضروی کسب فیض نمود و رموز حکمت را از او ساموخت . احتمال دارد که در دورهٔ تحصیلان خود در اصفهان آخوند از محضر میرابوالقاسم فندرسکی ٔ عارف و زاهد

میباشد. شیح بهانی درسال ۱۰۳۰ در حال مراحمت ارجح در کدشت ودر حرم مطهر حصرت رضا ع درمشهد مدمون کردی^د.

رای شرح حال و آثار شبح بهائی رحوع شود به تاریخ عالم آرای عباسی اسکندریك منشی، طهر آن ۴ ماسی اسکندریك منشی، طهر آن ۴ ۳ ۳ ۱ من ۱۳۲۰ و ریحا به آلادت، حلد دوم، ص ۱۳۸۰ و احوال و اشعار دارسی شبخ بهائی مقلم آقای سعید نفیسی، طهر آن ۱۳۱۹.

عد معرم حمد باقر من شمس الدین اسر ادادی متعلّص به اشراق و مشهور به میرداماد ، دحتر زادهٔ معقق کرکی و یکی اراعاطم حکمای دورهٔ صفویه استاد ملاصدرا وسیدا حمد علوی و ملاحلیل قزویسی وقطالدین اشکوری و صاحب کتب معتبری از قبل الافق المدین و تقویم الایمان و الصراط المستقیم و تقدیسات و حدوات و دیوان اشعار عربی و قارسی و مشارق الانوار است . مهرداماد سالها دراصفهان به مدریس اشتعال داشت و دوستی او و شبح به انی صرب المثل خاس و عام بود. مهر رمینه را برای حکمت آخو مد و راهم معود و درا حام حکمت و فلسفه رحمات و راوایی کشید تاحدی که معنبی اورا معلم ثالث خوامدند . نوشته های او من اها علم شهرت سرائی دارد گرجه سمك تألیفات او وق العاده پیجیده و مغلق است چنا که گفته اند «صراط المستقیم مهرداماد مسلمان مشنود مؤمن به بیناد». مهرداماد در سال و مغلق است چنا که گفته اند «صراط المستقیم مهرداماد مسلمان مشنود مؤمن به بیناد». مهرداماد در سال و مغلق است چنا که گفته اند «صراط المستقیم مهرداماد مسلمان بطان سیاد مورد شد.

برای شرح زیدگایی و اسامی تألیمان او رحوع شود به روصات الحنات، ص ۱۱۶ ـ ۱۱۳ تاریح عالم آرای عباسی، ص ۱٦٤ ـ ۱٤۷ ؛ وریحانة الادب، حلد چهارم، ص ۱۱۷ـ۱۲۱.

ه - اگرچه آثار ریادی ارم را بو القاسم فندرسکی ،اقی نیست، میتوان اورا بدون شك و شبهه از بزر گترین عرفا و حکمای اسلامی محسوب داشت. میرفندرسکی مانند مبرداماد و شیخ بهائی در حوزه علمی اصفهان به تدریس حکمت و ریاضیات اشتفال داشت ، لکن ار دومما سر مشهور خود بیشتر به انزواه و ریاضت و انقطاع ار طواهر دبیا میپرداحت. سالهادر هندوستان به سیر آفاقی و انفسی مشفول بود و نزد عرفای اسلامی و هندی آن دیار مقام و احترام بسز ائی داشت. او باعقاید هندوان نیز آشنا ،ود تاحدی که بر ترجمهٔ دارسی حوك بشست (Vasishtha) که توسط نظام الدین یا بیاتی انجام گرفته بود

تهذیب نفس و ریاضت و مکاشفه در کهك که بالاخره به کشف حقائق رابانی و علوم الهی منجر گردید ، و سوّم مرحلهٔ تألیف و تدر بس در شیرار که در آن آخوند تمام بوشتهای خودرا باستثنای بخش اول اسفار وسه رساله بنام طرح الکوبین (الحشر) ، وحل الاشکالات الهلکیه فی الارادة الجرافیة ، وحدوث العالم که در دورهٔ دوم بگاشته بود ، تصنیف مود⁹ . بنابرین تألیفات آحوید ثمرهٔ علم حصولی و حضوری و یا استدلالی و ذوقی است و بتیجهٔ دو دورهٔ اول عمر اوست .

در مرحلهٔ سوم عمر حود کدشته ار تألیف آثار کرانبها و پر ارح آخوند شاگردان عالیقدی سر تربیت بمود که مشهورترین آبان ملامحسن فیضکاشایی ۱۰

٩- رحوع شود ١٠ مقدمة شبح معمد رصا آل مطفر ١٠چاپ حديد اسفار، س-ويمد.

• ۱- ملامحس فیس کاشامی درسال ۱۰۰۷ درکاشان تواند یافت و سالها درآن شهر و قم مهتصیل اشتقال داشت تا بالاحره بهشرار مساورت کرد و بشاگردی و دامادی ملاصدرا درآمد و لقب میس را اراو دریافت سود. فیس درتضیق شریعت و طریقت کوششهای فراوان کرد و درعلوم معتلفه حصوصاً احلاق وحدیث استاد بود، شواهد نقلی احیاءالعموم عرالی را از روایات و احدار سبی بهشیعه تعییر داد و آرا بصورت کتاب معتقالیها که معتقر تریس کتاب احلاق شیعه است درآورد دررمره تألیمات مهم او میتوان حقالیقین و عدم الیقین در حکمت و کلام و الصافی و الوافی و الشافی در حدیث و تفسیر و رادالسال و کلمات مکنونه در تصوف و دیوان اشعار را نام در میص درسال ۱۰۹۱ در کاشان بهرود حیات گفت و مراز اومشهور به کرامت و ریازتگاه عام و حاص است.

دربارهٔ حیات و تألیمات ملامحسن میس رحوع شود به ریحا ۱۰ الادب حلمسوم. س۲۲-۲۲۵ قصص العلماء ، تهر آن ، ۱۳۱۴ ، س۲۳-۳۲۳ و ریاص العارمین ، س ۳۸۹-۳۷۹ ، و میز مقدمهٔ استادا بهٔ آقای سید محمد مشکوهٔ برمححّهٔ البیصاء ، س ۲۵-۲۱ که شامل ،حث مفصلی در بارهٔ میس و اهمیت او در تاریح حکمت وعلوم دینی است ،

دنیا سرکرد و بالاخره بمرتبهٔ شهود وکشف حقائق رسید و به مقام علم حضوری نائل آمد هما طورکه قبلاً علوم صوری را بکمال رساسیده بود .

بتدریح آوازهٔ شهرت آخودد عالمگیر گشت و مریدان و طالبان حکمت از اطراف و اکناف برای درك فیص به حصورش شتافتند . دراین موقع الشوردی خان والی فارس مدرسهای در شهر شیرار بنا بمود واز آحود دعوت کرد تا بوطن اصلی خود بارگردد و در آن مدرسه به تعلیم و تدریس اشتغال ورزد بنا به امر سلطان وقت شاه عماس ثانی آخود دعوت را پدیرفت و به شیراز مراجعت کرد . با حصور وی در شیرار مدرسهٔ خان مهمتر بن مرکر علمی ایران کردید و تا هنگام حیات ملاصدرا طالبان علمرا از دور و دردیك بخود جلب می نمود . آخوند تا پایان عمر در شیراز به تألیف و تدریس پرداخت و در این ایام هفت بار پای پماده بخانهٔ خدا سفر کرد و در بارگشت از همتمین سفر دربصره درسال ۱۰۵۰ در گذشت ه

زیدگایی آخوبدرا می توان سه دوره تقسیم نمود: اوّل دورهٔ طلبگی و تلمّذ و بحث و مطالعهٔ کتب قدماء و آراء حکماء سلف در شبر از و اصفهان ، دوّم مرحلهٔ

۷-این مدرسه که مدرسهٔ حان معروف است مدتها دائر وپایر حا بود وسیس متدریخ روبروال رفته و به حرابهای تبدیل گشت . چند سال پیش ادا هٔ باستا نشباسی بصدد تعمد آن بر آمد وتا کنون بیش اربصف این مدرسهٔ ریبا که از الحاط معماری و کاشی کاری بیز حائر اهمیت است تعمد گردیده و تالاری بیر سام ملا صدرا در آن تأسیس گشته است .

۸ مکان معین آرامگاه آخوند دربصره معلوم سیست. منابقول استاد حلیل حصرت آیت الله آقای حاح سیدا بوالحسن حسینی قزوینی قریب چهل سال قبل یکی ارسادات عرب دربصره قبری بنام ملاصدرا یافته بود اکن چند سال بیش هنگامیکه بعضی اردوستان ایشان مار دیگر به آن شهر سفر نمودند آن قبر ستان از بین رفته بود و دیگر اثری از سنگ قبر وجود نداشت .

متمایز نمی باشد . آخوند در کتب فلسفی و عرفانی از شواهد نقلی مدد طلبیده و در کتب دینی بهبراهین عقلی توسل جستهاست .

کتب و رسائل ملاصدرا در حکمت و عرفان که اکثر چاپ سنگی دیده عبارت است از : ۱۳

۱- الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية كه يك بار درسال ۱۲۸۲ق طبع شده و اكنون براى بار ثاني با حواشي ملاعلى نورى و حاجى ملاهادى سبزوارى وملاعلى زنوزى وملااسمعيل اصفهاني و علامه سيدمحمد حسين طباطبائي زير طبع است اسفار يكى از مهمترين كتب حكمت و با شفاء و شرح اشارات و شرح منظومه چهار كتاب اصلى درسى اين فن محسوب مي شود

۲_ الشواهد الربوبيّة في المناهج السلوكيّة (طهران ، ۱۲۸٦ق) كه شاهكار
 آخوند درحكمت و عرفان و بصورت اختصار شامل رؤس مطالب اسفاراست .

٣_ المبدء والمعاد (طهران ، ١٣١٤ق).

٤_ المشاعر (طهران ، ١٣١٥ق)

٥ ـ الحكمة المرشية (طهران ، ١٣١٥ق).

٦_ حاشيه برشرح حكمةالاشراق (طهران، ١٣١٣ق).

۱۳_اسامی کتب آخوند دراکثر مآخد سابق الدکر مانند ربحانه الادب و روضات الحنات ونیز الفیاسوف الفارسی الکبیر بقلم ابوعیدالله ربحایی درح گردیده است لکن هیچ یك کامل نیست. صورت فعلی ریر نظر استاد معترم علامه سید معمد حسین طباطبائی تهیه گردیده و حز چند مکتوب آخوند به میرداماد و ملاشمسا وغیره تا آنجا که حقر مطلم است شامل بقیه نوشته های وی میباشد.

برای صورت کامل و دقیق کتب ملاصدرا رحوع شود بهمقالهٔ آقای محمدتقی دانش پژوه در یادىامهٔ ملاصدراکهبرای حشن چهارصدمین سال تولدآخوىد بزودی انتشار مییابد. و مولاما عبدالرزّاق لاهیجی ۱۱ بودهاند ، که هردو علاوه بر شاگردی سمت دامادی آخوند را نیز داشتند . روسیلهٔ این مریدان و تربیت بافتگان تعالیم آخوند نه تنها بصورت نوشته در دسترس اخلاف او گداشته شد ، بلکه سنّت مستقیمی از طرزتفگر و روش فلسفی او روحکمای قرون آتی انتقال یافت و مکتبی تأسیس کردید که پرتو نور آن رو جمیع محافل علمی عالم تشیّع تابیده و قاطبهٔ بررگان چند قرن گذشته را تحت نفوذ معنوی خود قرار داده است

آثار والاحدرا

تألیمات آحو مدکه هریك در وع خود شاهکاری است جمله مرمان عربیست باستثنای رسالهٔ سه اصل و امیاتی که مرمان فارسی سروده است^{۱۲} اجمالاً می توان بوشته های اورا مهدو دسته تقسیم ممود یکی مرموط مه حکمت و عرفان و علوم عقلی و دیگر وابسته مهعاوم دینی و نقلی البته این دو حنبه هیچگاه کاملاً از تکدیگر

11 مولانا عبداارراق لاهیحی صحب نوشته های پرازرش و باشهرتی مانند کوهر مراد و سرمایهٔ اینان ومشارق وشوارق وشرح هیاکل البور والحامات الطینهٔ درحکمت و کلام و دیوانی از اشعار فارسی ، مانند میس از شاکردان مرحستهٔ آجوند و نیز داماد وی نود و ازطرف استاد ملقب به فیاس کردید. لاهیحی سالها درقم به افاصه و تألیف اشتمال داشت و درهمین شهر اطراف سال ۱۰۷۲ وفات یافت.

رحوع شود به روصات ، س ۲ ه ۳ وریحانة الادب، حلدسوم، س۲۴۲ـ ۲۳۵.

۱۲ ـ سبك عربی آخوند بر حلاف اكثر كتب حكمت ماسد شفاء بوعنی و یاقبسات میرداماد فوق العاده روان وسلیس است و همین امر باعث مراحمت وی گردید در حالیكه استاد او معرمطالب مشابهی را در الهاف الهاط بیچیده پههان ساحت و بدین طریق از گزند و آسیب كوته نظران آسوده ماید,

٢٧_ حلّ المشكلات الفلكيّة.

٧٨ خلق الاعمال (طهران ، ١٣٠٢ق).

٧٩_ كسر اصنام الجاهليّة.

• ٣- رسالهٔ سهاصل .

٣١_ اجوبة المسائل النصيرية (طهر أن ، ١٣١٤ق)

۳۲_ رسائل و مکتوبات مختلفی که در پاسخ سؤالات عرفانی و فلسفی به معاصران خود مانند میرداماد و ملاشمسای کیلانی نگاشته است.

۳۳ اشعار شامل منتخب مثنوی و چند رباعی اصاحب الذریعه (جلد ۹ ، جزء ۲ ، ص ۲۰۰) دیوانی نیر از آخوند بخط ملامحسن فیض در کتابخانهٔ حاج آقا ضیاء در کرمانشاه ذکر نموده است]

٣٤ المراج

0- المعاد الجسماني .

۳۹_ تنقیه در منطق .

کتب و رسائل آخوند درعلوم نقلی و دینی عبارتند از :

١_ مفاتيح الغيب (طهران)

٧_ اسرارالاً يات (طهران ، ١٣٢٢ق) .

٣_ تفسيرهاي مختلف چندينسورهٔ قرآن كه شامل قر بب چهارده رسالهاست.

٤_ تفسير حديث نبوى «الناس ينام فاذا ماتوا انتبهوا»

٥ في الأمامة .

٦- حاشيه برتفسير بيضاوي (مشكوك).

٧ رسالة المسائل القدسيّة في اسرار النقطة الحسّيّة (مشكوك).

٨ ـ شرح الهداية الاثيرتة (طهران ، ١٣١٣ق) .

٩_ حاشمه ر الهدات شفاء (طهر ان ، ١٣٠٣ق) .

١٠- في اتّحاد العاقل و المعقول.

١١ ــ في اتصاف الماهيّة بالوجود (طهران ، ١٣٠٢ق) .

١٢_ في بدء وجود الانسان (مشكوك).

١٣_ في التصور والتصديق.

١٤_ في الجبر و التفويض .

١٥- في الحدوت (طهران ٢٠١٠ق)

١٦_ في الحشر (طهران ، ١٣٠٢ق) (طاهراً همان رسالة في طرح الكونين است)

١٧- في سريان الوجود (طهران ، ١٣٠٢ق) .

١٨ ـ في القصاء والقدر (طهران ، ١٣٠٢ق)

١٩ ـ في التشخّص (طهران ، ١٣٠٢ق) .

٠٠- ديباچه عرش التقديس ميرداماد .

۲۱- الوجود .

٢٢ - اكسير العارفين (طهر ان ، ١٣٠٢ق) .

٣٣ - الواردات القلبية (طهران ، ١٣٠٢ق).

٢٤ - المظاهر (طهران ١٣١٤ق).

٢٥ القواعد الملكوتمه (مشكوك).

٢٦ حاشيه بر رواشح سماوية مبرداماد (مشكوك).

مودند^{۱۰} قرارگرفت و بتدریج فلسفهٔ مشّائی ازیك سو ۱۱ حکمت اشراقی واز سوی

رسائل متعددی بزبان عربی وفارسی ازخو دماقی گداشت مانند حکمة الاشراق و تلویحات ومطارحات و مقاومات و هیاکل النور والواح عمادی و پرتو مامه و آوار پر حبر ثبل وعقل سرخ والغربة الغربیة وشرح اشارات و رسالة العشق شیح اثر ثبس که هریك بنوبهٔ خودشاه کاری در حکمت و عرفان بعساب میآید .

شیح اشراق درهوش و در است و کیاست زبان زد خاص وعام و در تصوف وعرفان وحتی علوم عریه نزد معاصر آن مشهور بود ودرچند سال عمر کو تاه حود آثری حاویدان در حکمت اسلامی باقی کذاشت که تا مامروز ارصفحهٔ تاریح محو کردیده است.

برای شرح حال و آثار وافکار او رحوع شود بهروضات، س ۲۳۸؛ ریحانةالاد، حلد دوم، س ۳۸۰ به ۱۳۳۱؛ ریحانةالاد، حلد دوم، س ۳۸۰ به همچنین مقدمهٔ پر فسورهنری کربن ۴۰ حکمةالاشراق، طهران، ۱۳۲۱؛ روابط حکمت اشراق وفلسفهٔ ایران باستان مگارش هابری کرس، طهران، ۱۳۲۵ و افکار سهروردی وملاصدرا بقلم آقای علی اکبر داناسرشت، طهران، ۱۳۱۷.

• ۱- مهمترین پایه گدار عرفان نظری مصورت علمی محی الدین ابن عربی حاتمی انداوسی ملقب مهیج اکبر با شیخ کنبر است که از با نفوذ ترین عرفای اسلامی بشمار میآید و درهمت قرن گذشته افکار متصوفین را در سراسر عالم اسلام تحت سلطهٔ معنوی خود قرارداده است. این عارف بی نظیر درسال ۱۰ و درمورسیه دراندلوس تولد یافت و پس از گذراندن دوران کود کی وجوانی درشهرهای اندلوس بمشرق رمین سفر نمود و بالا خره در شهر دمشق متوطن کشت و در سال ۱۳۱ در آن شهر در گذشت. مزار او در کوه قاسیون معروف به صالحیه همواره ریار تگاه عارفان بوده و تاامرور محمع دراویش و صاحبدلان می باشد.

از ابن عربی بیش از ۴۰۰ کتاب و رساله باقی است که مشهور ترین آ بها فتوحات مکّیه و فصوص الحکم است که بسیاری از عرفاه و حکماه برآن شرح نگاشته اند . شیح اکبر درواقع مؤسس مکتب عرفان نظری است و بسیاری از اصطلاحات مهم عرفان مانند وحدت وحود بوسیله او وضع شده است . افکار ابن عربی توسط صدرالدین قونوی وعبدالرزاق کاشانی و فغر الدین عراقی وعزیز سفی و بسیاری دیگر از عرفای قرن هفتم و هشم درسر تاسر بلاد اسلامی اشاعه یافت و افکار بزرگان تصوف را تحت الشماع قرارداد ورنگ خاصی به تمالیم تصوف بخشید که آنرا ازادوار قبلی ممتاز میسازد . آنچه تا به امروز دراصول عرفان نظری تدریس می شود همان تمالیم ابن عربی است . محتاز میسازد . آنچه تا به امروز دراصول عرفان نظری تدریس می شود همان تمالیم ابن عربی است . رجوع شود به روضات ، س ۲۹۳ در بیجانة الادب، جلد سوم س ۲۹ ه ۱۹۵ و ۶

٧_ حاشيه برتجريد خواجه نصيرالدين طوسي (مشكوك).

۸ حاشیه برشرح لمعه (روضهٔ شهید ثانی) (ظاهراً بقلم پسر آخوند است) .
 ۹ شرح اصول کافی (تهران)

• ١_ متشابه القرآن

مآخذ هفائد آخوند ومشرب او درحکمت و عرفان

رطری که اکثر مورخان و محققان غیر ایرانی اعتم از اروپائی و یا شرقی در رارهٔ سیر حکمت در اسلام دارند اینست که فلسفه از یعقوب کندی آغاز شد و مدست فارانی و شیخالرئیس مکمیل یافت و سپس امام غزالی آن را مورد انتقاد قرار داد و اگرچه این رشد ردی در انتقادات غرالی نگاشت فاسفه رو بزوال گذاشت و بعد از قرن ششم از میان رفت . این نظر گرچه تا حدی در مورد عالم نستن صحت دارد ، نظریست کاملاً ناقص از آنجا که حکمت را مدمکتب مشائی محدود کرده و به توسعه و رشد آن در عالم تشیّع توجه نذموده است .

همان قرنی که بنطر جمهور نویسندگان پایان فلسفهٔ اسلامی است در واقع آغاز نهضتی است در حکمت که از شیخ الاشراق آغاز شده و مالاخره به مکتب آخوند ملاصدرا منجر می گردد از قرن ششم به بعد حیات معنوی و فکری اسلام تحت نفوذ افکار حکمای اشراقی ۱۶ و عرفائی که مروّح مکتب عرفان نظری

3 ۱- مؤسس مكتب حكمت اشراق شيح الاشراق شهاب الدين سهروردى ملقب به شيح مقتول ويا شيح شهيد يكى ازاعاطم حكماى اسلامى است . وى درسال ۹ ع ه درسهر ورد كه نزديك زنجان واقع شده تولدياهت وعلوم رسمى را نزد محدالدين حيلى وطاهر الدين قارى بياموخت. سپس به سيروسياحت پرداخت و دردربار ملك طاهر بسر صلاح الدين ايوبى درحلب مستقر كرديد وبالاخره دراين شهر درسال ۸۷ ه درنتيجة محالفت بعضى ازعلماء بقتل رسيد. كرچه شيخ الاشراق ۳۸ سال بيش عمر ننمود

و قطب الدين شيرازي ۱۷ و قطب الدين رازي ۱۸ و غياث الدين منصور شيرازي ۱۹ و

ومنطق وریاضیات و بسیاری دیگر از علوم باقی گدارد مانند نهجالحق و کشفالصدق درعقاید شیعه و انوار الملکوت در کلام و تدکرة الفقهاء درفقه و شرح بر شرح اشارات خواحه درحکمت و حوهر نصید درمنطق که همگی زد حاص و عام شهرت دارد.

رحوع شود به احوال و آثار استاد بشر ، س ۱۳۶؛ روضات ، ص ۱۷۱ ؛ و ریحانةالادب حلد سوم، ص۱۰۵-۱۱۶.

۱۹۰ قطالدین شراری مشهور به علامهٔ شیراری (۱۳۴ - ۲۱۰) در شیرار تولد یافت ونزد پدرش تلمند بمود و بدست او حرقهٔ تصوف پوشید. دربادی امر طبابت میکرد تااینکه عشق به طماو را از شرار بسوی مراغه و محصر حواحه بصیر کشید واو در حدمت اساد اشارات شبح و هیئت را بیاموحت وسبس بمساورت پرداحت ومدتی بیر برد صدرالدین قونوی به تعصیل و کسب فیص اشتمال داشت . بالاخره علامهٔ شیراری به ایران بار کشت و بقیهٔ عمرخودرا در تبریز گذرانید و در آن شهر و وات یافت. قطالدین برحمیع علوم محصوصاً حکمت و ریاصیات وطبیعیات ماهر بود و در این علوم تألیفات کرانهای ارحود باقی گداشت ماسدالتحمهٔ الشاهیه، شرح حکمهٔ الاشراق، مفتاح و در زالتاح که از بهترین دوره های حکمت و علوم بزبان فارسی است . رحوع شود به مقدمهٔ مبسوط آقای سیده محمد ه شکوه به در قالتاح، طهران، ۱۳۱۷–۱۳۲۰ روصات، س۳۰ ه ۳۰ ه و ریحانهٔ الادن، منده سوم، س ۳۰ ه ۳۰ ه و ریحانهٔ الادن،

۱۸ ـ قطدالدین راری که از مشهورترین شاگردان علامهٔ حلّی است ازاهالی ورامین بود و سالیان درار در دمشق گدراند ودرسال ۲۶۱ در آن شهر در گذشت . از تألیفات معروف او میتوان شرح شمسیه درمنطق، شرح مطالع در منطق والمحاکمات که محاکمهٔ بین شرح امام فخر وخواحه براشارات است نام در رجوع شود به ریحانه الادب، حلد سوم، س ۳۰۴-۴۰۶.

۱۹ - فیاث الدین منصور شراری فرر به حکیم بامی صدر الدین دشتکی در شیراز ولدیافت وزر د پدر علوم را بیاموخت و آندر مهارت بدست آورد که درسن ۱۹سالگی با حلال الدین دوا می مشاحره ومناطره مینمود. شاه طهماسب برای اومدرسه ای در شیراز ساخت بنام منصوریه و فیاث الدین تا پایان عمر دراین مدرسه بتدریس پرداخت و درسال ۹۶۸ یا ۹۶۹ در آن شهر و فات یافت ، بعضی

دیگر با عرفان نطری مکتب شیخ اکبر در محیط فکری و معنوی عالم تشیع امتراج یافت.

، بين قرنششم ونهم حكمائيمانند خواجه اصير طوسي وشاگر داوعلّامهٔ حلي ١٦

۱۹ - خواحه مصیرالدین طوسی یکی از نزرگترین مواسع اسلام واحیاء کنندهٔ علوم عقلی در دورهٔ مغول درسال ۹۷ ه درطوس تولد یافت و پس از پایان محصیلات مقدماتی رهسیار بیشابورگردید و سرد بسیاری از علمای آن شهر شعبه های کوماکون علوم را تکمیل مود و باوحود کمی سن شهرت ریادی مدست آورد . در این موقع چون حر اسان در معرض تها حم مغول قرار کرفته و امنیت از شهرهای مزرک سلم کردیده مود ، خواحه منا بدعوت علاء الدن محمد پادشاه اسماعیلیه به قلاع آن فرقه در فهستان پناه سرد و ا امتراض طائفهٔ اسماعیلیه بدست هلاکو به احمار در این حال سرمیسرد .

پس ارفتح الموت حواحه محدمت هلاکو در آمد وسد از انقراص خلافت عباسی دربغداد ما کمك هلاکو رصد خانهٔ مراعه را از سال ۲۰۷ تا ۲۰۰ برپاکرد وزیح معروف ایلحامی را در آنجا تنظیم و سیاری اردانشمندان آن رمان را در آن مرکز حمع سود .

دربایان عمر حواحه چندین سفر ، هقهستان وخراسان و مداد کرد و مالاخره درسال ۱۷۲ در مغداد درگدشت ودرکاطمین محاكسیرده شد .

خواحه دارای تألیفات متمددیست بز بان فارسی وعربی که هریك بنوبهٔ خود شاهکاری محسوب میگردد مایند تجریرات او بر کتب مهم ریاصی قدیم وربح ایلحابی واحلاق باصری واساس الاقتباس در منطق و تحریدالمقائد در کلام واوصاف الاشراف در تصوف و شرح الاشارات که از بزرگرین کتب حکمت میباشد. خواحه اشعاری بیز بفارسی سروده که از لجاط معنی وفنون ادبی در خور تحسیس و ستایش است. در بارهٔ زیدگانی و آثار حواجه رحوع شوده احوال و آثار استاد بشر و عقل حادی عشر محمد بن

محمد بن الحسن الطوسي ملقب به حواحه بصر الدين بقلم آقاى مدرس رضوى، طهر ان ٢٣٣٤.

عُلامه حُلّی (۲۶۸–۲۲۲) از وجول علمای شیعه و یکی از مشهور ترین شاگردان حواحه است. هوش وذکاوت و قدرت کلام و بیان او ربانزد معاصر اش بود و مناطر اتی که دردربار سلطان محمد خدابنده علیه علمای سنی انجام داد از حالب ترین فصول تاریح علمی و دینی اسلام میباشد . علاّمه در حمیع علوم عقلی و بقلی استاد بود واز خود بیش از صدکتاب ورساله درفقه واصول وحکمت و کلام مشّائی را با هم آمیختند و مشعل حکمت و فلسفه را از گزند تند مادهای زمانه محفوظ داشتند . و نیزعرفائی مامند سید حیدر آملی ۲۲ و رجب برسی ۲۳ وابن تر کهٔ اصفهانی ۲۶

رحوعشود به روصات ، ص ۱۹۲، محالس المؤمنين ، طهر آن ، ۱۳۷۹ ، جلددوم ، ص ۲۲۱-۲۲۹ ، ريحانة الادب ، حلد دوم ، س ۲۶ ـ ۲۸ ؛ وشرح ربدكاني حلال الدين دواني ، تأليف على دواني ، قايت على دواني ، قم ، ۱۳۷۵ ، ص ۲۰ وبعد .

۲۲ ـ سید حیدر آملی از عرفای در رک شیمه است که در عصر علامه حلّی میزیسته واز آمل به بمداد مساورت بموده و به بلمد درد اساتید آن شهر پرداخت ، تألیفاتی که از او نام درد شده بس النصوص در شهر قصوس ، کتاب الکشکول ، حامم الاسراز و التأویلات در تفسیر قرآن میباشد ، رحوع شود به روصات ، س ۲۰۲ ـ ۲۰۶ ، ریحانهٔ الادب ، حلد اول ، ص ۳۰ ، و محالس المؤمین ، س ۲۰ - ۵ - ۵ .

۳۴ ـ حافظ رحت برسی ارمعاصران تمتازانی و حرحانی فقیه و محدّث و صوفی و شاعری رسردست بوده وتألیماتی مانند اسرازالائمة ، انشاء التوحید ، لوامع انوازالتمهید ، و حوامع اسراز التوحید ، ومشارقالانواز ارحود ناقی گداشته که شاهد تبحراودر عربان و علوم باطنی است ، رجب نرسی دراوائل قرن بهمدر قید حیات نوده و درازدستان مدمون گردیده است .

رحوع شود به روصات ، ص ۲۸٤ ؛ وريجانة الارب ، حلمه اول ، ص ٣٠٤ ـ ٥٠٠٠ .

۲۶ ـ علی اس ترکهٔ اصفهانی یکی ارحکماه وعرفای مهم شیمه است که در تلمبق عرفان مکتب ابن عربی و تشیّم کوشید وعلوم طاهر و باطن را اما هم حمم دود . گرچه اهل اصفهان اود سالها درمصروشام به سیروسلوك و المه و تعلم پرداخت وسپس به اصفهان ویزد مراحمت کرد و امه تدریس و تألیف مشعول گشتو دراصفهان در ۲۲۸ بدرود حیات گفت ابن تر که صاحب رسائل به دع و پرادرشی است ما دند شرح فصرس الحکم ، و کتاب مفاحس ، واسر ارالصلوة ، وشرح قصیدهٔ ابن فارس ، و کتاب فی علم الحروف ، وشرح گلشن راز ، و تمهید القواعد که اخیراً در ایر آن حرو کتب درسی عرفان بود . گرچه او معیح او این ترکه است . گرچه او معیح او این ترکه است . گرچه او معیح او این ترکه است . دو عرود عرود به محالس المؤمین ، ص ۱۶ م ۲۶ و ریحانهٔ الادب ، ص ۱۶ ۶ م ۱۶ و ریحانهٔ الادب ، ص ۱۶ ۶ ۶ و پیحانهٔ الادب ، س ۲۰ ۶ و پیحانهٔ الادب ، س ۲۰ ۶ و پیمانهٔ و پیمانهٔ س ۲۰ ۷ و پیمانهٔ و

میرسید شریف جرجانی ۲۰ وجلالاالدین دوانی ۲۱ بعضی از اصول حکمت اشراقی و

از تأليفات مهم او صارتند ار اخلاق منصوری ، الاساس درهندسه ، شرح هياكل النور سهروردی ، حاشية شرح اشارات خواحه ، حاشية شفاء بوعلی ، المحاكمات فی مابين الحواشی الدوانية ، حواشی مجصدرالدين برشرح تحريد ومعالم الشفاء در طب .

رجوع شود بهريعانة الادب، حلد سوم، ص ١٦٦ - ١٦٧.

ودرشیرار درسال ۸۱۸ ویابنابروایت بعصی ۸۲۶ یا ه ۸۲۸ ووات یافت .اودرعلوم کوناکون محصوصاً منطق و کلام معروفیت وراوان داشت و با تفتارانی مناطرات و مشاحراتی بمود که مشهور است . در پایان عمر میرسید شریف قدم به مرحلهٔ سیروسلوك بهادودست ازادت به حواجه علاءالدین نقشبندی داد . از تألیفات معروف او میتوان تعریفات العلوم ،حاشیه حکمة العین ،حاشیه شرح مطالع درمنطق ، شرح معتاح العلوم سکاکی، صرف معروضوری و کسری درمنطق را بام برد . حرحانی شاکردایی بیر تربیت بمود که بعضی ماسد محقق دوایی وسید محمد بوربخش وابن ابی جمهور احسانی حدمات سرائی به علوم عقلی و حکمت بمودید .

رحوع شود مهروصات ، ص ۲۰۳ ؛ ريحانةالادب ، حلمد اول ، ص ۳۰ .

۲۱ ـ حلال الدین دوانی مشهور به معقق دوانی سابه حکایت تعفهٔ سامی در سال ۸۳۰ در دوان تولد یافت وبعد از تعصیلات مقدماتی به شیر از سفر کرد و در آنجا تعصیل حکمت نبود و پس از مسافرت به تبریز وعراق و همدوستان قاضی شیر از گردید . دوانی مشاحرات ریادی بامماصر خود صدر الدین دشتکی داشت و شاکر دان بنامی نیز تربیت مبود که مشهور ترین آنان کمال الدین مرحسین یزدی میبدی صاحب شر حهدایه است .

دواییدرسال ۹۰۷ در شرار در گدشت ودرهمان شهر مدهون گشت . تألیفات دواییدردشتههای گوناگون بسیار است که از مشهور ترین آن تفسر آیات قر آن ، اثبات الواحد ، حاشیه بر شرح تجرید قوشچی در کلام ، شواکل العور در حکمت ، حاشیه مطالع و تهذیب المنطق ، اخلاق حلالی، شرح سی قصل خواحه نصر و حاشیه برشرح چغمینی و شرح تحریر اقلیدس در هیشت و هندسه ، واندوذح العلوم در علوم معتلفه میباشد .

این سلسله حکماء و عرفاء که متأسفانه کم وبیش گمنام مانده و از صفحات تاریخ حکمت اسلامی حذف گردیدهاند حائز اهمیت فوق العادهای میباشند زیرا آنان در واقع زمینه را از رای ظهور میرداماد و ملاصدرا فراهم نموده و شالوده و پایه حکمت متعالیهٔ صدرالمتألهین را استوار ساختند . بدون توجه به افکار این بزرگان کشف چگونگی پیدایش حکمت آخوند میسر نیست و سلسله ای که آخوند و میرداماد را به حکمای پیشین مانند فارابی و شیخ الرئیس و شیخ الاشراق می پیوندد از انظار مستور مانده و حکمت اسلامی مانند چند دورهٔ منقطع و از یکدیگر که سته جلوه می نماید .

삼산산

از لحاط تاریخی منابع و مآخذ افکار آخوید را میتوان به چهار مبدأ اساسی تقسیم بمود ·

۱ فلسفة بوعلى و ،قية حكماى مشائى و من غير مستقيم فلسفة ارسطو و افلاطونيان جديد كه منشاء فلسعة مشائى اسلامى است .

٧ ـ حكمت اشراق شيخ اشراق شهاب الدين سهروردي .

٣_ عرفان مكتب ابن عربي.

٤ ديناسلام مخصوصاً بعضى روايات و اخبار پيغمبر اكرمص وائمة اطهارع
 كه در واقع اساس حكمت و عرفان اسلامى است .

ملاصدرا حکمت یونایی را با حکمت ایمانی آمیخت و آن را براساس وحی اسلامی مستقرساخت و در هر مرحله از شواهد آیات قر آنی واحادیث نبوی و گفتارائمه و بزرگان دین مدد طلبید ، نبوغ واهمیت واقعی ملاصدرا در ناریخ حکمت اسلامی امتزاج شرع و فلسفه و استدلال و عرفان بود و می توان تحلهٔ اورا آخرین مرحلهٔ یك سیر هشتصد سالهٔ تفكر اسلامی محسوب داشت که در رگان آن از اولین تماس با فلسفهٔ یونانی در

و این ابی جمهور احسائی ۲۰ در تلفیق شرع و عرفان کوشیدند و تحقیقات عرفانی را وارد محیط فکری تشیّع نمودند ۲۰.

ه ۲- ابن ابی حمهور احسائی ارروش ابن تر که و سید حیدر آملی در امتراح عرفان و شرع پروی نمود. اودرقرن دهم میزیست و معداز سال ۹۰۱ و وات یافت و ازخود آثار پر بهائی باقی گداشت ما مند بدایة النهایة فی الحکمة الاشراقیة ، رادالمسافرین ، المناطرات ، والمحلی فی المنارل العرفانیة . رحوع شود به روسات ، ص ۹۲۳ .

۲۶ - تعقیقات اساسی درعرفان مطری توسط ابن عربی و شاگر دان و مفسرین او ما سد صدر الدیس قو نوی و عبد الرراق کاشاسی تبطیم و تدوین گردید کرچه حقائق عرفانی برد صاحبان کشف از بدو امر معلوم بوده است مستها ایسکه قدما از اطهار مصی از مطالب باطبی امتناع مینمودند در حالیکه این عربی و پیروان او به شرح و بیان این حقائق پرداختد .

صدرالدین قونوی ارمشاهیر عرفا وم آوح افکاران عربی در مالك شرقی اسلامی درسال ۲۰۰ تولد یافت و مادرش پس از فوت پدر او مه سکاح اس عربی در آمد. صدرالدین ریر طربا پدری حود تر بیت یافت و مهمرات عالیهٔ معرفت بائل کشت و مابرر گابی ما شد ملای روم همدم و ما بوس گردید و شاگردان بسیاری دا ماسد قحر الدین عراقی و مؤلیدالدین حندی و شمس الدین مکی و قطالدین شیراری به رمورو اسرار حکمت الهی و عرفان هدایت سود و بالاخر مدر قویه در سال ۲۷۱ یا ۲۷۲ و وات یافت. ارصدرالدین کتب متعددی باقی ما بده ماسد اعجاز البیان در تفسیر سوره و اتحه ، شرح الاسماء الحسنی، شرح شحره بعمایه و قصوص و فکوك و النفحات الالهیه و شرح مصاح الایس و معماح المیت که از شاهکارهای عرفان بربان و دور زمره کتب در سی این فن میباشد . صدر الدین را همچنین کنابی است بنام مطالع الایمان بربان و دارسی درعرفان که تا کنوی بطمع نوسیده و شهر ب ریادی بدارد ایکن بسیار لطیف و پرارح است ، فارسی درعرفان که تا کنوی بطمع نوسیده و شهر ب ریادی بدارد ایکن بسیار لطیف و پرارح است ،

رحوع شود به محالس المؤممين ، حلد دوم ، ص ٦٩ ؛ ريحانةالادب ، حلد دوم ،ص٣٦ ٤ ــ و عدمه على ١٩٥٠ ع ــ عدمة چاپ سمگي مصباح الاس .

بعدارصدرالدین مهمترین شارح وممسر عرفان ابنعر می عبدالرراق کاشامی است که شرح فصوص ومنارل السائرین و تأویل آلات و حامع الاسرار واصطلاحات صوفیهٔ او از کتب مشهور عرفان است و تفسر اوبرقر آن مدتها باشتباه به ابن عربی نسبت داده میشد .

عبدالرزاق بین سال ۷۳۰ و ۷۳۰ وفات یافته است . رحوع شود به روضات ، س ۳۰۳ ، وریحانةالادب ، جلد سوم ، ص ۳٤۸ . فارابی و موعلی و شیخ اشراق وجود نداشت و در واقع میرداماد این مسأله را سورت فعلی در آورد ، منتها طریقهٔ اصالت ماهیترا اتخاذ نمود .

آخوند اصالت وجود و اعتبارتت ماهیت را در آعاز مبحث امور عامه طرح نموده و دلائل بسیاری برای اثبات آن آورده ۲۹ و پیروان اصالت ماهیت را مورد انتقاد قرار داده است. مقصود آخوند از اصالت وجود اینست که وجود مبدء اثر است و درخارح تحقق دارد و حقیقتی است اصیل و واقعی که ماهیات از آن انتزاع می کرد د درحالیکه ماهیت دارای واقعیت و حقیقت مستقل از وجود بیست

وحدت وجود که اصطلاح آن درای اولین دار در نوشتههای ابن عربی بکار برده شده یکی از اصول عرفانیست که بسیاری ازعرفای قبل از آخوند آن را مطرح نموده بودند ، اکن آخوند اولین کسی بود که آن را وارد حکمت نمود واز نتائج آن در مسائل فلسفی استفاده کرد. مقصود از تشکیك وجود ، که به حکمای قدیم فرس یا فهلو تون نسبت داده شده است ، همان مراتب شدّت وضعی وجود است بطریقی که حدّ دانی هرمرتمه آن را از مرتمهٔ دیگر متمایز می سازد بدون اینکه حقیقت آن دو متغایر باشد ۳۰۰. پس مقصود از وحدت و تشکیك وجود اینست که وجود حقیقتی است واحد لکن دارای مراتب شدّت و ضعی بدین نحو که از واجب الوجود

۳۹ ـ برای بحث دفیق و کاملی دربارهٔ این مسئله رحوع شود به کتاب محققابهٔ آقای سید حلال الدین آشتیابی ، هستی اربطر فلسفه وعرفان ، مشهد ،۱۳۷۹ ، ص ۵۵ ـ ۱۲۹ .

[•] ۳- معمولاً تشکیكوحود را به نورتشبیه مینمایند که یك حقیقت است لکن دارای مرا تب معتلفه میباشد. در واقع اگر نور را حایگزین وحود ساریم خواهیم دید که شیح اشراق نیز معتقد به وحدت و تشکیك وحود بوده وحتی به اصالت آن نیز اعتقاد داشته از آن او نورزا اصل حقائق اشیاء میداند.

كوشش تلفيق بين دين و فلسفه برآ مدند و حكمائي مانند يعقوب كندى و فارابي و اخوان صفا و ابن سينا و ابوسلمان سجستاني و راغب اصفهاني وسپس امامغز الى وشيخ الاشراق و امام فخر دازى و خواجه نصر الدين طوسي و بسيارى ديگر از متفكر ان و دانشمندان دراين راه متحمّل زحمات زياد كر ديدند و بالاخره زمينه را ازبراى موفقيت هائي آخوند آماده ساختند ۲۷.

بعد از آخوند نیز بیروان او در تلفیق و امتزاج شرع و استدلال و عرفان کوشیدند. بعصی مانند قاضی سعید قمی و ملاعلی نوری و آقا علی زُنوزی بیشتر به ایجاد هم آهنگی میان شرع و عقل پرداختند و بعصی دیگر مانند آقا محمّد بیدآبادی و آقا محمّد رصا قمشهای به آمیختن عقل و عرفان کمر همت بستند برخی از متأخرین نیر مانند ملامحسن فیض و حاجی ملاهادی سنزواری به هرسه جنبه نوجه نموده ارطریق آخوید کاملاً پیروی کردند ۲۸.

* ::

صدرالمتألّه س حكمت را برجند اصل قرار دادكه مخصوص مشرب اوست واز ابتكار واجتهاد او درتأسيس مكتب حكمت متعاليه محسوب مي گردد . بعضي از اين اصول كه حائر اهميت خاصي درفهم افكار وي است مدين قرار است .

۱_ اصالت ووحدت وتشكيك وجود پايهٔ حكمت ملاصدرا مبنى براصل اصالت و وحدت و تشكيك وجود است كه در هربابي ارابواب حكمت مورد استفادهٔ آخوند قرار كرفته است . مسألهٔ اصالت وجود ،طربقي كه بين متأخرين مطرح شده در فلسفهٔ

۲۷ رحو عشود به مقدمهٔ آقای سید محمد مشکوة به محجّة البیضاء ملامحسن فیس ۳ س ۳ س ۲۰ ۱۰.
۲۸ رحو عشود به مقالهٔ علامه سید محمد حسین طباطبائی «صدر الدین محمد ابر اهم شیرازی» در یادنامهٔ ملاصدر ۱.

و تکاملی یکی از نقائص خود را سلب نموده و کمال جدیدی کسب می نمایند . این سیر توسط حر کت جوهریه انجام می گیرد بدون اینکه هو تت و ماهیت شیء از بین رود ، چون هر موجودی جنبهای دارد ملکوتی ولایتغیر در عالم اعلی و جنبه دیگری متغیر درعالم سفلی که عالم ماده باشد ، و فقط این جنبه ثانی موجود است که مشمول تحولات داتیه و حر کت جوهریه می باشد . صورت ما که به ماده تحقق می بخشد لایتغیر است و هیچگونه حر کتی نمی پذیرد ، بلکه موضوع حر کت افراد صوراست ، بدین جهت حر کنجوهریه باعث تکثیر انواع بمی گردد و مانند نمو و دبول است که دارای اصل ثانتی می باشند

حرکت داتی و حوهری فقط در آن مرتبه از مراتب وجود بوقوع می پیوندد که دارای مادّه باشد و مدین دلیل عالم مجردّات از حرکت جوهریه مستنتی است و فقط جوهر اجسام و نفوس که از جهت فعل سیر بمادّه دارند در حرکت است ، در طی مراحل قوس صعودی مادّهٔ هر موجودی لماس نوینی سرتن می نماید بدون اینکه لباس قبلی را از تن بدر کرده ساشد و در هر مرحلهٔ جدیدی تمام کمالات مراتب پیشین را داراست

۳ اتسحاد عاول و معفول _ آخوىد تعقّل را درانحاد عاقل و معقول مىداند و
 براهين متعددى عليه ابنسينا وديگر مشّائيّون كه مخالف اين نظرندآ وردماست٣٠.

۳۶ ـ درطبیعات شماه ، فصل ششم از مقارهٔ پنجم از فن ششمدرعلم النفسشیحالر ایس مسکر اتحاد عاقل ومعقول شده است . بین حکمای اسلامی این نظریه به فرفوریوس صوری یکیارفلاسفهٔ مکب افلاطونیان حدید و شاگرد فلوطینوس صاحب کتاب تاسوعات سبت داده شده است و آخوند خودرا احیاء کنندهٔ این اصل در حکمت اسلامی میشمارد . درواقع به این نظر در نوشته های خود ارسطو نیز اشاره شده است .

رحوع شود بهالهيات ارسطو، باب دوازدهم (4 _ 3, 1075a).

تا هیولی یكوجود بیش نیست كه درعین حال بدلیل شدّت و ضعف مهمرانب مشخّص و متمایز منقسم كردیده است^{۳۱}.

۷- حرکت جوهر به - درعکس حکمای قدیم مانند شیخ الرئیس که در پیروی از ارسطو حرکت را به جهاز مقولهٔ کم و کیف و وضع واین محدود نموده و منکر حرکت در جوهر بودند ۲۳ ، آخوند معتقد است که خلقت در هر آن تجدید شده و کلیهٔ موجودات در حال طتی قوس صعودی می باشند و ذات و جوهر آنان درحر کت است آخوند از این اصل درحل رسیاری از مسائل مانند رابطه بین حادث و قدیم و حدوث جسمانی روح و تکامل نفس ۳۳ و معاد جسمانی استفاده نموده و حرکت جوهر به را مانند و حدت و تشکیك و اصالت و جود یکی از از کان حکمت قرار داده است

بنا بقول آخوند همهٔ موجودات در للما كمال اندو درهرمرحله ازسير صعودي

۳۱ چمانچه از استاد معترم حمات آقای سید معمد کاطمعصار بسمع رسید فرق اساسی بین حکماه وعرفاه در این مسأله اینست که حکماه متوجه طروف و حامهای معملماند که می هستی در آن حای گرفته و در هرطرفی شکل و رنگ آن طرف در آمده است در حالیکه نظر عرفاه به حود می وجود است و به حدود ورسوم والوان واشکالی که این واقعیت واحد یا هستی را به مراتب و مراحل گونا گون منقسم میسارد توجه ندارند ،و گربه درواقع امر دو نظر یکی است و و حدت الوحود عرفاه و وحدت و تشکیك حکماه در اصل همان نظریهٔ توجید است ، که لیس فی الدارغیره دیار.

٣٢ ـ رجوع شود به طبيعات شفاء ، طهران ، ١٣٠٣ ،س ٤٣ ـ ٤٤ .

درمارهٔ مبحث حرکت حوهریه رحوع شودبه مقالهٔ حصرت آیةالله آقای حاج سیدا،والحسن فروینی در یاد مامهٔ ملاصدرا؛ و میز دو فیلسوف شرق وغرب بقلم استاد فاصل آقای حسنعلی راشد، اصفهان ۱۳۳۸؛ وحکمت متعالیه بقلم داشمند ارحمند آقای حواد مصلح، طهران ۱۳۳۸، ص ۱۲۸ و وعد.

٣٣ ــ اراقوال مشهور آخوند استكه نفس حسمانية العدود وروحانيةالنقاء است .

وجود عینی و خارجی عطا می نماید. نفس منزّه انبیاء و اولیاء و عرفاء نیز که مظهر عالم ربوبیّت و خلیفهٔ خالق جهان است به آن حدّ کمال و فعلیّت رسیده و از کدورت و طلمت مادّه تا آن درجه منزّه گردیده که می تواند بهیّت خود صوری را که قوهٔ متخیّله در دهن خلق نموده وجود عینی نخشد، و نیروی خلاقیّت نفس کامل تا آن حدّاست که می تواند شرائط خارجی را مطابق وضع درونی خود سازد . ۳۰

کدشته اراین چند مبحث، اصول دیگری را سیر می توان نام برد که آخوند در آن مبتکر بوده و یا برای اولین مرتبه آن را داخل مباحث حکمت بموده است؛ از قبیل قاعدهٔ سیط الحقیقة کل الاشماء، الشفس فی وحدتها کل القوی؛ امکان اشرف و امکان اخص ، اثبات معاد جسمانی ، اثبات ازبان ابواع بنجو اتم که هریك متمر نقائح بسیار مهم و شایستهٔ بحث حدا گابه ایست . بکنهٔ حال دیگر اینست که آخوند مطالب و مباحث حکمت را بطریقی ترتیب داد که می توان الهیّات را از طبیعیات ارسطوئی و بجوم بطلمیوسی تفکیك بمود و بیر علم النفس را از مبحث طبیعیات ارسطوئی و بجوم بطلمیوسی تفکیك بمود و بیر علم النفس را از مبحث طبیعیات جدا و به الهبان منتقل ساحت " این امر حائر اهمیت فوق العاده است

و ۳ - ابن عربی و شیح الاشراق بیر به اهمیت قوه متحیله و حلاقیت بعس واقف بود به الکن شیح الاشراق عقیده داشت که بعس هر گاه میحواهد صورت خیالیهای بوحود آورد به اام خیال مفصل که عالم صور بررحی یامثل معلقه است سفر به وده و آن صورت را از آن حرابه بهی کران باین عالم میآورد ، در حالیکه آحو به مانند ابن عربی و قاطبه عرفاء بیروی خلاقیت را از درون بفس میداند و معتقد است نفس از بطن خود صور خیالیه را بوحود میآورد بدون اینکه به عالم مثل معلقه سفر نماید.
۳ - رجوع شود به اصول فسفه را الیسم ، بقلم علامه سید محمد حسین طباطبائی و حاشیه آقای مرتصی معلهری ، طهران ، ۳ - ۱۳۲۲ ، که در آن با استفاده ار دوش آخو به اصول الهپات به بون اشاره به طبیهیات قدیم عرضه کردیده است ،

بنظر آخوند ادراك كه توسط اتحاد عاقل و معقول انجام مى كيرد بهنحويست كه صاحب ادراك از مرتبهٔ وجودى خود بهمرتبهٔ وجودى مدرك ارتقاء يا انتقال مى يابد و هرعلمى درواقع با اتحاد بامعلوم انجام مى پذيرد .

ملاصدرا علم را معلم حصوری و حصولی تقسیم دموده و بخلاف حکمای مشائی که علم حصوری را منحصر معلم شیء مدات خود می دانند با پیروی از شیخ اشراق علم حضوری را شامل علم مجرد ده ذات خود و علت معلول و معلول معلت میداند. عام خداوند به موجودات بیز همان علم حصوریست بردات اشیاء به ارتسام صور موجودات جنابچه مشائیون می پندارند علم باری مانند علم نفس بدات خود است و چون وجود باری کامل و بدون بقص است این علم بیز از هرجهت کامل می باشد . وجود باری مانند آئینه ایست با شعور و موجودات مانند صوری که در آن آئینه منطبع گشته اند ، خداوید با لدات عالم است و علم او بدات خود در واقع علم اوست برجمیع موجودان از آنجا که خارج از احاطهٔ دات اوموجودی بیست .

3- تحرّد قوّهٔ خیالیّه - آخوند به عالم مثل معلّقه و صور برزخیه که بین عالم معقولات وطبیعت قرار گرفته و بعضی آن را هور قلیا می بامند توجه حاصی معطوف داشته و عالم خبال متّصل را در به سحیوا بات مجرّد ارمادّه و بافی داسته و برای نیروی تخیّل در انسان و حیوا بات راقیه حمات اخروی بعد از فنای بدن در عالم خیال منفصل قائل بوده و دراین نکته نیز از تعالیم فلاسفهٔ پیشین که فقط عقل را مجرّد می دانسته اند سرپیچیده و نظر نوینی برعقیدهٔ آبان افروده است ،

قوّهٔ متخیّله بنطر آحوید حائز اهمیت خاصی میباشد از آنجا که تجلّی گاه صفت خلاقبت خداوند است و میتواند صور مختلفه را در ذهن خلق کند، لکن نیروی متخیّله فقط قادر به ایجاد صور ذهنی است در حالیکه خالق عالم ماهیات را

وشهود بكار برد .كتب ورسائل ملاصدرا در علمالنفس مانند سفر چهارم اسفار از پر ارزش ترین نوشتههای حكمای اسلامی در این فن و در زمرهٔ اساسی ترین فصول حكمت صدرالمتألّهین محسوب می گردد .

چنانکه از مقدمهٔ اسفار استنباط می شود آخوند از بعضی علمای ظاهر بین و قشری زمان خود رنجهای فراوان برد و حتی در معرض حمله و خصومت علمی آنان قرار گرفت و اکر نفوذ خانواد کی او نمی بود ممکن بود به عاقبت شیخ اشراق دچار کردیده و جان را در راه اشاعهٔ حکمت و عرفان از دست بدهد.

آخوند در اظهار عقائد عارفانهٔ خود دربارهٔ مبدأ و معاد ۳۷ و عشق الهی و معنی بهشت و دوزخ و مطالب دیگر که از لحاط دینی اهمیت فراوان دارد ۳۸ بهیچوجه دریغ ننمود و به وضوح این مطالب را در کتب مختلف مطرح ساخت ، در واقع این سادگی و عدم احتیاط وی باعث شد که عمری در سر گردانی و ملامت بعضی از فقهاء بسر در د درحالیکه او می توانست مایند استادش میرداماد و نیزشا گردان خود ملامحسن فیص و عبدالرراق لاهیجی توجه بیشتری به محیط و وضع دینی و اجتماعی بموده و از گزید منتقدین مصون ماند ، صراحت آخوند در بیان حقائق و رموز عرفایی باعث شد که مورد طعن جماعتی قرار گیرد که تا به امروز خصومت رموز عرفایی باعث شد که مورد طعن جماعتی قرار گیرد که تا به امروز خصومت

۳۷ ـ نظر آخوند در نارهٔ معاد ایست که چون نفس وحسم در واقع یك حقیقت است و نفس دارای قوهٔ خلاقیت میباشد در روز حشر هر نفسی حسمی و وضعی خارحی مطابق سعیهٔ درونی خود بوجود میآورد ، بدین تر تیب که نفس گنهكار بناچارشر انطی بو حودمیآ ورد مطابق تیر گیدرونی خود که همان دوزخ است و نفس منزه و مدّی شر انظی که با روشنائی و صفای درونی آن نفس مطابقت دارد و همان بهشت میباشد .

٣٨ـ رحوع شود به الفيلسوف الفارسي الكبير، ص ٢٠.

از آنجاکه دراثر تحوّلانی که معاصران ملاصدرا در اروپا ایجاد نمودند اصول علوم طبیعی و نجوم قدیم بتدریج فراموش گردید و این علوم از اعتبار ساقط کشت و مطر جدیدی در دارهٔ عالمطبیعت طهور نمود که در اندك مدنی عالمگیرگشت و آنقدر موردپسند و قبول همگی قرار گرفت که بااتکای به آن حکمت مشائی که درمغرب زمین تا آن عصر حکمفرما و مبنی برطبیعیّات قدیم بود مطرود گشت و مفوذ خودرا در محافل علمی از دست داد .

گرچه این تحوّلات تا قرنی پیش بدایران سرایت نشمود، گویا آحوند ار طریق کشف و شهود وقوع این تغییرات اساسی را بیش سنی کرده بود و برای پیش گبری از انتقادی که ممکن بود با توسّل به علوم طبیعی جدید علیه حکمت انجام گیرد، مقدمات جدا نمودن الهتّات را ارضبیعیّات فراهم ساخت تادیکر مباحث حکمت الهی در گزید حملهٔ بطریات زود گدر علوم طبیعی قرار نگیرد.

درمورد علم النفس سرم الاصدرا یك چنین امری انجام داد و معلاوه توجه حاصی بدین علم نمود و در شرح قوای نفس و مرانب تكامل و آعاز و انجام آن به كشف حقائق بسیار لطیمی بائل آمد و این عام را بده رحله ای رسانید که هیچ یك از حکمای سلف را با آن برابری بیست . آخوند معرفت نفس را کلید علم به حقائق ربانی و حکمت الهی مبدانست و با معرفتی که خود در راه ریاضت و تر کیه نفس بدست آورده بود توانست نه بهترین وجهی شیب و فرار راه تکامل نفس را روشن سازد و نقص و کمال سرشت انسان را جلوه گر نماید

رسالهٔ سهاصل که اکنون از نظر میگدرد نمونه ایست از روش آخوند در شناسائی نفس و موانعی که آن را از وصال به معرفت واقعی باز میدارد و طریقی که باید برای از میان برداشتن این موانع ونیل به کشف حقائق و مرحلهٔ ذوق

درآن شموه و اندیشه میباشی که طریقهٔ هواپرستی بطلان نپذیبرد و احکام اباحت لذّات و استحسان نمتّعات حیوانی و انسراح در مرعای دیبا و مشتهیات طبیعت و هوا منسوخ نگردد » ۶۹ .

این گروه عافل ار آنند که بدون تهدیب نفس و صیقل زدن آئینهٔ دل و نور عرفان درك حقائق میسر نیست چنامچه در ماب ششم می فرماید: «اکثر متكلمان و ارباب رسوم اعتماد سرمجرد سماع و روایت نهاده ازراه بدر می افتند و می خواهند که تصحیح احکام الهی می بور عرفان از راه حواشی که مثار غلط و التباس اند کنند و هر سالکی را که مخالف طور عقل طاهر مین خود دریافتند منکر وی می شوند و شروع درایداء عناد و استهزاء می ممایند » ۴۰

آخوند اشخاص عالمهما و طاهر س را ار عوام خطرناك تر دانسته و آنان را بیش ازعوام دشمنان واقعی معرفت می داند ، چنانچه می نویسد : «اگر این را ار معنی حت دنیا را انیر ندانی زهی عرور و جهالت که اکثر عوام و حقال دنیا برتو شرف خواهند داشت ، زیراکه ایشان معترفند باین مرض محبّت دنیا و تو نیستی . » ۱ م

آن علم حقیقی که آخوند در طلب آ ست و کسب آن را نهایت کمال انسانی می شمارد علم صوری و ظاهری نیست . "آن علمی که آن مقصود اصلی و کمال حقیقت است و موجب قرب حق نعالی است علم الهی و علم مکاشفات است نه علم معاملات و جمیع ابواب علوم . . وارباب عمل و دیگر علوم جزئیه ازین ماب دانش که آن دانش

٣٩ ـ متن رسالة سهاصل ، ص ٥ ـ ٨ .

٤٠ ـ ايضاً ، ص ٥٦ .

٤١ ـ ايصاً ، ص ٩٤ .

خودرا علیه وی فراموش ننموده واز مخالفت با افکار او وممانعت از اشاعهٔ تعالیم آن حکیم عالیقدر درمحافل و مدارس علمی خودداری ننمودهاند.

رسالة سه اول

رسالهٔ سه اصل که متن آن برای اولین بار دراین کتاب چاپ می گردد پاسخ آخوند است به تمام کو ته نظران و طاهربینان و عالم نمایانی که بنام علم و دین با حکمت و عرفان که منشاء تفکرات دبنی و حافظ نوامیس آسمانیست خصومت می ورزید این رساله که دربارهٔ سیر و سلوك و تکامل اخلاقی و کشف علوم حقیقی و نیز موانعی که در نیل به وصال به حقیقت در راه سالك نهاده شده است می باشد، به عوام خطاب گردیده، بلکه مستمعان و حوابندگانی که آخوید در بطردارد علمای طاهربین است که با آشنائی مختصری با طواهر علوم و شرع خود را در ردیف کملین داسته و سنگ راه ارباب حقیقت می گردند، چنابچه در مقدمهٔ رساله می نویسد . «بعضی اردا شمند بمایان پر شر و فساد و متکلمان خارج از منطق صواب و حساب و بیرون از دائرهٔ سداد و رشاد و متشرعان بری از شرع بندگی و انقیاد و حساب و بیرون از دائرهٔ سداد و رشاد و متشرعان بری از شرع بندگی و انقیاد منحرف از مسلك اعتقاد بمیداً و معاد افسار تقلید در سرافگنده نهی درویشان شعار خود کرده اید» .

سپس این گروه را مستقیماً مخاطب قرار داده و سیفرماید: ۱ ای عزیز دانشمند، و ای متکلم خود پسند تا کی و تا چند خال وحشت بر رخسار الفت نهی و خاك كدورت بر دیدار وفا از سركافت پاشی و در مقام رد و سرزش و جفا با اهل صفا واصحاب وفا باشی ولباس تلبیس وریا وقبای حیله ودغا در پوشی وجام غرور از دست دیو رعنا منوشی و در انطال و ترویج ماطل و تقبیح دانا و تحسین جاهل بکوشی . . . ملی توهمیشه بجهت دواعی نفس صلال پیشه و وساوس وهم محال اندیشه

تكرارگرديده است ما آنرا به چهارده باب بخش وبراي هربابي شمارهٔ منظمي وضع نمو دما يم . سه بات أوّل دريبان سهاصل سابق الذّ كر است وسه بات دوم الاقدم فالاقدم درىيان شائج سه مان اوّل در انوان هفتم و هشتم آخوند طريق خطا و صواب را از يكديكر مشخص ساخته و چكونكي يافتن صراط مستقيم و شاهراه حقيقترا روشن نموده است. باب نهم مرموط به خاصَّهٔ علم حقیقی و امتیاز آن از علوم ظاهریست و باب دهم و بازدهم دربارهٔ نور ایمان و ازوم تصفیهٔ باطن و ترکیهٔ نفس برای تجلّی این بور . درباب دوازدهم آخوند شیجهٔ کسب این معرفت را روشن میسازد ونشان میدهد چگونه سالك كاهی حقرا مرآت خلق وكاهی خلق را مرآت حق میبیند و درآفاق آیان او را مشاهده مینماید. باب سیزدهم شامل مباحثی است دربارهٔ امراض نفسانی مخصوصاً عرور کبر که نفس مرد عالم نما را مبتلی ساخته و او را ار علم حقيقي بار ميدارد . وبالاخره باب چهاردهم دربارة عمل صالح و علم نافع يعني رابطهٔ سن علم و عمل است و آخوند یس از بحث دقیقی باین بتیجه مرسد که « آ بچه در باب مدمّت علم می عمل واقع شده آن علمیست که غیر مکاشفه باشد ربرا که داستن معارف الهبه ازین نقائص و عیوب و عوائل مبرّاست و ارهمه آفتی آزادست و دانستنش عین مطلب اسب و هرچند که زیاده دایسته شود بحسب كميّت وكيفيّت بهتر است. و اما علمي كه متعلق بعملست و ار علوم معاملات به مكاشفاتست دانستن آن نقدر عمل واجب كفائم إست و زياده از عمل دانستنش وبال آخر تست . » ٤٤

با وجود اینکه رسالهٔ سه اصل شامل مطالب مهم و مباحث لطیف و دقیق

٤٤ ـ أيصاً ، ص ١١٩ .

حقيقت است معزولند . » ٤٢

علم واقعی که دراثر مکاشفه و شهود بدست می آید و فقط با «سبادت حقیقی و خردمندی معنوی » ببغمس اکرم ص میسر می گردد ، «آن علم عز رز شریف و آن معنی غامض لطبف که ازغایت شرافت و دقت از دیگران مخفی نموده وهیچیك از ایشان مس آن نمی کردهاند و رنزد چندین کس ار صحابه و تابعین کفر می نمود تا رتا بتو همراهانت چه رسد مراد از آن کدام نوع علم رود » آیا مراد از آن خلافیات فقه است یاعلم معاری و ربیان یا کلام یا لغت یا رحو وصرف یا طب و نجوم و فلسفه یا هندسه و اعدار یا هیأت و طبیعی » معلومست که هیچ یك از افراد این علوم را آن مرتبه رست ملکه این علم منحصرست درعلم رطون قر آن و حدیث نه طاهر آ ، چه فهم مرتبه رست می رسد . » ۳۶

منظر آحو، د موامع و حجابهائی که اکثر مردم را از ادراك و کسب این علم محروم می دارد مشتق ار سهاسل می ماشد که ممناسبت آن این رساله را نیز سهاسل نامیده است . بنا مقول خود آخوند این اصول بدین قرار بد

اصل اوّل _ «جهل است معرفت نفس كه او حقيقت آدميست»

اصل دوم _ «حبّ جاه ومال وميل بشهوات ولذّات وساير تمتّعان».

اصل سوم _ « تسویلان نفس المّاره است و تدلبسات شیطان مکّاره و لعین نابکار که بدرا نیك ونیكرا بد وامی ماید » .

ملاصدرا رسالهٔ سهاصل را بهچهارده فصل تقسیم کرده که چون شمارهٔ بعضی

٤٢ ـ ايصاً ، س ٢٥ ـ ٧٤ .

٤٣ ـ ايصاً ، ص ٨٤ ـ ٨٣ .

مختلف علمي بهارزش علمي اين رساله افروده است . ٤٦

چنانکه در روصة الصفا بدان اشاره شده بسخ رسالهٔ سه اصل بسیار کمیاب است وار چند بسخهٔ موجود بعننی باقص وا کثر معلوط می باشد . وابگهی در بعضی از بسخ بام این رساله بصورت دیگری د کر شده است ، مثلا بسخهٔ ناقص مورهٔ بریطانیا (فهرست ریو ، ص ۸۲۹ و Add 16832) «رسالهٔ درطعن برمجتهدین» و نسخهٔ کتابخانهٔ آستانهٔ قدسرتوی (شمارهٔ ۵۹۰) «رد برمنکرین حکمت» ونسخهٔ کتابخانهٔ ملی (شمارهٔ ۷۳۰) «سه فصل» بامیده شده ، اکن بنظرحقیر بام سهاصل اصح است

اشعان مارصدوا

آحو دد اشعاری سیر سروده که شامل چند رداعی و یك مثنوی است دباعیّات آحو دد در حواشی کتب وی وصفحهٔ اول سخهای از شرحالهدایه در کتابخانهٔ اهدائی مشکوه براگنده است و منتجب مثنوی وی سیز درآن کتابخانه یافت می شود معلاوه سا بقول حاح آقا در رگ تهرانی در الدّریعهٔ دیوانی سیر در کرماشاه ار آخو د بقلم شاگرد او ملامحس فیص موجود است ۲۲ که حقیر با تمام کوششی

٤٦ ـ گرجه موصوع اصلی این رساله سیر وسلوك است آخوند بعصی از نكات دقیق علوم دیگررا مانند مبحث تباسح ومعاد بامهارت مطرح نموده و ببحرخودرا در شعب كوناكون علوم زمان خود نمودارمیسیارد. آخوندگذشته از ملسفه و تفدیر وعرفان درعلم رحال و ریاضیات نیز كاملاً وارد ودر علم رحال سر آمد معاصران خود نود.

٧٤٠ دون بعض شعره في حياتة للميده الفيض في صعن محموعه كلها بعطه توحد في كرما نشاه عبدالجاح آقا صياء من العاح آقا مهدى عنوانه لاستاد باالعارف صدر الدين محمد الشبرازي سلمه الله شمالي وأبقاه .» (الدريعة ، حلد بهم ، ص ٢٠٠٠) ,

عرفانی و علمی و اخلاقی است و در هر مبحثی آخوند از آبات قرآنی و احادیث اخبار پیغمبر اکرم س و ائمّهٔ اطهار ع و گفتار و اشعار بزرگان عرفان مانند عطّار و اوحدی و مولانا شواهدی آورده و براهین خودرا با آن مزتّن نموده این اثر پرارج تاکنون از نظراکثر دانشمندان مسطور مایده وبدان توجهی نگردیده است. دراکثر تدکرهها و مآخد دیگر تاریخی مانند روضات الجنات و ریحانهٔ الادب و مستدرك الوسائل حتّی نامی از این رساله برده بشده و بین کتب متداول فقط در روضة الصفا است که اشارهای بدین رساله گردیده و دربارهٔ آن چنین نوشته شده است : «ار کتب نفسهٔ اوست رسالهٔ پارسبهٔ موسوم به سداصل در تحقیق میداً و معاش ومعاد بطریفهٔ ریاصت و تد کر و تصوّف بگاشته و به بات و احادیث میرهن داشته بس مفید وسودمند و کمیاب و عربرالوجود است .» ۲۶

این رساله گدشته از یکی دونامه تنها نوشنهٔ شر ملاصدرا در نان فارسی است و همین نکته ممکن است مانع اشاعه و شهرت آن گردیده باشد ، چون آخوند در این کتاب به علمای قشری شدیدا حمله نموده و از آنجا که دربان فارسی است فهم آن از کتب عربی وی بیر آسان تر نوده و بدون شك مراحمت بیشتری برای مؤلف بوجود میآورده است . سنك آخوند دراین رساله سلیس و روشن است گرچه البته مانند نقیهٔ نثر نویسان عهد صفویه کلمات نسبته نا مأنوس عربی دا بیشاد آنچه درقرن ششم و هفتم یا امرزه رواح دارد نکاربرده است . از آنجا که سخنی که از دل نرآید بر دل شیند ، کلمات آخوند چون نا کمال صداقت و خلوص نیت نگاشته شده مؤثر و دلپذیز است . بعلاوه اشعار و گفتار لطیف فارسی و عربی واشارات معتنابهی به نکات

٣٤٠ م حقات روصةالصفاء بقلمرصاقليحان هدايب طهران ، ١٢٧٠ ، حلمه هشتم ص ١٢٠٠

متعلّق به دانشمند محترم جناب آقای مدر س رضوی است که ایشان بدون هیچگونه مضایقه در دسترس حقیر قرار دادند . این نسخه که در سال ۱۰۹۰ بدست محسن بن مرتضی یکی از شاگردان ملامحسن فیض درحالیکه هنوز استادش حیات داشت تحر س گردیده ، بخط نسخ ۱۱ سطری و قطع رقعی و شامل چندین رساله است بقلم کانب و استادش فیض و بالاخره رسالهٔ سه اصل که از س ٤٤ تا ۸۰ سخه درح شده است در طبع این رساله صفحهٔ رو این نسخه را «ر» و پشت را «ی» نامیده ، صفحهٔ نسخهٔ اصلی را در حاشیه ذکر نموده و پایان هرصفحه را با خط سیاهی در متس مشخص ساخته ایم سخه قدیمی ترین و صحیح ترین نسخه ای بود از اس رساله که بدست حقیر رسید و سخ دیگر هیچ یك بدین اعتبار نیست .

۲ (ر) سخهٔ دیگری که در تطبیق و تصحیح از آن استفاده شده است متعلق به کتابخانهٔ آستانهٔ قدس رصوی (شماره ۹۵۰) است که در سال ۱۲۸۱ نوشته شده و دارای ۱۱۵ ورق بخط بسخ ۱۱ سطری و قطع جیبی است

۳- (م)- ایس سحه متعلق به کتابخانهٔ ملّی (شمارهٔ ۱۶۳۰) است و بخط نستعلمق نگاشته شده و به قطع رقعی است عنوان این رساله «سه فصل» است ولی متن آن با سنح فوق الدکر یکیست و گر چه تاریخ تحریر ندارد طاهراً در دورهٔ قاجاریه نوشته شده است^{۸۵}.

٤ (مس) این سخه که در کتابخانهٔ مجلس (شمارهٔ ۱۰۳) موجود است،
 بخط نستملیق و بدون تاریخ تحریر و طاهراً در دورهٔ اخیر نگاشته شده است.

٤٨ ـ آقاى سيدخلال الدين حسينى معروف بمحدث در حواشى زادالسالك يقلم ملا محسن فيض ، طهران ، ١٣٣١ ، ص ٩١ ـ ١٠٨ ، قسمتى ار اين نسخه را بطبع رسانيده الد .

که نمود نتوانست تاکنون بدان دسترسی بابد و چون در طبع این کتاب برای جشن چهارصدمین سال تولد آخوند مجال کافی سود بناچار از آن صرفنظر و بهطبع چند شعری که بدان دست یافت اکتفاء کرد.

اشعارملاصدرا رويهمرفته ارلحاط ادسياررشريادي بدارد واوبيشتر متوجهبيان معابی عرفانی بوده است. روشاودرمثنوی به پیروی ارمثنوی مولایاست وافکاراودرمحور وحدتوجود دورميزند. البته اشعار آحوىدرا نبايد ملاك قضاوب دربارهٔ وي قرارداد، زيرا اواصلاً شاعل پيشه سوده و افكار حود را سيشتر به نشرييان بموده است. متأسفانه امروزه در ایران بسیاری از مردم مقام هر دررگی را بهاشماری که سروده میسنجند و مدین دلیل ممکن است ، مطالعهٔ این اشعار از مقام زفیع ملاصدرا در نظر آنان کاسته شود و ادس دامل معصی از دوستان با طبع این ابیات مخالف مودند. اکن منظور ما معرفي آحويد است چنابچه او واقعاً بوده بدون اينكه بخواهيم شخصيت ومقام اورا بصورت عرواقعی جلوه کر ساریم وانگهی شعر سرودن در مفادل حکمت و عرفان چندان هنری یست تا دایل ضعف و دارسائی اشعار اطمهای به مقام شامح صدرالمتألهبن وارد آ مد . درمارهٔ ملاصدرا باید به استناد موشته های شر او در علوم عقلی ودینی قصاوب کرد و در مطرگرفت که اشعار او جرء نسبهٔ ماچیری از آثارش بیش نیست

فهرست رمرز نسخ

رسالة سه اصل

۱_ (اصل)_ نسخهای که بعنوان اصل در تهیّهٔ مثن این رساله بکار برده شده

که در طهران در سال ۱۳۰۲ بطبع رسیده است درج شده و چند رباعی نیز در ریاض العارفین رضا قلیخان هدایت و شمس التواریخ شیخ اسدالله کلپایگانی و جلد نهم الدربعه ار آخوند ذکر شده است.

درحاشیهٔ بعضی دیگر از کتب ملاصدرا مخصوصاً نسخهای خطی از تفسیر آیه الکرسی متعلق به آقای جواد تارا که در سال ۱۲۰۲ تحریر گردیده اشعاری که اکثر از بررگان قدیم مانند مولانا و مغربی است بعنوان شاهد و محرّك ذوق حواننده ذکر شده است . چون وقت درای تهمه و چاپ رسالهٔ سه اصل بسیار محدود بود فرصت حاصل نشد تا با دقت تمام این اشعار را سنجیده و هویت دلمهٔ سرایندگان آن را مشخص سازیم و احتمال میرود بعصی از اشعار متعلق به حود آحوند در بهن این ابیاب باشد که از مجموعهٔ فعلی حدف گردیده است .

در بایان این مقدمه از استاد معطم جداب آقای بدیع الرمان فروزانفر که کمر همّت بسته وبا در گرار بمودن جشن چهارصدمین سال تولد ملاصدرا روح آن حکیم عالیمقام را شاد کرده و به توسعهٔ صبتشهرت وی و حکمت قدیم که او یکی از مرر گشرین مروّجین آن بود کمك نموده اند سپاسگز ارست و همچنین از استادان و داشمندان محترم آقایان مدرس رضوی ، د کشر مهدی بیانی ، محمّد تقی دانش پژوه ، د کشر مهدی محقّق ، عبدالحسین اکتائی ، مهدی ولائی ، و جواد تارا که نسخ رسالهٔ سهاصل را در دسترس حقیر گذاشتند و نیز از آقایان سید جعفر سجّادی و عبدالطیف سعدانی و سید ضیاءالدین دهشیری که در تطبیق نسخ بما یاری نمودند

رویهمرفته نسخهٔ مجلس بسیار مغلوط و دارای سقطات معتنابهی میباشد من جمله بای چهاردهم که کاملاً حذف گردیده است .

٥- (ن) - نسخهٔ آخری که بدست حقیر رسید متعلق به آقای جواد تارا است که بدست خودشان در سال ۱۳۳۹ قمری بخط نسخ ارروی نسخهای که دریکی از کتابخابههای نجف یافته بودید استنساخ شده است.

کدشته ازاین پنج نسخه بنا نفهرست کتب خطی موزهٔ دریتانیا (جلد دوم ۰ می ۸۲۹ میلی میزهٔ درگری بنام •طعن در مجتهدین » از این رساله (/۸۲۹ Add 16832 میلی نسخهٔ دیگری بنام •طعن در مجتهدین » از آن کتابخانه موجود است لکن ناقص می باشد و بدین دلیل در تصحیح و مطابقه نسخ از آن استفاده نشد .

منتخب مثنوى ورباعيّات

۱_ (اصل)_ سخهٔ مستخد مثنوی که بعنوان اصل قرار دادیم سخهٔ شمارهٔ ۱۸۶۸ کتابخانهٔ مرکری دانشگاه از کتابهای اهدائی آقای مشکوه است که بخط نسخ در سال ۱۳۰۰،دست محمد علی نامی تحریر گردیده است (رحوع شود مهجلد سوم، بخش یکم، ص ۱۳۲، فهرست آقای دانش پژوه).

۷_ (ق)_ تنها بسخهٔ دیگر از منتخب مثنوی که بدست رسید نسخهٔ خطی متعلق به کتابخانهٔ خصوصی آقای لاجوردی در قم است که جناب آقای مدرّس رضوی در دسترس ما گداردند.

چند عدد از رباعیات آخوند در صفحهٔ اول شرح الهدایه او مخط خود مؤلّف (کتابهای اهدائی آقای مشکوه، شمارهٔ ۲۰۶، و فهرست آقای دانش پژوه، جلد سوم، بخش اول، ص ۲۸۵) موجود است که متأسفانه در وصالی نسخه قسمتی از آن از بین رفته است. رباعی دیگری در حاشیهٔ رسائل ملاصدرا

٠,٠

ه بسنت الايدة مترفرة الله روي يتسيرا كفار فرمسته عدونيان بكه دونورة زواله لم ويس غرنجتهما وللنعض لميذدا فاللتما الربسط فراحقل لمنه بيزواها العتد لأله عايمرة الواولا العلد الورم الجارفر إحد بن يريا معينه الأعالية اينها با والحاور فط المعتود ته وتعمون المعلولية الله المالية المالية المنسطول المراج المراكة الموال الماعق كينف **عجبرا والما** المرابدوا يسطالها للباردة والانصفيتي نيط ف المراج روالات فعلى مناجبا الدين رويوف فدراكا برما وأولام وأنب فالموخ كالكرم جسرت فالمرافع فالكرار المراب العاديمة إلى والربيع المرابع ال و التياسي عبرا و ق الاستى ر ، بورك وسيروام فف لا زا و المرس على والريس فولس في المراد ٠ وزه ٤ غورة في الله عن ما المغرف والتقوالي المغرث وذيك في البيطية وتصوالي والعنطيم ورياكا الطبيعة والتطافرك وبرب إليا فلا المالادا والمتح المسؤوالا فخاسيم بنره كلهاب شبيدات كالأبراب ولانقها ومتدالفاتها وغرتها كاسيك فليلز أفملوح وُكت بْرَالْ سَعْلُوا مِيرُهُ أَلَى يُرَالِمُ مُنْ يُرِيعُ وَلَهُ مِنْ الْأَلْمُ الْمُرْكِمُ الْمُرْكِ الودنسيف إليزك مدا بصليمستغثرا

Whi.

نمونه ای از خط ملاصدرا (از ماههٔ صدرالدین به شمسای گهلاس، کتابجاههٔ مرکزی دانشگاه مهران ، شماره ۲۰۲۰ مسفحهٔ ع کمال امتنان را داریم از حکمای عالیقدر و علمای رتبانی جناب آقای سید محمّد كاطم عصّار و علامه سيد محمد حسين طباطبائي كه هيچگاه از هدايت حقير دريغ تنموده و ببوسته عنانت خودرا در ارشاد و تعليم او مبدول داشتهاند و از دانشمند ارجمند واسماد علم پرور حناب آقای د کتر یحی هدوی که همواره مشوّق وراهنمای اینجاب بوده و درطمع این کتاب یاری فراوان بمودهاند کمال تشکّر حاصل است. ار خوانندگان محترم خواهشمند است از مسامحان و خطاهای مصحّح در تصحیح این آثار چشم پوشی سموده و با نظر مرحمت بدان بنگرید بیّت حقیر فقط احیاء افکار و تعالیم حکیم و عارف در رکوار ملاصدرا بود و امیدوار است دیگران اشتباهان مصحّح را ترمیم و در زیده ساحتن بام آحوید و طبع بوشتههای وی سعی و کوشس نمایند تاباکه روزی جهاسان اورا بامقامی که شایستهٔ اوست بنگرید وحقّ اورا حِناكَه شايد ادا نمايند والله الموفق لما فيه الحير .

سيد حسين نصر

(۲۹ رمیسان ۱۳۸۰ طهران (۲۶ اسفید ۱۳۳۹

ع بكرازماة بسلوت نودكه درجيكا ديرواكم تغاج ويزى لجا نغويدوس كشح يريدان تكرق لبيرينس جنئ مال معياء ويعياء ويأوو ليصم فرعدوا ولاارخنان جعموطا الجبعث البنرجيم منتفاء ككننا ملنظاء رتعرك ومكرد بنذ دجادد بأمع مشدده منا شريمن المصفول البوطة بنريب كمه وآئيد دوج كالرددمنلوب جئت مويكره المذخراج وبيكدحة اندين لايالآخرت بعيد سانست جن لكدجان واذكونه يستين بركعائ بآبيزاهادب تعبنهمونين بسيجوده لميك إمثامة ودبيشعه يش مهيآبته داد كزابن لنا دجنك بشبذ حكمى جزأيص بذة آتزان يخية مدنوه آخاي كبذآم ذئاله مكرجوا يفاقباه ديويزي جديمان للمطخطي كرتف خعددادليك حزه جددودي ولكرزتز ودحشع ولللنسؤل كجزوا وائبوم ومزنتجت دحلوصطري تعلق ادوش ودولتنوا ليكسونع اكرج سابنة واري وينيئ المأدب ودوما دواشدارت جشوع يولله كذنسوي أ خزعي بمقددشاخيوا كالاغزادة ومستديان سومك لأكمن المشيق إقو وكارشتكونج كدودا بالمانا ديبارشييلينين وذكوفمك يدادون كمسيدنة كمعيليك بداديته أيدشك وبلايك الهزندج كالز امهدوم كادبوه كدجؤه يوبئ أنعيا ليعتاجدك طعية لذكوتي ان بزواكه بإمعاب ابداريعه درشعرك ترجلن سقزو بالماء للالان يجدوه راجب دازاندند شاديركودان سازياريون بالمعمويينالا دستونها يديع كاجاب كالمستظارك بالمالية سكن بازراتا نامن البالدين تروباج جيث شيرك ولايط طراق التا عرد وار واكودر جام فت جيئة يونزوه تشوق بالكنافذيك التا 大いのでんかいませんかんかんだけんと واستاردات وتنهيدخرما الخوعلية فبالعزاء الما كالموكم إنزكالان كانج يمنع جدملايات مرائب مواصف المتوزو مرد ولدول دربطارف جنتن يدفروا جنوعي الكندفديد امزائع لوسياء حابئه دور مزيد توالث وكرح مؤاريها بدنائر المفاعديوس والمارارا ليتدرانا مك ريانا كالرافعة والمزار والمراددان المحاردات والحاويا ادلت مأفه المار كافراكبون والرفزع كدمن المنعقدي ويا وزاك سالارم فتطبت خسرعل ينهودهم بطبت آخال ويفاجها فيخيلا مهم وللمصهم الزلوارم مومون برفها معفولة こうこうしんない そくこれにいてきないないないない いれていたとうできています بعهرا المعاول سويتر بالبعلدارا يرافاها

اخلى إبها الذيراموا وادوي للصلوة مربول لجعدفا سعوالى فكرانين إدمن يتركينندوبا وعلويا لطرامطرائده مستعدقيا وبانت وخين بالمثعودا فودخدما حشكداتكنا بالحاكل يحتن ومااوراشا يحبن بيا عيدش يدسيد وكونه وأونه صلايا إنها النامره دواده صداعصة المعرتبطاي ونومزنا فيءسدجوا فدخوا بيفكان شطاب برجا ندتنام جنبيه نعدوبه تمييه وإرشادكتا ررسالتش يغوم ككاكشا كازجراكاء مععبرت بويتان لهيعث ودواخا خنتكان حوابكاه والبيئوت ديوائشه ارجاب بليعينغللكذجب والجازيجيز كندكس كلودا رحوارح وأرعجا ردو إدبيطلتا ذودطا نبالما زاكنتة فأجاديهم وسعي شيعا فيطلعولات و نامعفعهم خواجدكا بيات مصغوم كمكنا تثراكد باملاد لوامع اخواقا تدحيحى افعضتن يمتاونذ موختر واصته بأمزجيم انزحت وجا ويموا بيجهم استة كمكمن فهذدون كامل لمنصقة بوديا جوج لحبعان يتآيثو كشيعال مودولهم ومرساردة أمرمجوس انجين لوج ورفراهد والمودود بالدشكيروان فيآري دوكنارسهادن ننوادنيكونا دلاناوللجد حااشة يرومنه ديرولها وهجوناهن وشلن مشاراه فعين لأحاقظنه متوج يوفنون كمض وخشان ومثنل جسنوف مفلحه وكعصروه بالمسعنتن فلاسونش ومبطوع تباخيرالوع فاعقليم وحداجش احاجم وكات

ببنب أتندا آخمن أحجم

[مقدّمه]

(۱) ستایش بی انتها و ننای سرون از حدّعدّا و احصا پروردگاری را سزاست که سینهٔ بی کینهٔ پاکان صافی نهادرا مصحف آیات بیّنات خویش گردانید که « بَل هُوآیات می صدور الدّین او نوا العلم » ، « و مَا یَجْحَدُ بَرَ اینا الکافِرون ع ، و برلوح محفوط قلب حقیقی و بورنطقی نردیکان که کتاب مسطور و رق منشور عبارتیست ارآن ، بقلم تقدیس و تمجید مسراریقین و توحید بویسایید، که « او للّ کی مِی قاویهِمُ الایِمَانَ » .

اسراریقین و توحید بویسایید، که « او للّ کی مِی قاویهِمُ الایِمَانَ » .

جان پاکان کتاب مسطور است و منشور و بیت معموراست باکان کتاب مسطور است و شمور و بیت معموراست باکان کتاب مسطور است و شمور رو بیت معموراست باکان کتاب مسطور است و شمور و بیت معموراست باکان کتاب مسجّل بحروف

۱ ـ م و ر : حد وعد . ۲ ـ ر : ـ سزاست . ۳ ـ سورهٔ ۲۹ (العنكبوت) ،
آیه ۶۹ . ٤ ـ ـ سورهٔ ۲۹ (العنكبوت) ، آیه ۶۷ . اصل : الا القوم الكافرون .
٥ ـ رق : «بوست تنك از آهوى وجز آن كه بروى نوبسند . » (فرهنگ آماندواج) . . ،
٢ ـ سورهٔ ۵۸ (التجادلة) ، آیه ۲۲ ، ۷ ـ ر : رست مكان ، ۸ ـ م : مامهٔ منجل ، ،
٩ ـ ر : بصنوف ومنزلت انعام .

ا كرام اخيار و مامهٔ مسجّل ^٨ بصنوف ا نعام الراررا بمسامع صوامع ملكوت

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
	سالهٔ سهاصل
1	مقدّمه
14	باںاوّل _ فصل اوّل دربیان اصل اوّل
۲۸	ىاںدوم ـ فصلدوم دربيان اصلدوم ازاصول ثلثة مذكوره
44	بالسوم _ فصل سيم دراصل سيم
47	بابچهارم ــ فصلاوّل درسیان نتیجهٔ اعراض ارمعرفت نفس وعلممعاد
	بال پنجم فصلدوم در شیجهٔ اصلدوم که متابعت شهوت و آرزوهای
٤٥	نفس و بیروی عرصهای دنیاست
	بابششم ـ فصلسيم درنتيجه و ثمرة اصلسيم از رؤساي شياطين كه
94	اسباب و دواعی شیطانیاند
٦.	بالهفتم فصلدیگر دربیان نصبحت وتنبیه مرطریقسعادت وشقاوت
	،ابهشتم _ فصل در پیدا کردن راه خدای که مسکوك روندگان و
٧.	مسلك بينندكانست
۸۱	باتهم ـ فصل
٨٨	بات هم _ فصل
18	باپیازدهم ـ فصل
	ىابدوازدهم ـ فصل
۸•۸	بابسيزدهم ـ فصل
71	بابچهاردهم ـ فصل دردانستن عملصالح وعلم نافع
49	منتخب مثنوى
0 4	ر باعیّات

راكه على الجمله محتوى بر فنون كذب وبهتان ومشتمل بر صنوف مغلطه وكذب و هذيانست ، مستوجب افروختن و شايستهٔ سوختن دانسته ، بآتش جحيم انداخت و هاويهٔ حاميهٔ جهنم را بدان معمور (و افروخته ساخت ، كه ﴿ إِنَّ كِتَابُ الفُجَارِ لَهُى سِجِينٍ ، وَ مَا ادر ٰيكَ مَا سَجِينَ ، وَ يُلُ يَوْمَلْدُ لِلْمُكَدِّ بِينَ ٢ .

دائم از سجّین کند کست علوم از حواس حود که فجّار بد و شوم لوح حسسوزددر آتش همچوخس ازچنین لوحی چوخواهد علم کس

۱ ـ م : مأمور . ۲ ـ ـ سوره ۸۳ (التطفیف) ، آبه ۱و۸و ۱۰ . ۳ ـ ر :
همچومس . ۶ ـ ر : بر خواجه . ۵ ـ ر : بامبده . ۲ ـ ر : صبح . ۲ ـ ر : ـ و .
۸ ـ ر : طباشره ؛ م . طباشیر . ۹ ـ ر : ـ طبیعت . ۱۰ ـ ر : به تدسر .
۱۱ ـ ر : خلاص . ۱۲ ـ ر پریشاری ۱۳ ـ ر . برخواست .

و مجامع جوامع جبروت رساسه ، و اعلام قدرو منزلت و رأبات جامو عزّت ایشان را تا بسرحد مقعد صدق مقربان ملا اعلی سر بلندی کرامت فرمود ، که « إنَّ کِتَا ب الأَبْرَارِ لَفی علّیتِنَ ، وَمَا اَدْرَایکَ مَا عِلْیَوْنَ ، کِتَا بُ مَرْقُومُ مَیشَهَدُ ، المُقرَّلُونَ ، مَنْ وَمَا اَدْرَایک مَا عِلْیَوْنَ ، کِتَا بُ مَرْقُومُ مَیشَهَدُ ، المُقرَّلُونَ ، مَنْ

، اوح دل چون صاف گشت ار شکّک وریس

می فتد در وی و زحق ارقام غیب (۳) همحنین بمثابهٔ آسمان آن کتاب کر م مکنون وسر مکتوم مکمون را از مس آیدی شیاطین صفتان اشرار ولمس حراس ارجاس ابلیس نهادان فجار مصون و مخزون داشت و که و إنه آیتر آن کریم ، فی کتاب مکنون ، لا یمشه الاالفطهرون ۱۰ .

خداوردا عجب رسمی بدادی کشیدی بهرابلیسان آیکی سد رین یاجوح طمعان بند آئس بریندلهایهمچون آهنوسنگ

که دیوان را ببلاره ندادی که کس ننهد درون گامی از آن حد کشیدی از جهالت سد روئین دشد راه زمین و آسمان ننگ

۱۵ (۶) و نامهٔ سنگیر دلان فجار ۱۲ مدکار و کتاب سمه کاران اشر ارتبه کردار ۱۳

1-c : حامع حوامع ، 1-c : در آیات ، 1-c : می مقعد صدن ، 1-c : حامع حوامع ، 1-c : 1-c :

, **e**e

و تحیّات فراوان برساد ، از آنکه نفوس و ارواح پاکیزهٔ ایشان بتطهیر و تنویر پروردگارجهان ازرجس حهالت معصوم ومطهّراست و آئینهٔ طینتشان بصیقل تدهیب و تقدیس (إنمَا يُرِیدُ اللهُ ليْدَهِبَ عَنْكُمُ الرِّحْسَ أَهْلَ البَّیْتِ وَ يُطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيرًا ﴿ ﴾ ، از آلودكی معصیت پاك و منوّر .

(۷) و بعد ، چنیں گوید خادم فقرا و معتکف باب خمول و انزوا محمّد ، ابن اس اس استرادی ، « هَدَا ُه الله ُ طَرِیتَ التَّوْفِیقِ ِ الله وَسُقَاهُ رَحِیقَ الله ُ طَرِیتَ الله ُ فَیقِ ِ وَسَقَاهُ رَحِیقَ التَّحقِیقِ عُه، که °

مارها کفته ام و بار دکر میگویم کهمن دلشده این ره نه بخودمی پویم در پس آئینه طوطی صفتم داشته اند

« ُقُلُ هَدِهِ سَلِيلَى أَذْ عُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ، أَنَا وَ مِنْ انْعَسِي ۗ ٣ .

« مَداهب شُتَّى اللَّمُحسِّين فِي الهوى »

« وَلَى مَنْهَـ ۖ فَرَدْ أَعِيشُ بِهِ وَحُدْبِي »

« إِ نِنِي عَشِقَتْ وَمَا فِي الْعَشْقِ مِنْ بأْسِ »

« مَا أَطْيَبَ الْعِشْقَ لَوْ لَاشَنْعَة ٰ ۗ النَّاسِ »

• مَا لِي وَ لِلنَّاسِ كُمْ 'يُؤْذُ ونَّنِي سَفَهَا »

« دِينَى انَفْسِي^ وَ دِينَ النَّاسِ لِلنَّاسِ »

(۸) بعضی از دانشمند نمایان ^۹ پر شرّ و فساد و ستکلّمان خارج از منطق صواب و حساب و بیرون از دائره سداد و رشاد ، و متشرّعان بری

۱ - سوره ۳۳ (الاعزاب) ، آیه ۳۳ . ۲ - ر - عد . ۳ - ر : المشهور .
 ٤ - م : رحیق انتوفیق . ٥ - ر - که . ۳ - سورهٔ ۱۲ (یوسف)، آیهٔ ۱۰۸ ر . - می اتبعی .
 ۷ - ر : ولاشتمة . ۸ - ر: دینی لنفس . ۹ - م : بعضی از دانشمندان .

ر د

١.

10

أذكرالله ١ ، ، راه حق ييش كرفتند و بياى علم و عمل طي راه خدا نهوده ، مستعد قيام ساعت وطهور انشأة قيامت وروز جمعة آخرت كشتند ، و هر کس ازخوا س امّت عالمی منقبّتش بقدر روشنی نور علم و عرفان و قوّت تقوی و ادمان طبران بعالم قدس نموده°، از عیش آخرت و نعیم مقیم بهر دور م كر دردردو از در تواشعة حمال احداثت وحلال صمدانت حام توحمد نوشمدند آفتانی چنان ^{۱۹} ندارد باد نا شب نیست روز هستی راد در جحم نن و جهنم دل ای فر ومانده راروخوار وحجل^۷ شماشای ماغ قرآن آی از در نن منطر جاں آی دری^۹ آو بختهاست در دوزخ مصطفی (ص) از کنارهٔ مر زخ در رد ای^{۱۱} محمّدی آویز ۱۰ سنّتش آن در است هموز برخمر

رمین راسوی علّیس روان کرد ۲ نبوّت را ز آب و گل عمان کر د مدوش هفت کر دون ۱۳ یا نهاده زمین پروردهای از حاك زاده همه افلاك را زير قدم زد ز ماءِ و طبن معلّبتن علم رد فروغ آسمانها برگل ۱۶ او هزاران نور رحمت بر دل او (٦) ومرآل پاکش که پیشوایان راه یقین و عرفان و ستارگان آسمان^{۱۵} توحید و ایمان و مشاغل منازل جنان و رضوانند سلام وصلوات بی پایان و ثنا

١- سورهٔ ٦٢ (الجمعة) ، آية ٩ . ر + و دزو البيم . ٢ ـ م سلوك راه . ۳ ـ ر . بیش گرفته . کی ر شأه آخرت و روز حملهٔ قیامت ۵ ـ ر ۰ قدس نمودید و ؛ م : قدس آمدند و . ٦ ـ م · چو او ٧ ـ ر خوار و زار ٨ ـ ر . بر كناره . ۹ - م ، روی . ۱۰ - و : بردوزخ . ۱۱ - ر ، درود ای . ۱۲ - ر : زمان کرد . ۱۳ - ر هنت اختر . ۱۶ ـ ر : از گل . ۱۵ ـ م ـ آسمان . (۱۰) در ایمان معاد مندرجست علم انفس که کلید همه علمهاست، و ازین علم اصلاً کخبری نزد علمای رسمی نیست و بهم نمی رسد تا بدیگران جهرسد اکتر عقائد ایمانی و ارکان دینی به اسمی و رسمی به قناعت کردهاند ، و را وجود آن دیگران را هدف تیر طعن می آمایند ، و زهر قهر در جراحت سینهٔ مجروحان می پاشند ، و در رد و ایکار و هسر زنش و اصرار هردم مصر تر می باشند .

(۱۱) ای عزیر دانشمند و ای متکلّم خود پسند، ناکی و تا چند خال وحشت در رخسار الفت نهی "، و خاك كدورت بر دیدار وفا از سركلفت پاشی ، و در مقام رد و سر زنش و جفا دا اهل صفا و اصحاب وفا باشی ، و لباس تلبیس و ریا و قبای حیله و دغا در پوشی ، و جام عرور از دست ددو رعنا بنوشی ، و در ابطال حق و ترویح داطل و تقبیح دادا و تحسین جاهل کوشی ، و دا کسی که خواهد قدمی چند از جاد هوا پرستی دور تر نهد و یا قدری درتلافی تضییع عمر بباد رفته سعی نماید « یَاسًا آ عَن نمام ِ التَّلاقی » ، و با خواهد که دو سه گامی بر سیرت علمای متقین و شعار روندگان راه یقین در دارد ، « رجاء ً لرحمة ِ الله ِ مِن بر گارتهم من یوم الله و مین کبری .

(۱۲) بلی تو همیشه مجهت دواعی نفس ضلال پیشه و وساوس و هم محال اندیشه در آن شیوه و اندیشه ^۸ می باشی ، که طریقهٔ هوا پرستی

۱ ـ ر: ایمان معاد مندرج علم . ۲ ـ ر: ـ اصلاً . π ـ ر: المت میگداری . ξ ـ م: اهل وقا و اصحاب صفا . σ ـ م: یاساً . τ ـ م و ر: گامی دو سه . τ ـ م ـ ر: ـ در آن شوه و اندیشه .

از شرع بندكى و انقياد ، منحرف از مسلك اعتقاد بمبدأ و معاد ، افسار تقليددر سر افگنده ، نفى درويشان شعار خود كردهاند و دايما در مذهب حكمت و توحيد و علم راه خدا و تجريدكه مسلك انبياء و اولياست مى كوشند ، و حال در چندين موضع از كتاب و حديث بخوبى مذكور و يخير و فصيلت محدوح و مشكورست ، مثل « و مَنْ يؤت الحِكْمَة و قَدْ أُوتِي خَيْراً كَذِيراً " ، و مثل « و ذَلِك وَضَالُ الله يُوتيه مَنْ يُشاء ُ * » ، و الله يُوتيه مَنْ يُشاء ُ * » ، و هنل الله يُوتيه مَنْ يُشاء ُ * » ، و الله يُوتيه مَنْ يُشاء ُ * » ، و الله يُوتيه مَنْ يُشاء ُ * » ،

(۹) وحق جلّ وعلا این علم را در کتاب کردم خود نور حوانده ، چنانکه گوید « قد حاء کُم فِن اللهِ 'نور و کِتَاب مین آ » ، و گوید « نور هم یَسْعَی بین آیدیهم و رسایتانهم آ » و مراد ازبن علم نده علمیست که آ را فلسفه گویند و فلاسفه آنرا دانند ، بلکه مراد از آن ایمان حقیقی است بخدا و ملائکهٔ مقرّدین و کتابهای حدا و انبیای خدا و ایمان بروز آخرت ، چنانچه فرموده : « آمن الرّسول بِمَاأنزل الیّه مِن ربیه و النو مِنون کُلُ آمَن بالله و مَلانکته و کُتُبه و کُتُبه و رسله از مرا دیگر فرموده که « و مَن یَکفر بالله و مَلانکته و کُتُبه و کُتُبه و رسله و الیّزم الآخر فقد صَل کُتُبه و مَن یَکفر بالله و مَلانکته و کُتُبه و کُتُبه و رسله و الیّزم الآخر فرموده که « و مَن یَکفر بالله و مَلانکته و کُتُبه و کُتُبه و رسله و الیّزم الآخر فقد صَل کُتُبه و مَن یَکفر بالله و مَلانکته و الیّزم الآخر فقد صَل کُتُبه و رسله و الیّزم الآخر فقد صَل کُتُنه و کُنه کُتُه و کُنه و کُنه و کُنه کُنه و کُنه و کُنه کُنه و کُنه و کُنه و کُنه کُنه و کُنه و کُنه کُنه و کُنه و کُنه و کُنه کُنه و کُنه

۱ ـ م و ر : انقياد ومنحرف . ۲ ـ ر · حوذكرده . ٣ ـ سوره ٢ (البقرة) ،
آية ٢٦٩ . ٤ ـ سورة ٥ (المائدة) ، آية ٤٥ . ٥ ـ سورة ٨ (البقرة) ، آية ١٠٥ .
٢ ـ سورة ٥ (المائدة) ، آية ١٥ . ٧ ـ سورة ٢٦ (التحريم) ، آية ٨ .
٨ ـ ر : به اين علم . ٩ ـ ر خ : فلاسفه دانند . ١٠ ـ ر : مراد به آن .
١١ ـ سورة ٢ (النقرة) ، آية ٢٨٥ . ٢١ ـ سورة ٤ (النساء) ، آية ١٣٦ .
اصل · ضلالا مينا

(١٤) بعضى ازعلماء دربن باب چنين كويد: "وَلَا يَتَمَثّى الْأَمُورُ الْغَسِيسَةُ اللّهِ يَخْتَاجُ إِلَيْهَا بَشَاءُ النّهُوسِ الشّرِبقَةِ الفَاضِلَةِ إِلَا بِوجُودِ أَهْلِ اللّهَوَةِ وَ الظّلَمِةِ وَ النّهُورِ وَ وُجُودِ النّهُوسِ الشّرِيرَةِ الظَّلَمِةِ وَ النّهُورِ وَ وُجُودِ النّهُوسِ الشّرِيرَةِ الظّلَمِةِ وَ النّهُولِ النّهُوسِ الشّرِيرَةِ الطّلَمِةِ وَ النّهُولِ النّهُولِ النّهُوسِ الشّرِيرَةِ الجَاحِدة لَا لِللّهُ نُوارِ لَا العَتْلِيّةِ الّذِي كَفَرَتْ بِأَنْهُم اللهِ ، وَ لوْ لَمْ يَكُن الكَنّاسُ وَ الجَاحِدة فَي الجَامِدة وَ مَا يُشْهِهُهَا مَا مِنْ أَهْلِ القُوّة فِي المَمَالِكِ لَاضطرَ الحَكِيمِ إِلَى مُبَاشِرَة وَ الجَامِة وَ مَا يُشْهُهُا مَا مِنْ أَهْلِ القُوّة فِي المَمَالِكِ لَاضَطرَ الحَكِيمِ إِلَى مُبَاشِرَة والكَنْسِ وَ الحَجامَة وَ غَيْرِ ذَاكَ فَاخِتلَ النّظَامُ وَ وَقَعَ النّاسُ فِي المَهَالكِ بِعَدَمِ اللّهَ اللّهَ فَي المَهَالكِ بِعَدَمِ اللّهَ اللّهَ اللّهُ عَلْمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللللّهُ الللّهُ ا

اگر کنّاس نبود در ممالك فتادى مردمان اندر مهالك

(۱۵) اکنون آماده باش ای داشمند خودپسند که رخصت خطاب آمد، ۱۰ ومهر سکوت ازدرج دهان وحقهٔ حواهر جان سرخاست وعقد محمت از در خزینهٔ اسرار نهان انحلال پدیرفت وزمان « و اضار و ما صَبْرُك َ الاباللهِ » منقضی شد، و مشارت « إنّا كَفَيْنَاك المستَفْرِئين " » واردگشت ، ونوید امید هوالله یعضمك مِنَالنّاس " » دررسید، وامر « اُدْع " إلی سَبِیل دَیْك بِالحَكْمَة و المَوْعِظَة الحَسَنة " » مقروع سمع روان کردید اکنون دل و سمع یار کردان آن گوش کهدوست چار کردان اکنون دل و سمع یار کردان آن گوش کهدوست چار کردان (۱۶) پس بدان ای دشمن دوست مهای ۱۰ راه خدا و ای منکر سالکان و

۱- ر: الحاجدة . ۲- ر: الانوار . ۳- يشبهما . ٤- ر: عقده . ٥- سورة ٦٠ (النحل) ، آية ٩٥ . م: المستهزؤن ٢- سورة ٥ (المائدة) ، آية ٢٧ . ٨- م: وادع . ٩- سورة ١١ (النحل) آية ١٢٠ . ٨- م: وادع . ٩- سورة ١٢٠ (النحل) آية ١٢٠ . ١٠- مور : دشمن دوستان

بطلان نپذیرد ، و احکام اباحت لذّات و استحسان تمتّعات حیوانی و انسراح در مرعای دنیا و مشتهیات طبیعت و هوا منسوخ نگردد، و مسلك تشبیه و تعضیل و مذهب مجسمهٔ اباطیل باطل نیفتد .

تودر آن فکری همیشه با شتاب که باشد فرق از تو با دران^۲ (۱۳) و با این همّت و عزم ۳ کسی چون حق شناس باشد و سخن راست مشنود ، و در اعمال شرعی اخلاص بکار در د ، وگوش سوی علوم حقیقت کند° ، همان بهتر که چنین کسی ملسب دنیا مشغول شود ، چنانكه حق تعالى مىفرمايد « و لا يَزَالُونَ مُخْتَلَفِينٍ ، إِلَّا مَنْ رَحمَ رَثَّكَ وَ لَذَ لَكُ خَلَقُهُمْ وَ نَمَّتْ كَلَمَةُ لَا رَكِكُ ۗ ﴾ و همچنين مي فرمايد ١٠ ﴿ وَ لَـوْشِئْنَا لَا تَيْنَا كُـلَ نَفْسَ هَدَّيِهَا وَ أَكِمَنَ } حَقَّ الْقَوْلُ مَتَّى ٢ ﴾ ، زیرا که عمارت دبیا که راهگذار سرای عقبی و دار بقاست ماصناف گران جامان و علیظ طبعان بریاست ، و حفظ نظام سی وجود ظاهر يرستان و شيطان صفتان م و نفوس جاسية الله عاتبه و قلوب حبيثة مكّاره وطبايع الصحارة طلمانيَّه تمام نيست، « و التَّذَ ذَرأَنا لجهنَّمَ كُتيراً مَنْ ١٥ الجنن و المأنس لَهُمُ أَوْانُ لَا يَنْقَهُونَ بِهَا وَ الْهُمُ أَعْلَنْ لَا يُبَصِرُونَ بِهَا وَ لَهُمْ آذَانُ لا يُسْمُونَ مِهَا أَوْلُكَ كَالْأَنْعَامِ بِلْ أَهُمُ اصْلُ ١١ م. دد و دام را ره معراج سست سر خوك شايستهٔ تماح نيست

۱ ـ ر: تعطیل مذهب مجسمه و اناطیل بیفتد . ۲ ـ ر: تا دواتب . ۲ ـ ر: تا دواتب . ۳ ـ ر : غزم و همّت . ٤ ـ ر : شناس میباشد تا ـ م : علوم حقیفته کند ؛ د : علوم حفیقت برد . ۳ ـ سورهٔ ۱۱(هود) ، آیهٔ ۱۱۸ ـ ۱۱۹ . ۲ ـ سورهٔ ۲۳ (السجدة) ، آیهٔ ۱۳ . ۲ ـ م و ر : شیطان سیرتان . ۳ ـ م : نفوسخاسته . ۱۱ ـ سورهٔ ۷ (الاعراف) ، آیهٔ ۱۷۹ .

لَا كِلُونَ مِنْهَا فَمَالِؤُنَ مِنْهَا الْبِطُونَ ١٠٠٠

(۱۷) سه اصل است که فی الحقیقة نزد ارباب بصیرت ، رؤساء شیاطین که مهلکات نفسند اینهااند ، ودبگر اصول و مبادی شرور که رؤس ثعابین جور ^۲ و شقاوت و سرهای تنین عذا گور و قیامت اند ، که رسول خدا صلی الله علیه و آله در حدیث عذاب قبر منافق از ان خبر داده ۳ ، از این سه اصل منشعب میگردد ، ۴۷ و آن حدیث اینست که «پُسلِطُ ۴ عَلَیْهِ تِسْعَة و تِسْعُون تِنْیناً و هَلْ تَدْرُونَ مَا التّنینُ ۴ تِسْعَة حَیّة تِسْعَة رُوسٌ یَنهَشُونَه و یَنفُخُونَ مِی جِسْمِهِ الیّ یَوم کُینهٔ وُن وی بِنْفُون آنی بِرِم کُینهٔ وَن الله یَوم کُینهٔ وَن الله یَوم کُینهٔ وَن آنی بِنهُ وَن الله یَوم کُینهٔ وَن آنی بِنهُ وَن الله الله یَوم کُینهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن الله یَوم کُینهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بَوم کُینهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بَوم کُینهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بَون الله و بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بَون الله و بِنهٔ وَن آنی بَون الله و بِنهٔ وَن آنی بَون الله و بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن الله و بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بُون آنی بُون آنی بُون آنی بُون آنی بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بُون آنی بِنهٔ وَن آنی بُون آنی بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن اللهٔ و بُون اللهٔ و بُون آنی بِنهٔ وَن آنی بُون آنی بِنهٔ وَن اللهٔ و بُون الهٔ و بُنهٔ وَن آنی بِنهٔ وَن آنی بُون آنی بُون آنی بِنهٔ و بُون آنی بُون آنی بِنهٔ و بُون آنی بِنهٔ و بُون اللهٔ و بُون اللهٔ و بِنهٔ و بُون اللهٔ و بُون اللهٔ و بِنهٔ و بُون اللهٔ و بِنهٔ و بِنْ اللهٔ و بِنهٔ و بِنهُ و بِنْ وَنِهُ وَنِ وَنِهُ وَنِهُ وَنُ وَنُونُ و بِ

(۱۸) ای خودرأی خودپسند ، بخدا سو گند که خدارا بندگان هستند که اکنون این سرهای ماران را درجوف ^{۱۲} تو مشاهده می کنند و ترا بدان ۱۰ مدّب در گور می بینند و تو اران عافلی ، « قَذ کُمّا مِی عَنْلَة مِنْ هدَا ۳ » .

از برون سو تنت زعفلت شاد ار درون عقل وجات را فریاد

(۱۹) باش تاوقتی که این حجاب موهوم دنیا از پیش نظر مرتفع گردد ، وهنگام « فَکَشْفُنَا عَنْكَ غِطَاءً كَ فَبَصَرْكَ الْیَوْمَ حَدِید ، ه » دررسد ، واندرونها آنگاه بیرون شود تا مرتونیز احوال اندرون منکشف گردد ، وصورت آن ماران ۱۲ که امروز یاران و قرینان ۱۳ تواند مرتو جلوه نمایند ، و آن زمان

همراهان با صفاکه اعظم اسباب ترا و دیگر ۲ اهل شید ۳ وریا وعلمای دنیا را برمذمّت حکمت و انکارحکمای ٔ بحقّ وصوفیّه ، و عداوت اخوان صفا و تجرید واصحاب وفا وتقر بد میدارد ، ومدام تخم خصومت روندگان شامراه یقین ودانندگان علم توحید سی گراف وتخمین در اندرون جان می پاشید، و نهال عداوت وفاكيشان در زمين دل جاي مي دهند ، ودر ارض موات ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلُ الحجيم " مينشانيد ، و باب هواي غرور نفس دغا «كَسَرَابِ تَقْيِعَةً ۚ يَحْسَنُهُ الظُّمْآنُ مَاءً * » پرورش داده ٧ ، ثمرة « طَلْعُهِـا كَانَّهُ رُؤسْ الشَيَاطِينِ ^ » از آن سجرة خبيثه «كَشَجَرَةٍ خَبيثة الْجَثَّتُ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ مَالها مِنْ قَرَارِ ٩ » مي چبنيد ، وازين سخن چيدن وخباثت كردن كه ١٠ ،مثابة كوشت ميته خوردنست ، چنابچه « أَلْيِعِبُ أَحَدَّكُمْ أَنْ يَأْكُلُ لَحَمَ أخيه ِ مَيْتًا * ' » افصاح ^{۱ ١} اران مي ممايد ، طعام كنه كاران واهل جهنّم وعملة مار جحيم حاصله يسازيد ، كه « إنَّ شَحرَهُ الزُّنُّوم ، طَعامُ الْأُثيم ١٢ » ، ودر دیکدان سینهٔ بر کینه از مادّه عداون و خشم دس ینه « کالمُهار یَغْلِی فِی الْبِطُونِ كَنْلَى ِ الْحَسَمِ » بجوش در مي آريد ١٣ ، وبعد از آن باطن منافقان را ۱۵ از آن مادّهای ۱^{۱۵} عیط وعداوت و کبر و نخوب پرمیگردانید ، که ۱^۰ «فَإِنّهُمْ

۱- ر · اساب که . ۲ - ر : دیگر از . ۳ - ر : اهل شه . ۳ - ر : الحجیم پرورش ایکار وحکمای . ٥ - سورهٔ ۲۷ (الصافات) ، آیهٔ ۲۶ . ۲ - ر : الحجیم پرورش داده . سورهٔ ۲۷ (النور) ، آیهٔ ۳۹ . ۷ - ر : - وباب هوای ۰۰۰ پرورش داده . ۸ - سورهٔ ۲۷ (السافات) ، آیهٔ ۲۰ . ۹ - سورهٔ ۱۶ (ابراهیم) ، آیهٔ ۲۰ . ۱ - سورهٔ ۱۵ (الحجرات) ، آیهٔ ۲۲ . ۱۱ - م ، انصاح ؛ ر : ایضاح . ۲۱ - سورهٔ ۱۶ (الدخان) ، آیهٔ ۲۳ - ۲۶ . ۱۲ - ر : مي آید . ۱۶ - م ، ازماد ها.

[باب اول]

فصل أول دربيان اصل أول

(۲۲) و آن جهلست معرفت نفس که او حقیقت آدمیست، و شای ایمان به آخرت و معرفت حشرو بشرارواجو اجساد بمعرفت دلست، واکثر آنهیان از آن غافلند و این معظم ترین اسباب شقاون و باکامی عقباست که اکثر خلی را فروگرفته در دبیا، چه هر که معرفت بفس حاصل نکرده مخدای را نشناسد، که همن عَرَف نَفْسهٔ فَفذ عَرَف رَبهٔ »، و هر که خدای را نشناسد با دوات و ابعام درابر باشد، « او لَلكَ کَالاً بعام بل خدای را سناسد با دوات و ابعام درابر باشد، « او لَلكَ کَالاً بعام بل هم اصل در حق ایشان هم اصل ایک میشود کردند می میشود کردند و این بیزجمون به و حق تعالی در حق ایشان کوید در هم نفسه انفسه می انفسه می این بیزجمون به و این بمنرله عکس نقیض و مین عَرَف نفسه فقد عَرَف رَبه به است، چه هرگاه فراموشی خدا سبب و این بفسه به می نفس است ، تد گر به سرموجب تد گر رب خواهد بود در ، و

۱ ـ م [.] ـ ا و ل . ۲ ـ ر ، که آن . ۳ ـ ر : در آخرت . ٤ ـ م : و آن . ٥ ـ م : مکرد . ٦ ـ سورهٔ ۷ (الاعراف) ، آیهٔ ۱۷۹ ، ر : + سبیلا . ۷ ـ م و ر : کور و کر . ۸ ـ ر : محشور گردد . ۹ ـ سورهٔ ۲ (البقره) ، آیهٔ ۱۸ . ۱۰ ـ ر : ایشان فرماید . ۱۱ ـ سورهٔ ۹۵ (الحشر) ، آیهٔ ۱۹ . ۱۲ ـ ر : ـ بود .

فریاد از نهاد خود بر آری که « فَبِئْسَ الْـتَرَینُ » ا و ازخودگریختن گیری و باخود ندای « یَالَیْتَ بَیْنِی ِ وَ بَیْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقیْنِ ۲ » دردهی .

(۲۰) هیهات هیهات از خود چگونه توان گریخت ؛ هرجا که گریزی خود با خود باشی ، و کدام شقاوت و مدیختی از آن بیشتر که کسی ازخود ترسد و ازخوی وعادت خود هراسد . سیاه کلیما در توچندان رسوائی هست که شرح آن بسالها متوان کرد .

نفسرا نهصد سراست وهرسری از فراز چرخ نما تحت النّری نفساژدرهاستاو کیخفتهاست نفساژدرهاستاو کیخفتهاست از عم دی آلتی افسرده است (۲۱) آمد وقتی که شمافسرده دنیابسر آید ، و آفتال رورقیامت تابیدن

۱۰ کیرد، و ماران خواسده درحفرهٔ تن کرم کردنده آسیدار شوند و محرکت در آمده ، سردرجان موذیان و هواپرستان مهند.

هر که را امروز کردی دلهکار مار و کژدم میدهی دردل قرار ارزبان چون مردم آزاری کنی ازدرون کردی بسوزی مردمان خود بسوزی روزحشرازدودآن

۱۵ آمدیم نوسر بیان آن سه اصل ، و هر مك ار آن را در فصلی میاد كنیم .

N. H.M.

10

ای نوش لبــان چو زهر نابی بر من وی راحت دیگران عذابی بر من پستم سازی چو دست یابی ىر من

خورشید جهانی و نتابی بسر من

(۲۰) زیراکه ار اشراق نور آفتان احدیّت بدو آن نصیت رسد ، ه که خفّاش را از شروق نور آفتاب می رسد ، و مانند خفّاش که ظلوع شمس را موجب کوری خود می داند ، کوید و لِم حَشَوْتنی آغمَی و قد کُنْتُ بَصِیرا ، ندانستهای که نوری که بدان در روز آخرت چیزها بینند نور دیگریست و آن نور معرفت پرورد گارست ، قال کذّابك اَتنْك آیا تنا فنسیتها و کذاک الیّوم نُنْسَی ، ،

چنان مکن که اگر راه حس فرو بندند

تو خویشتن را یکباره کور و کر یاسی^۹ وهمو حس و آنچت^{۱۰}که قوی میگردند

گامی دو سه با تو آشنا می گردند مغرور مشو باین رفیقان کابشان

یک یک در راه از تو وا می گردند (۲۶) سیاری از منتسبان بعلم و دانشمندی از احوال نفس و درجات

۱ ـ ر ، بدون آن . ۲ ـ ر : مایند آفیاب حراسد . ۳ ـ ر : مایند آن خفاش ٤ ـ ر : خود داید . ۵ ـ سورهٔ ۲۰ (طه) ، آیهٔ ۱۲۵ . ۳ ـ م : ندانست . ۷ ـ ر : ـ نور ۸ ـ سورهٔ ۲۰ (طه) ، آیهٔ ۱۲۲ . اصل : ـ کذلك . ۹ ـ ر : تو خویشتن را همه یکباره کور و کر بینی . م : تو خویشئن را همه یکباره کورو کریایی . ۱۰ ـ م ، آویخت ، تذكّر ربّ خود موجب تذكّر وى نفس راست . كه « فَا ذَكُرُونِي أَذَكُرُ لَنِي أَذَكُرُ لَنِي أَذَكُرُ مَنْ اللّه علم حق خيم ۱ » ، و ذكر ربّ مر نفس را عين وجود نفس است زيراكه علم حق باشياء حضوريست .

(۲۳) پس آیکه معرفت نفس ندارد نفسش وجود ندارد ، زیراکه وجود نفس عبی نور و حصور و شعور است. پس از این مقدّمات معلوم شدکه هرکه نفس خود را نداند خدای را نداند و ارحیات آن نشأه بی مهره است . « 'آذ کُرُوا الله کشیراً کعلکم 'تنلخون " » ' و ازین جاست که عطّار گوید ' :

ترا این پند بس در هر دو عاام که بر ناید ز جانت می خدا دم ز حق بایدکه چندان یاد آری که گم کردیگر از یادشگداری

۱ - سورهٔ ۲ (البقره) ، آیهٔ ۱۰۲ . ۲ - م : خود را ندارد . ۳ - سورهٔ ۸ (البنفال) ، آیهٔ ۵۶ وسورهٔ ۳۳ (الجمعة) ، آیهٔ ۱۰۰ . اصل : ـ کثیرا . ٤ - م ، شتخ عطّار علیه الرحمة گوند . ر : شیخ عطار میفرماید . ۵ ـ ر : حق تعالی . ۲ ـ ر : حجاب عظمت . ۲ ـ م : بیاد آن . ۸ ـ ر : ذکر او .

10

آن نمودهاند ، وبغیر ازصورت پرستی کاری دیگرپیش نگرفتهاند' . چنان بعالمصورت دلش^۲ در آشفته است

که گر بعالم معنی رسد صور یابــد

ما هر که نشستی ودلت حمع نشد^{۱۳}

ور تو ترمیند صحبت آن و گلت

زنهــار بگرد صحبتش هیچ مگرد

ور نه نکنــد جان عزیزان بحلت

۱- $(\cdot - | a_1 | o_1 | c_1 | c_2 | c_3 | c_4 | c_4 | c_4 | c_5 |$

و مقامات وی در روز قیامت غافلند، و اعتقاد سمعاد چنانچه باید ندارند ؛ اگر چه بزبان اقرار سمعادی مینمایند و بلفط اطهار ایمان ا بنشأهٔ باقی می کنند، لکن دائماً در خدمت بدن و دواعی شهوت نفس می کوشند و ، راه هوا و آرزوها می پیمایند و پیروی مزاح و تقویت جسد و شاگردی

جالینوس طبیعت می کنند و یك گام از خود میرون نمی نهند، و در طاعت قوای اماره نقد عمر عزیررا صرف نموده پیر می شوندو بزبان حال با خود مثل این مقال می گویند .

آزادی هر دو کون می خواست دلم

در بندگی بیس و هوا پیس شدم

۱۰ (۲۷) و همچنین اکثر عالمان بی علم و ناسکان بی معنی آخرت را بعینه دنیا نصور کرده ، نظمع « فِیها مَا تَشْتهیه الا نفسُ و تلذ الاغین " » اعمال بدنی و عبادات بی معنی بجای آورده فی الحقیقه چون غافل و عاطل از یاد خدا اند ، عبادت نفس و هوا می کنند و ترك معرفت مبدأ و معاد نموده بمطالب خسیسه و مآرب حسّیه پرداختداند ، « عَاجِلَة گانَن نموده بمطالب تحسیسه و مآرب حسّیه پرداختداند ، « عَاجِلَة گانَن که و آجِلَة ، بَل تحبیر ن العَاجِلة ، و تذرون الاَخِرة " » و ار علوم الهیه که عبارت از معرفت و حی و مسالت که عبارت از معرفت و سر معاد اصلا چیزی یاد نا گرفته اوراض از و نبوت و ولایتست و سر معاد اصلا چیزی یاد نا گرفته اوراض از

۱ ـ م : ایمان اطهار . ۲ ـ اصل · تشتهی . ۳ ـ سورهٔ ۶۳ (الزّخرَف)

آیهٔ ۷۱ . ٤ ـ م : بمطال . ٥ ـ سورهٔ ۷۵ (القیمة) ،آیهٔ ۲۰ ـ ۲۱ . م ور:

یحبّون ؛ م و ر : یندون الاخرة . ۲ ـ م : ـ و معرفت . ۲ ـ م : ـ و ۰
۸ ـ ر : یاد نگرفته اند .

(۳۲) و چگونه دلزنده وبینا باشد کسی که مدام بامرده دلان وتیره طبعان دنیا صحبت دارد ، چراغ عقلش را بدمهای سرد عوام ا و نفسهای افسردهٔ ایشان خاموش کند ، دیگری ازین چراغ می نور چه حاصل نماید .

کسی از مرده علم آموخت هرگز

ز خاکستر چراغ افروخت هرگز 🛚 ہ

(۳۳) حقّا که اگر کسی بحیات حقیقی زنده کشته باشد و نور علم ویقین دردلش ازجانب شرق ملکوت تابیده باشد ، چنان از صحبت مردمان متوخش کردد که کسی از صحبت مردگان همچنان بفرت کند . هماناکه این گروه بتمام زندگی هنوز نرسیده ابد که با مردگان می نشینند ، وباختیار با ایشان صحبت می دارند . ببین که جبّار عالم چسان رقم (اَمْوَاتٌ غَیْرُ اَحْیَاءً ۲ مر مفحهٔ حال و مال مرده دلان کشیده و دماغ (یَنْسُوا مِنَ الاَحِرَةِ کَمَا یَئِسَ صفحهٔ حال و مال مرده دلان کشیده و دماغ (یَنْسُوا مِنَ الاَحِرَةِ کَمَا یَئِسَ الکَفَارُ مِنْ اصحاب القُاورِ ۳ میر جبین آمال خفتگان خوامگاه غفلت و جهالت بهاده .

هر آن ٔ دلی کهدرینخانهزندهنیست بعشق

رو نمرده بفتواى من نماز كنيد (٣٤) سفراط حكيم گويد « تُأوبُ المُغْرَقِينَ بِالحَتَّادُقِ مَنابِرُ المَلَائِكَةِ وَ بُطُونُ المُتَلذَّةِ ذِينَ بِالشَّهَوَاتِ تُعبورُ الحَيْوَانَاتِ الهَالِكةِ »

آخشیجان گنبد دوّار مردکانند زندگانی خوار آ

۱- م: سررعوام ۲- سورهٔ ۱۵ (النحل) آیهٔ ۲۱. م: خیراشیاه ۳-سورهٔ ۱۰ (المبتحنة) ، آیهٔ ۱۷. ر: یئسوا کمایئس ۶- م: هزاران ۵- م: سائر ۲- ر: + اخشیج بلاالف بعنی ضد و مخالف باشد و چهار عنصر بو اسطهٔ ضد یت آخشیجان گویند.

(۲۹) زیرا که این گروه از یاد خدا غافلانند ^۱ ، کجا ازاهل دلانند . اگر ذرّای از نور معرفت در دل ایشان ^۲ تابیده میبودی ، کجا درِخانهٔ ظلمه و اهلدنیارا قبلهٔ خود میساختند وهمیشه دانفس وهوا نرد محبّت میباختند .

مکن طاعت نفس شهوتپرست که هرساعتش قبلهٔ دیگرست مگر کز تنقم شکیبا شوی وگرنه صرورت ندرها شوی وگرخودپسندی شکمطبله کن در خانهٔ این وآن قبله کن

(۳۰) وهمچنین است حال آنها که خودرا ازعلما می شمارند وروی ازجانب قدس و طلب یقین گردانیده متوجه محراب انواب سلاطین شده اند ، و ترك اخلاص و تو گل کرده طلب روزی و توقع آن از دیگران می نمایند . « لَمَّا اخلاص و تو گل کرده طلب روزی و توقع آن از دیگران می نمایند . « لَمَّا اخلاص و تو گل کرده طلب روزی و توقع آن از دیگران می نمایند . « لَمَّا اخلاص و تو گل کرده طلب روزی و توقع آن از دیگران می نمایند . « لَمَّا

أَتُرَكُوا الْإِخْلَاسَ وَ التُوكْلَ عَلَى اللهِ الجَاهُمُ اللهُ إلى البوابِ السَّلاطِينِ وَحَوَّلَ وَجُولُهِمْ عَنْ طَلبِ الحقِّ وَ الْيَتَهِنِ إِلَى خِدْمَةِ الْهُوَى وَ طَاعَةِ اللهْجِرِمِينَ وَ صُحْبَةِ الفَاسِقِينَ ».

(۳۱) چه گونه نام حود عالم ودانا نهد کسی را که دئور وزوالدنیا وفنا وارتحال آن را نداند ، و اخلاد بارض نموده روی دل ناعمارت وزراعت نماید

وبا اهلدنساکه عافلانند^۷ ازحال عاقبت مأوی مساهم ومماثل کردد درتأسیس بنای زائل وتشیید سرای باطل^۸ عاجل .

عمارت با سرای دیگر انداز کهدنیارا اساسی نیست محکم

۱_ ر: غاملند . ۲_ ر : دل آمها . سر ر : + اتماره . ٤- ر : وگر خود پرستی . ۵_ م ور : نهند . ۲_ م و ر : بعمارت . ۷_ ر : _ که غافلانند . ۸ _ م : عاطل . معدوم را محال شمرد ، باید که لامحالة منکرمعاد اسد ، و عجب آیدش که آدمی که در گور ابریزد و بپوسد و طعمهٔ موران و ماران کردد چگونه یکبار دگر بخود قیام نماید و در نشأهٔ قیامت و رستاخیز از قبر برخیزد . پساز روی تعجب و انکار و استبعاد دررد معاد چنین کوید که « اَنْذَا کُنَا عِظَاماً وَ رُفَاناً رُفّاً لَمَنعُو نُون ۳ ، * وَانْدَا مِثْنَا و کُنَا تُراباً وَعِظاماً اَنْنَا لَمَنعُو نُون ۴ ، و زبان حال و مقالس این بغمه و آهنگ سرآید که «هَیْهَات هَیْهَات لِبَا لِمَناو دُنان حال و مقالس این بغمه و آهنگ سرآید که «هَیْهَات هَیْهَات لِبَا

«حَيَّاتُ ثُمَّ مَوْتُ ثُمَّ حَشْرُ حَشْرُ حَدِيثُ خُرَافَةً يَا أُمَّ عَمْرُو ؟ (٣٧) « وَعِنْدَ نَا أَنَّ هُوَ لَاءِ الْمُسْكِرِينَ لِتجرَّدِ الأَرْوَاحِ الْمَخْبُوسِينَ فِي مَجَالِسِ الأَشْبَاحِ الَّذِينَ انْحَصَرَ عِنْدَهُمُ الْمَوْرُودُ فِي الْمَخْسُوسِ ١٠ فِي مَجَالِسِ الأَشْبَاحِ الَّذِينَ انْحَصَرَ عِنْدَهُمُ الْمَوْرُودُ فِي الْمَخْسُوسِ ١٠ وَ لَمْ يَرْ يَقِ نَظُرُهُمْ عَنْ هَدِهِ الْوَهُ وَ السَّرْدَاءِ و الْمَقْبَرَة الظلماء إلى عَالَم النُّورِ وَ الضياء وَ الْمَلاءِ الاعلَى هُمْ اخْسُ ١١ دَرَحَةً وَ أَدْ مَى مَنْزِله وِنَ انْ يَسْتَحَقُّوا المَخْطَابِ كَسَائِرِ السَّوَابِ ، وَ يَسَتَأْ هِلُوا لِتقْرِيرِ ١٢ مَنْزِله وَن انْ يَسْتَحَقُّوا المُخْطَابِ كَسَائِرِ السَّوَابِ ، وَ يَسَتَأْ هِلُوا لِتقْرِيرِ ٢٢ مَنْ وَن مَكَنُونِ الضَّمِيرِ عِنْ الشَّوْالِ ، سُبْحًا نَ الله يَ الله يَ السَّوْالِ ، سُبْحًا نَ الله يَ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَنْ السَّوْالِ ، سُبْحًا نَ الله يَ عَنْ السَّوْالِ ، سُبْحًا نَ الله يَ » .

(۳۵) وبدان بتحقیق و راست ازمن بشنو که نز داهل بصیرت و علماء آخرت ؛ این جماعت منکرین تجرّد نفس و نشأه ارواح و از طاهرییه و حشویهاند ، و اکثر متکلمین و کافهٔ اطبّاء و طبّاعیّن و اخوان جالینوس فی الحقیقه هنوز بمقام و مرتبهٔ انسانبت نرسیده اند و از زمرهٔ اهل دانش و بینش نیستند ، و بود ایمان بآخرت که رکنی عطیم از مسلمانیست بردل ایشان نتابیده ، و در حقیقت از عداد کفره اند هر چند نظاهر حکم اسلام بریشان جاریست . زیرا که بنای اعتقاد بآخرت بر معرفت نفس است ، و بر هر آدمی و اجبست که این را بداند یا اعتقاد نماید ؛ اگر اراهل رأی و اجتهادست ار روی مصرب ، واگر از ضعفاء العقولست همچو ، عوام و صبیان ار روی انقیاد و تقلید .

۱۰ (۳۹) وهر كدام نوعى ارنجات دارند آگر ازاهل رأى و اجتهادست و اعتقاد مخلاف آن دارد واستنكاف از تعلم آن «موده عنادمینماید ، بعدات اید مبتلا خواهد بود ، همچنانکه اهل كفر مبتلااید ، « يَنِسُوا مِنَ الاَحِرة كما يَئِسَ الْكُفَارُ * » . و كافى تشسه اشاره «داست كه این جماعت بطاهر مسلمایند و در حقیقت همانل كقار ، جه هر كه نداند كه آ دمی چه چیز است و از كجاست نداند كه بازگشت وی ما كجاست ، وهر ۱۰ كه آ دمی را جراین قالب كثیف مرگب ار اصداد ۱۱ یاحزئی از آن یاعرضی قائم بدان نداند ۱۲ واعادهٔ

را بیقین معلوم بود بقای دارعقبی ، کی باختیار بچنین امری راضی میشدند؟ دلائل این مطلب بیش از آنست که حصر توان نمود معهذا حقیقت و ماهیت نفس را نئور اکشف و یقین دانستن جز عارفان را نسیب نیست ، و لهذا افشای سر روح نفرمودهاند ، « تُعلِ الرُّو ُح مِن اَمرِ رَبِی و مَا أُوتِیتُم مِن اَلْعلْم ِ إِلَّا قَدلیلاً » .

ماهیّت علم أرا مجوئید از بوقلمون سخن مگوئید هر لحظه بصورتی بر آید هر دم سحقیقتی گراید (٤٠) و چنان مپندار که پیغمبر صلّیالله علیه وآله آگاه از حقیقت روح نبود ، حاشا ازین اعتقاد آ، پس چون از احوال نشأهٔ آخرت خبر میداد و بمقام أو أدنی رسیده و از حق بیواسطه خطاب شنیده ؛ ۱۰ لیکن میداد و بمقاوهٔ طبع و طلمت وهم بر مردمان عالب است ، از کشف ماهیّت و روح ایشان را حیرت و ضلالت روی میدهد و حکمای فلاسفه ۱۰ را با آنکه حطّی وافر ازین مسأله هست ، امّا بسبت دانش ایشان با داش علمای آخرت و اهل قرآن همچو نسبت دانش عوامست با داش علمای آخرت و اهل قرآن همچو نسبت دانش عوامست با متکلّم :

آن نفس راكه ناطقه خوانند باز ياب

تا روشنت شود سخن گنج در خراب

۱- ر: جزازنور . ۲ ـ ر: نفرموده ؛ م : + که . ۳ ـ سورهٔ ۱۷ (الاسری) ، آیهٔ ۸۵ . ٤ ـ م ، نفس . ۵ ـ ر ، روح ، ۲ ـ م ، ـ حاشا ازین اعتقاد . ۲ ـ ر : ـ خبر ، ۸ ـ ر ، و لیکن . ۹ ـ ر : ـ ماهیت . ۱۰ ـ . : حکمای فلسفه .

هرگاه آدمی بمرک تن فانیگردد و بفساد مزاج باطل و مضمحلّ شود ، یس رسول خدا صلّی الله علیه و آله در وقت رحیل چرا گفت « الرَّفِيقُ الْأَعْلَى وَ الْكَأْسُ الْاوْفِي ۚ والْعَيْشُ الْأَصْفَى »، با آنكه مخيِّرش ٚ ساختند میانهٔ سفر آخرت و بفای دنیا ، و از چه رو فرمود که « الْقَبْرُ رَوْضَةٌ مِنْ رَيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حَفْرَةٌ مِنْ خُفَرِ الْنِيَرَانِ » » (۳۸) چون آ دمی ممر گ جسد فانی گردد ، میان روضه و حفره چه فرق مامد نزد وي ، و آنكه على رصول صلّى الله عليه وآله فرمود « التَّبْرُ أوَّلُ مَيزلِ مِنْ مَنَادِلِ الآحِرةِ » ندانم چه فهم خواهي كرد ، اين حديث خود از سرحدٌ ادراك تو دورست وحالا محل شرح آن نيست (۳۹) و دیگر ار دلائل سمعی بر بقای بفس آنکه چون رسول صلّیالله عليه وآله در وقت رحيل بهاطمه عليهاالسلام كفت° « إنك أُسرُ ع أَهْلِ بَنِتِي لَحَاقًا ۚ بِي » خَرُّم ۖ كرديد. اكر * نه نقاى نفس معلوم بودى چرا ازین خبر شادان میشد^{۹ م} و حضرت مرتضی صلوات الله علیه **در** هنگام صربت ابن ملجم ٔ ا چرا فرمود « ُفزَتْ وَرَبُ الْكُعْبَةِ » ؟ و ۱۵ اصحاب امام ۱۱ حسین علیه السّلام در کر ملا مضرب و تشنگی و قتل ۱۲

و مصیبت راسی شدند و از سعت یزید اما ممودند . اگر نه ۱۳ آیشان

اضمحلال . و اکنون هر عملی که از روح ناشی می شود همچو^۲ روح نورانی و ماقی ولا یزالست :

هر شربتی که او ندهد بیست سودمند

هر دعونی که او بکند بیست مستجاب عهدش وفای صافی و قولش صواب حرف³

فعلن كمال حالص و وصعش حيات داب و (٤٣) در اخبار داود چمين آمده حين كه « يا دَاوُدُ اَسْمَعْ مِنِّي وَ لا أَقُولُ إِلاَحَقًا اللّا إِنَّ اوْلِيَا ئِي يَكَفِيهِمْ مِنَ الْعَمَلِ ٢ مَا يَكَفِي الطَّعَامِ مِنَ الْعَمَلِ عِلْمُ وَ اللّهِ مَن الْعَمَلِ عَلَيهماالسّلام مُكُونُ وَ اللّهُ وَ در تورات موسى كُفَت ﴿ يَا عَلَى الْعَلَى الْعَمَلِ بَجْزِكَ ٩ الْقَلِيلُ ﴾ و در تورات موسى عليهالسّلام مد كورست كه ﴿ وَ أُرِيدُ رِبه و حَهَى وَقَلْمِالُهُ كَثَيْرُ ١٠ وَ أُرِيدُ مِهُ عَيْرَ وَجْهَى فَكَ شَيْرُ أَ قَلِيلٌ ﴾ .

(٤٤) و معلومست که هر که مغیر مدن ۱۱ حود را مشاسد ، هرعملی که می کند مقصودش سعادت بدنیست ؛ و نا آفتان طلعت روح ازمغرب بدن طلوع نمی نماید و رخسار ۱۲ آدمیّت بنور روح منوّر و رحشنده نمی گردد ، هر چه ۱۲ ار آدمی صادر می گردد همه ناقص و تیره ۱۴ و

1-c فاش . Y-c همچون . T-c باقی لایرالیست . 3-c صواب صرف . 0-c و c : دو بیت شعر بعد از الطعام من البلح آمده است . T-c : ودر اخبار داود علیه السّلام چنین آمده است . Y-c العلم . A-c : رسول صلّی الله علیه و آله وسلّم با امیرالمؤمنین علیهٔ السّلام . P-c یجرك . O(1-c) و O(1-c) : گثیراً . O(1-c) و O(1-c) : O(1-c) :

گوئی که عقل ما و دل ما و جان ما

ابن ما ومن كه گفت ىمن بازده جواب

نیکی ستارهابست کزو میکند طلوع

انسان حقیقتی که بدو دارد انساب

اولْتِ هستی تو و آنکه تو قشر آن

زينقشر الاكدشته كجابيني آنلباب

(٤١) هر که معرفت نفس حاصل نکرده باشد هیچ عمل او را سود نبخشد :

« مَنْ أَمَمْ يَكُنْ لِلْوِصَالِ أَهْلاً »

« فَكُلُ إِحْسَانِهِ ذُنْدُونُ »

١.

(٤٢) ایمان حقیقی که آن منشأ قرب و ولایت حقّست کسی را حاصل آید که از طلمات دواعی قوای بدنی کیشته مقام نور روح رسد . « الله ولی الدین آمنوا نیخر حفی من الظّ اُمّات بلی النور آ » ، واین مقامست که « قا ولیدائ نیبدل الله سیّآتهم حسنات آ » خبر از آن داده بیش ازبن آ مرتبه هر حسنه ۱۱ ای حکم سیّه داشت زبراکه « الا ناء تَتَرشح بِما مِیه » هر علمی که از جسم صادر شود ۱۲ همچو جسم طلمانی است و بی نمات ، و همچو ۳ جسم در صدد تغیّر و زوال و جسم طلمانی است و بی نمات ، و همچو ۳ جسم در صدد تغیّر و زوال و

۱- ر: زآن قشر، ۲- م؛ یاسی، ۳- ر: - باشد، ٤- ر: قوی بدنی، ٥- م و ر: + الله نور السموات و الارض، ٦- سورهٔ ۲ (البقرة)، آیهٔ ۲۵۲. ۲- م : آن، ۸- سورهٔ ۲ (الفرقان)، آیهٔ ۲۰. ۹- ر: خبر دادازآن. ۲۰- ر: پیش از آن، ۱۱- م: هو حسنه، ۲۲- ر: صادر میشود. ۳۲- ر و همیجه.

مقامش ﴿ إِنَّ الذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّما يُبَايِعُونَ اللهُ ١ ، و ﴿ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدُ أَطَاعَ اللهُ ٢ ، باشد و اذبنجا گفته است ﴿ مَنْ رَآنِي فَقَدْ رَأَى الحَقَ ٤ . وكس لَ باشد كه مقامش انزل از حيوانات باشد ٬ أول لك كَالَانعَامِ بَلْ هُمْ أَصَلَ ٢ ، « اُولَـ لِكَ الذِينَ خَسِرُوا أَنْ فُسُهُمْ ﴿ ﴾ ، ﴿ اُولَـ لِكَ الذِينَ خَسِرُوا أَنْ فُسُهُمْ ﴿ ﴾ ، و شناختن نفس و شرح مقامات او بغايت كارى مزركست وجز كاملان دا روى نداده ٩

公司公

۱- سورة ٤٨ (الفتح) ، آية ۱۰ . ٢- سورة ٤ (النساء) ، آية ۸۰ . ٣- ر : شد . ٤- م : آخرت ٥- مور : +رسول ص . ٦- ر : كسى ٧- سورة ٧ (الاعراف) ، آية ١٧٩ . ٨ - سورة ٧ (الاعراف) ، آية ٩ . ٦- ر : نداده است .

کدورت ناك و در معرض زوال و فسادست . و چون دل منوّر بنور روح كشت ، همكى مبدّل مى گردد بخیر و احسان ، حتّى زمین بدن که آن نیز مبدّل مى گردد بزمین نورانی که لایق دخول بهشتست ، بل جزئی از اجزاء زمین بهشت می گردد ، که « وَ اشْرَقَتِ الأَرْضُ بَنُورِ رَبِهَا لَهُ ، « یَوْمَ تُبَرَّلُ الأَرْضُ غَیْرَ الاَرْضِ » در خانه بکدخدای ماند همه چیز ؛ این آن مقامست که :

< وَ إِذَا الْحَبِيبُ أَتَى ۚ بِذَنْبِ وَاحِدٍ ›
﴿ وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى ۚ بِذَنْبِ وَاحِدٍ ›
﴿ جَاءَتُ مَحَاسِنْهُ بِأَلْفِ شَنْيعٍ ›

« فِي وَحَهِهِ شَافِعُ ۚ يَمْخُو إِسَاءَ زَنْ ٢ ٠

« مِنَ القُلُوبِ وَ يَأْتِي بِالمَعَاذِيرِ »

(٤٥) واکتر علما و حمهور فلاسفه چنان نصوّر کردهاند که جوهر آدمی در تمام یکیست مین نماوت ، واین نرد ارباب بصیرت صحیح نیست . ای بسا آدمیان که منفس حیوانی زندهاند وهنوز ممقام دل نرسیدهاند ، چهجای مقام روح وما فوقآن مین از اسفل سافلین تا اعلیعلّبین درجات ومقامات افرادبشر میباشد ۱۰ د لهم در رَبّات عِند رَبهم ۱۰ و وربعضی منشور بود . کس باشد ۲ که را بالفعل می باشد ، و در بعضی مطوی و در بعضی منشور بود . کس باشد ۲ که

۱ - م: وبعير . ۲ - م: حسى . ۳ - م: اشرقت . ٤ - سورة ٢٩ (الرّزمر) ، آية ٤٨ . ٦ - ر: الى . ٧ - ر: سامته . ٨ - ر: تمام عمريكيست . ٩ - مور : مافوقاو . ١٠ - مور : بشرى باشد . ١٠ - سورة ٨ (الانفال) ، آية ٤٨ . ٢١ - ر: كسى باشد .

·چندین اغلال وسلاسل مقیّد ومحبوس و بعذابهای کوناکون جهنّم معذّب و از نعیم اند محروم و مأیوس خواهد کشت .

شرم ناید مر ترا شه زادهٔ ملك بقا

در سرای تن اسیر بند و زندان داشتن

روحرا ازحلّه مخلقحس کردی عری

کی روا ماشد معالم شاہ سمریان داشتن

روح از درون نفاقه وتن ارمرون نعیش

ديو العيين مهيضه ع و جمشيد ناشتا

(٤٨) وهر كه آئينة دلراكه قابل عكس الوارمعرفت الهي و پر تو نورتوحيد

مود ، در زنگ شهوات ومرادات نفس و کدورات معاصی وغشاوهٔ طبیعت فرو ، ۱۰ مرده ، و سرآئینهٔ صمیرخاك جهالتومدبختی میخته و پاشیده ، وجام جهان نمای روح را درطلمات مدن ولجن دمیاغوطه داده ، کی روی آ فلاح و نجاح خواهد دید ، و کجا پذیرای صلاح ۲ وقامل صیقل دل زدای ۸ کلمات حکمت آیات خواهد گردید .

توان پاك كردن ززنگ آئينه وليكن ندايد زسنگ آئينه ها (٤٩) حكمت وسيحت وموعظت دلخفته را بيدار كند المّا دل مرده را اسود نبخشد ؛ «كلّا بَلْ رَانَ عَلَى تُلُو بِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسُبُونَ ١٦» ، «فَطَبَعَ

۱- ر: سلال. ۲- ر: حواهدبود . ۳- ر : درحله . ٤- م : به حيضه هيضه : «بد هضمى كه عموماً اسهال هم باآن هست» (فرهنگ بظام) . ٥- ر : بدن ولجى دنيا . ٣- م: روح ٢- م : اصلاح . ٨- ر : دلرباى . ٩- ر: حكمت وموعظت و صيحت . ١٠- م : مرده . ١١- سورهٔ ٨٢ (التطفيف) ، آيهُ ١٤ .

[باب دوم]

فصل دوم' دربیان اصلدوم از اصرل ثلثهٔ مذکوره۲

(٤٦) وآن حبّ جاه و مال و ميل بشهوات و لدّات و ساير تمتّعات نفس حيواني كه جامع همه حتّ دنياست ، جنانكه حقّ سبحانه "درين آيت من مي فرمايد «زُينَ لِلنَّاسِ حُبّ الشهوَاتِ مِنَ النِّسا، وَ النينَ وَ النّنَاطِيرِ المُقَاطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَ الغِضَة وَ العَيْلِ المُسَوَّمَه وَ الانْعَامِ وَ الحرْثِ ذَاكَ مَتَاعُ الحيوة الدُّنيَا وَاللهُ عِنْدَهُ مُسْنُ المَابِ "

(٤٧) هر مفس که امروز خودرا مدین تمتعات حیوایی و مستلدّات جسمانی و طیّبات دنیا که خبثات آخر تند عادت فرمود او متخلّق مفات بهیمی و سبعی شد، درروزقیامت و بروزنشأهٔ آخرت بامهائم و حشرات محشور میگردد. و هر که عقل را مطیع و فرمان بردار و حکم پدیر مفس امّاره ساخت، و در خدمت قوای بدنی کمر بندگی و بر میان جان بست او ملك را خادم شیطان اهوا گردانید، و جنود ابلیس پر تلبیس را برسلبمان عقل فرشته نهاد سروری داد، لاجرم مالك دوزخ و برا سرنگون در سجن جحیم انداخته،

۳ـ ر : + تعالى. ٤ ـ ر: ـ درين ٢ـم : دنباو. ٧ ـ مور : فرموده. ١٠ ـ ر: سته ١١ ـ مور: شيطان ۱ ـ م : دوم. ۲ ـ ر · ـ مذكوره. آيت. ٥ ـ سورة ٣ (آل عمران) ، آية ١٤. ٨ ـ ر : ـ حكم پذير ٩ ـ ر : كمرخدمت. وهوا. ١٢ ـ ر : سحن حهـ م . , 25

, -,

١.

مقام نصیحت و راست گوئی با ایشان در آید بدشمنی وی گرایند ، و آغاز لجاج و عناد نموده چون سگ دیوانه دروی جهند و بزور تلبیس و مکر رد سخنانش کنند .

دل که با مال و جاه دارد کار

دل چوسگئدان و آن دوچون مردار

(٥١) ببین که حق تعالی از حال بلعم ماءو را چگونه خبر میدهد: « او شِنْنا لرفَعْنَاهُ بِهَا وَ لَکِنَهُ اَخْلَدَ إِلَی الأَرْضِ وَ اتَبِعَ هَوَاهُ فَمَدَّلُهُ کَمَثْلِ الْکَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَیْهِ بَلَهْتْ ؟ » . اگر متوجه نصیحتش میشوی ، زبان درازی می کند ، و اگر وا می گداری همچنس بد خونی می رند و گزند می رساند .

چوننصیحت پدیری ایجاهل شهوت حِیز و خشم مردانه³ سک دیوانه داری اندر دل ای مقیم از دو دیو دیوانه

\$P\$

عَلَى ثُلُو بِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقُهُونَ ١ " .

جان شهوت دوست ار دانش تهیست

همچو حیوان از علف در^۲ فربهیست

او نه بیند جز که اصطبل دواب

غافل از انديشة يوم الحساب

« أَمَا جَعَلَمُنَا عَلَى اللهِ بِهِمْ أَكِنَّةً ۗ أَنْ يَفْنَهُوهُ وَهِي آذَا نِهِمْ وَقُراً وَ إِنْ تَدْنَهُم إِلَى الهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِدا ابْدا " » .

چنان مكن كه اگرراه حسّ فروىندىد

نوخویشتن را یکباره کور و کریابی^۶

• ١ « مَنْ غَلَبَ شَهْوَ تُهُ ٥ عَلَهُ وَهُوَ أَذُنَّى • نَ البهائم » •

علم و حكمت كمال انسانست خشم وشهوت جمال حيوانست تا تو از خشم وآرزو مستى بخداى ار تو آدمى هستى (٥٠) وازاين جهت سخن حق گزاران در گوش هواپرستان تلخ مى نمايد، و كلام حكمت گوبان در مذاق متكبران و طبع خود پسندان مغرور بجاه و زينت باخوش مى افتد . «سَأَصْرِف عَنْ آيَانِي الدّينَ يَتَكبرُونَ فِي الأَرْضِ آ

رست ماحوس مى افعد . "ساصرف عن اليابى الدين يسكمبرون فِي الدرس بِغَيْرِ الحَقِّ وَ إِنْ يَرَوا كُلُّ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَ إِنْ يَرَوا سَبِيلَ الرُّشَدِ لَا يَتَخذُوهُ سَبِيلاً وَ إِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الغَيْ يَتَخذُوهُ سَبِيلاً ٧ » . و هركه ^ در

۱ سورهٔ ۱۳ (المنافقین) ، آیهٔ ۳ . ۲ ـ ر : علف او . ۳ ـ سورهٔ ۱۸ (الکهف)، آیهٔ ۷ ه . ۶ ـ ر : توخویشتن (الکهف)، آیهٔ ۷ ه . ۶ ـ ر : توخویشتن راهمه یکباره کوروکربینی ؛ م توخویشتن بیکی باره کوریایی . ۵ ـ ر ، + قل آ . ۲ ـ ر : ـ می الارض . ۲ ـ سورهٔ ۷ (الاعراف) ، آیهٔ ۱۶۳ . ۸ ـ م ، و ماهر که .

10

(۳۵) ﴿ قُلْ هَلْ نُسَائِكُمْ لِالْأَحْسَرِينَ أَعْمَالاً ، الذّينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَوةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسَبُونَ ﴿ اَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ٢ » . و جاى ديگر ميفرمايد كه ٣ ﴿ وَ قَدِمْنَا إِلَى مَا عَبِلُوا مِنْ عَمَل ٤ فَجَمَلْنَاهُ هَبَاءُ مَنْبُوراً ٥ » . ميفرمايد كه ٣ ﴿ وَ قَدِمْنَا إِلَى مَا عَبِلُوا مِنْ عَمَل ٤ فَجَمَلْنَاهُ هَبَاءُ مَنْبُوراً ٥ » . وازين قبيلست تقليدات مقلدان بي صيرت وتعصّات ماردة ايشان ، وهمچنين بحثهاى متكلمان وگفت وگوى مجادلان او روى طبع وهوا مه از روى جستن حقّ و راه هدى ١ ﴿ كَالَّهِى اسْتَهُو تُهُ الشّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرانُ لَهُ عَلَى اللّهِ هُو اللّهُ يَوْ اللّهُ مَنْ الْمُدَى أَنْهُ الْعَنْ الْحَيْدِ الْعَلَى اللّهِ هُو اللّهُ مَوْ اللّهُ مَوْ اللّهُ مَن مَا وَحَيْرانُ لَهُ مَا وَحَالَ مَلُو آراء ولعى كردن اصحاب مدع واهواء هريك مر ديكرى مودن ارباب مللو آراء ولعى كردن اصحاب مدع واهواء هريك مر ديكرى را ، وكُلَما دَخَلَنْ أُمَةُ لعنْ أَخْتَهَا » .

(٥٤) وهمچنین است سل جاهلان و عبادت سیاری از محود پسندان ، ۱۰ چه درکافی از حضرت امام جعفر صادق علیهالسّلام منقولست که « أَلَالاَخْیْرَ فِی قَرَاءَ تَر لَیْسَ فِیها تَدَبْر أَلاَ لَاحْیْرَ * فِی عِبادَة لِیْسَ فِیهَا نَفَکْر * ، و از پیغمبر صلّیاللهٔ علیه و آله منقولست ۱۰ که گفت « قَصَمَ ظَهْری رَجُلانِ عالِم * مُتهتك فَرُ حَاهِلُ مُتنسّك * ».

نه هر کو آید ۱۱ از کرهی،ود بادعوب موسی

نه هر کوزاید ۱۲ اززالی بود باسطوت دستان

۱-م: یحسوں. ۲- سورهٔ ۱۸ (الکہف) ، آیة ۱۰۳-۱۰۰ ۳-م: که. ۶- م ور: - مرحمل. ٥- سورهٔ ۲٥ (الفرقان) ، آیهٔ ۲۳ . ۲- ر: - وارین قیلست ۷ - سورهٔ ۳ (الانعام) ، آیهٔ ۲۷؛ اصل: فی الارس له اصحاب یدعونه الی الهدی فل ان هدی الله هوالهدی . ۸- م ور: بسیار، ۹- ر. تدبر الاخیر، ۱۱- م ور: مرویسته. ۱۱- ر: نه هرکه آید. ۱۲- به هرکه زاید.

إباب سوم]

فصل سيم دراول سيم'

زابکار که مدرا نیك و نیكرا مد وامی نماید، و معروف را منکر و منکررا معروف می مدرا نیك و نیكرا مد وامی نماید، و معروف را منکر و منکررا معروف می شمارد، و کارش ترویج سخنان باطل و تربین عمل عیر صالح و تلبیس و تمویه نمودن و ممکر وحیله و غرور گرائمدن و برور خیالات فاسده واوهام کاذبه ایکار حق و ابطال براهین عقلیه پیش گرفتن، و بدروغ و وسواس وسفسطه اعتماد داشتن، و مغرور و تلبیس ادراح شر درعداد خیر و تصویر باطل بصورت حق نمودن، و بتمویه و تدلیس اعمال را الباس مسنه پوشانیدن. و حاصلش بجز خسران دبیا و آخرت چیزی نیست، زیرا که فعل شیاطین بتمویه و تخییل است، و وسواس بی حاصل، و عمل اهل غرود خون عمل اهل سیمیا بود بی بودست و بی بقاء، و بغیر از ناقصان و کودك طبعان از آن فر هنته می شوند.

(٥٦) آن کس که به به بضاعت عقل مزخرف و سیرت حولا و فطانت نبر ا تصرف دراسرار دین و حقائق یقین کند ک ، و یا آنکه خواهد که از راه ۳ خلوت نشینی و مافله گزاری بسیار و نماز وروزهٔ بیشمار با غلظت طبع و قساوت و فظاطت قلب و قصور معرفت و جساعت قوّت شهوت خودرا یکی از برگزیدگان حقّ و خاصان و بزرگان دین شمرد ، و بر دیگران تفوّق و ترقع نماید ، ، ، نعوذ بالله حاصل آن جر ضلالت و حیرت نست ، که « [مَن] یضلِلِ الله فَلا هادِی آن و یذر هم فی ضُغیانِهم یَعْمَهُونَ ۲ ، و متیجهٔ این جر کبرونخوت که چیزی دیگرنه ، و نتیجهٔ کبر و نخوت دورخ سوزانست که « اَلیْس فی جیزی دیگرنه ، و نتیجهٔ کبر و نخوت دورخ سوزانست که « اَلیْس فی جیزی دیگرنه ، و نتیجهٔ کبر و نخوت دورخ سوزانست که « اَلیْس فی

نشوی برنهاد خود سالار ننمار و برورهٔ بسیار ۱۰ زارکه هرچند کرد در کردی زین دو هرروز تیره تر گردی (۵۷) اکنون بدال که این صفتهای سه گامه ۱۰ را ثمرات ولوازم بسیارست وتبعات و لواحق بیشمار ، غیر آنچه گفته شد از عداوت و خصومت با فقرای بادالله و جو بندگان راه یقین ، و آنرا درسه فصل دیگرییان نمائیم .

15-17-15

۱- م ور : آنها . ۲- م ور : کنند . ۳- ر : آنکه خواهند از راه . ۶- م : تفرق . ۵- م : ترقع نمایند . ۳- سورهٔ ۷ (الاعراف) ، آیهٔ ۱۸۲ . اصل : فعن یضلل . ۷- ر : نتیجهٔ آن جز نخوت و کسر . ۸- ر : آتش سوزانست . ۹- سورهٔ ۳۹ (الترمر) ، آیهٔ ۵۹ . ۱۰- ر : سه گونه .

10

(٥٥) اولی و انسب بحال این دونفر آنکه اکنفا برواتب بومیه و فرائض مقرر کرده ، همچو دیگر عوام بکار نظام و نسق عالم پردازند ، و کست از تشبه به بلعم باعورا وشیخ برصیصا بار گرفته بیکسب و زراعت دنیا وامثال آن مشغول بوده ، مدد کاری ابنای جنس و همراهی خلائق نمایند ، و در طریق الفت و حمعیت ارپر تو نور صحب بیکان و بزرگان بهر مور گردند ، تا واز فضیلت و البلاهه اذنی الی الخلاص مِن قطا به تَبراء » در نگذرند ، تا از ممر خدمت بزرگان دین و روندگان راه یقین امرور بصیب گیرید و در روز قیامت در طل حمایت شفاعت ایشان مشفوع کردید ، و همچو باخن وشعر و استخوان که بحیات حیوال رنده می باشند ، حان سرمدی و حیات ایدی با بند ، که « من زنیم بیتوم قهو و نهم و مَن آخب شیئاً خشر آه مَعه » ، زیرا سطوات حقایق احدیت باشرا صمدتت نیفتد ، و در هر گوشی طاقت سماع سطوات حقایق احدیت بگذیجد .

« حِنْتُمانِي التَّسْلُلُا · سَّ سَعْدِي

تجداني بسرِّا أَسْفَدَىٰ شَعِيحاً

راهد بسماز و روره حورسند مباش

کین پشّه مروزگار عنقا نشود

زاهد از راه بهرندی شرد معذوراست

عشق كاريست كه موقوف هدايت باشد

۱- مور: روایت . ۲- ر: ـ و . ۳- ر: بارداشته ؛ م: بارگرفته و . ٤- م : طریقت ۵- ر : جمعیت والفت. ۲- ر : بهره گیرند . ۲- ر : وتا . ۸- م ور : ـ حیوان . ۹- ر: فحشر . ۱۰- ر: لتبلی ؛ م: لتبلا . ۱۱- م و ر : تجدانی السعر . بینا و شنوا می داند، و در روز قیامت که روز حقایقست و عاریتها مرتفع می گردد، و چشمی بجهت دیدن آخرت کسب نکرده، گمانش آنکه او را چشمی بوده که کورش کرده الد. پس می گوید که خدایا و لِمَ خَشَرْ تَنی اَعْمَی وَ قَدْ کُنْتُ تَصِیراً "، و ندانسته که او را هرگز چشمی بوده جز چشم عاریت بکار آخرت نمی آید ۲. او رو نفروش این چشمی که داری

که در دیدن ندارد استواری

یکی چشمی دگر بی غش و بی عیب

مدست آور برای دیدن غیب

و همچنین کوش دسیا که خر و گاو و همهٔ جانوران را هست^۳ بکار شنیدن ۱۰ رور عقمی سمی آید .

<mark>گوش خر ب</mark>هروش و دینگر کوش خر

کین سخنها را نیابدگوش خر

(٦١) ﴿ اللهُمْ أَعْيُنْ لَا يُصَرُونَ بِهَا وَ الهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا ٢٠٠

همچنانکه روشنی این عالم عاریتی است و سببش ذاتی نیست بلکه ۱۵ آنفاقیست ، زیراکه از بور آفتاب و ماه و ستارگان وچراعها حاصل می شود ، و اینها در آن روز مطموس و مکوّر و بی نور و مکدّرند، که « إذا الشنس کوّرت ، وَإِذَا النّجُومُ انْکَدَرَت می مدین قیاس

۲- ر : نیاید .
 ۵- ر : ستارگان حرافیا .

۱۱ سورة ۲۰ (طه)، آیة ۱۲۵.
 ۱۷۹ سورة ۷ (الاعراف)، آیة ۱۷۹.

٣- سورة ٨١ (التكوير) ، آة ١- ٢ .

[باب چهارم]

فصل آول دربيان نتيجة اعراض ازمعرفت نفس وعلممماد

(٥٨) و آن طلمت داروعمای بصیر تست. ﴿ وَإِنَّهَا لَا يَعْمَى الْأَبْصَارُ وَ لَكِنْ تَعْمَى الْتَأْوِبُ النَّى فِي الْفُدُورِ ﴾ وهمچنين صيق صدر وعدال قبر و معيشت صنك ودل تنگ نصب جاهلانست از حهت فراه وشي از ياد حق . ﴿ وَ مَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَ لَهُ مَعْمَشَةً ضَنَكَا وَيَحْشُرُهُ ۚ يَوْمِ الفَاحَةِ أَعْمَى ﴾ .

(۵۹) بدان که این چشم و گوش که حالا^۶ آدمی بدان چیرها را می سیند و می شنود عاریتی است^۵، و قوامش باین بدست^۳ که در حاك می ریزد و می پوسد و اسان را^۷ چشم و گوش دیگر هست که آن حقیقی است و در آخرت باقیست، زیرا که نتیجهٔ نور معر فتست واز اوازم حیاب نشأهٔ ثانیست که قائم بروحست، و در بدن مکتسب اخروی طاهر می شود چنایجه نزد دانندگان معرفت احوال معاد روشن و ثابت گشته.

(٦٠) اکنون چون حاهل بعلم نفسرا گمان آستکه این چشم و گوش وحواس دنیا امر اورا ثابتست و عاریتی نست ، و خودرا بدین چشم و گوش

۱_ سورهٔ ۲۲ (الحج) ، آیهٔ ۶۳ . ۲_ ضنك : «تنگ وضین ازهر چیزی خواه مذکر باشد و یا مؤثث > (فرهنگ نفیسی) . ۳ ـ سورهٔ ۲۰ (طه) ، آیهٔ ۱۲۶ . ۶ـ ر : حالاکه . ۵ـ ر · عاریتست. ۲ـ ر : ندین اندانست. ۲ـ ر: وترا.

چنانکه عرفاء را حاصلست شناسد ، کشف قبور بر وی آسانست و وی می داند که • الْقُبُرُ إما رَوْضَةُ مِنْ رِیَاضِ الْـجَنَّةِ أَوْ نُحْفَرَةٌ مِنْ خَفْرِ الْـجَنَّةِ أَوْ نُحْفَرَةٌ مِنْ خَفْرِ الْـيْرَانِ » چه معنی دارد:

بسان روضه باشد جان احرار^۲

كه ماشد حفرهٔ جمان تنگك اشرار

(۱۵) سینهای باشد که روزی دو هزار نوست اسبیا، و اولیای خدا بر مارت آن آیند که ایشان را یاد کند و حاضر سازد. و حق جل و علا بر آن سینه تجلّی کند که دائس ذکر خداکند ، و ملائکه و ارواح بسلام وی آیند که « و المهلا ئکه ٔ یَذخلون عَلیْهِم ْ مِن کُلّ ِ مَابِ ، » و سلام حق دوی رسایند « یَنزَلُ الْمَالْکَهُ و الروح ویها باذن رَسِهم مِن کُلّ اَمْر ، سَلام هی حق که بشنود کلّ آمر ، سَلام هی حقی مَظلّم الفَجر ۵ » ؛ پس هر سحن حق که بشنود آن سخن از آن درها منهشت افتد. و سینهای باشد که مروزی دو هزار بان سخن از آن درها منهشت افتد. و سینهای باشد که مروزی دو هزار و کدب و افترا و دروغ و ناسرا ماشد ، و پیوسته آتش حشم خدا در و کدب و افترا و دروغ و ناسرا ماشد ، و پیوسته آتش حشم خدا در و فی الحقیقه آن سینه می سوزد ، که د ناراللهٔ اللوقدهٔ اللی تَطلِع عَلَی الاَفیدَة ۲ » ، و فی الحقیقه آن سینه کنده ای از دوزخ باشد و سخن که در وی افتد بدوزخ افتد

۱- ر: حاصل شاسد . ۲- م : اصرار . ۳- ر: آیند . ع ـ ر، سینه مبرو بد . ۵ ـ سورهٔ ۹۷ (العدر) ، آیهٔ ۶ ـ ۵ . اصل ـ باذن ربهم . ۲- ر. روزی ، ۲ ـ سورهٔ ۱۰۶ (الهمزه) ، آیهٔ ۲- ۷ .

هیچ چشمی در آن روز نور ندارد آلا چشم اهل بصیرت که بنور معرفت چیزها را نبینند . پس هر آن کس که امروز دلش کست نور معرفت بکرده باشد و معلم زنده بگردیده ، در آن روزکه این نور محسوس چون نورآفتات و ماه و غیر آن باطل و مدروس و مطموس گردد "، وی در طلمت افتد .

(۱۲) اینست معنی « دَهَبَ اللهُ ، أورهِم و تَر كُهُم فِی ظَامَاتِ

لا یبصرُونَ ٤ » ، و همچنین عداب و ضغطهٔ قبر و تنگی و تاریکی گور
از سوء خلق و ضیق صدر باشی میشود ، زیرا كه احوال قبر نابع احوال
صدرست ، پس هر كه امروز منشرح الصّدرست بایمان فردا منفسح
صدرست ، روزن روضهٔ رصوان ، و هر كه دلش پر از اسرارست گورش
پر نور عالم ابوارست و همچنین هر كه جاش جاهل و قاسی است و
جسمانی و حاسیست تنش بآتش دوزخ سوختنیست ، و هر كه چشم دلش
کورست دائم معدّب و محبوس در گورست و عالم روشن در چشمش
سیاه و ناریکست

۱۵ چو چشم کورماشدگور کافر سیاه و تنك و تاریك و مکدّر دل بی علم او ۹ نبود حضوری چراغ مردهراکی هستنوری (۹۳) مدان که هر که معرفت نفس کماهی داند ۱۰ و احوال وی

۱ ـ م : _ اهل . ۲ ـ م و ر : باطل و مندرس . ۳ ـ م نگردیده . ٤ ـ سورهٔ ۲ (البقره) ، آیهٔ ۱۷ . ۵ ـ ضغطه : « سختی و مشقت و مشار » (فرهنگ نظام) . « سختی و فشار و ننگی و اکراه » (فرهنك نفیسی) . ۲ ـ م : با ایمان . ۷ ـ ر : منفسح القبر است . ۸ ـ ر و هرچشم که کورست . ۹ ـ م : بی علم او . ۱۰ ـ ر کمال داید . زمین آخرت را از خار و خاشاك وگیاههای زهرناك شور و تلخ و خود رسته پاك كند ، تا آنكه قابل غرس درخت علم میوه یقین گردد . • اِنَّ الدَّارَ الاَخِرَة لَـهـی الْـحَیّوانُ لَـوْكَانُوا یَعْلَمُونَ ؟ دلیلیست واضح بر آنکه قوام آخرت و حیات همه در آنجا بعلم است .

وانکه جنّت را نه زالت^ه بستماند

بلکـه از اعمال و نیّت بستهانــد

حقّ همی گوید که دیوار بهشت

نیست چون دیوارها بیجان و زشت

ملکه چون° آب و گل آدم کـده

مور از آهک بـارها^۲ تــابان شده م

هم سرير و قصر و هم تاح و ثيــات

با هشتی در سؤال و در جواب

(٦٨) زيراكه بهشتى هر چه نصوركند در بهشت موجود مى شود ، و در حديث آمده كه * إِنَّ فِى الْجَنَّةِ سُوقاً * يُبَاعُ فِيهِ الصَّوَّز . قَالَ بَغْضُ الْمُلَمَاءِ السُّوْق عِبارة * عَنْ اللَّمْطَفِ الا إِلَهَتِي الَّذِي هُوَ مَنْبَعُ ١٥ الْمُدْرَةِ عَلَى الْجَبِرَاعِ الصَّورِ بِحَسْبِ الْمَشِيَّةِ وَ اِنْطِبَاعِ إِلْقُوَّةِ الْبَاصِرَةِ بِهِ الْمُشِيَّةِ وَ اِنْطِبَاعِ إِلْقُوَّةِ الْبَاصِرَةِ بِهِ الْمُشِيَّةِ وَ اِنْطِبَاعِ إِلْقُوَّةِ الْبَاصِرَةِ بِهِ الْمُشِيَّةِ وَ الْنَظِبَاعِ إِلْقُوَّةِ الْبَاصِرَةِ بِهِ الْمُشِيَّة ،

۱ ـ م : خاك . ۲ ـ سوره ۲۹ (العنكبوت) ، آية ۲۶ . ۳ ـ ر : دليلى . ۲ ـ م : تصور ۲ ـ م الله . ۲ ـ م : تصور ۲ ـ م الله . ۲ ـ م : تصور ميكند . ۸ ـ ر : ـ كه . ۹ ـ ر : مي الجنة سوق .

ای آنکه ز آتش درون می سوزی

از نار جحیم خشم تون می سوزی

گر ز آنکه نمونهای ز دوزح طلبی

منگر بدرون خود که چون میسوزی

سخنم شد للمند و مي تمرسم

که مرا چیزی ار زبان رجهد

(٦٥) حداوندا این سحمان را در روسهٔ سینهٔ پاکان و روشن دلان حای ده ، و از دوزخ سوزان کوتاه طبعاں و حمرهٔ نیران ِتیره دلان

مر شرّ و فتنه و آتش فساد^ا دور دار.

۱۰ (۹۹) و مدان که خمیع عرفاء و کافهٔ محققّان حکماء در آنند که قوام نشأهٔ آخرت مدل آدمیست و حیان دل معرفتست

جسد از روح و روح از علم بر باست

حساب جلمه ار قیّوم دایاست ۳

(٦٧) و عمارت ا بهشت و قصور و انهار و اشحار و طيور و حور وعلمان

۱۵ همه متعمیر دل و تکمیل وبست ٔ ماعتقادان حقّه و نیّات صادقه ؛

« مِانَّ الْجَنَّةَ قَاع ٌ صَافَعَا و إِنَّ غِرَاسُها سَبْحَانَ اللهِ » . نشو و نمای ه درختان بهشت و میوهای وی از دانهٔ علم وآن یقین است ، و تنقیهٔ زمینش از اخلاص قل سبب اعمال شابسته و افعال پسندیده ، که

۱ ـ ر ، ـ و ـ ا د ـ ۲ ـ ر : بداسکه . ۳ ـ ر ، قیوم دلهاست . ۲ ـ ر . + و . ا د ا ر : + آن . ۲ ـ ر علم و آ داب .

(۷۱) از من درگذریم تا از مقصود دور نیفتیم . بس کوئیم چون دانستنی که روشنی آن نشأه بمعرفت دل و نور یقین است ، پس هر مؤمنی بقدرنور ایمان و عرفانش آن راه را بیند ، تا آنگاه که بمقصود اصلی رسد -كس باشدكه دلش بنور يقين چون آفتات باشد و برهمه عالم تابد ، و کس باشد که همین بیش یای خود بیند و س و نورش بقدر انهام قدمش باشد . وآن نيز گاه مضى ماشد و گاه منطفى ٤ ، « فَإِ دَا ضَا ءَ قَدَمٌ مَـنِي فَإِ ذَا ُطْنی َ ° قَامَ ° . و مراتب اوساط همچو بور ماه و زهره و مشتری و دیگر کواک تا شبها رسد، و بعد از آن مثل چراعهای بزرگ و کوچک. و سعی و حرکت مردم در طریق آخرت نیز بقدر بور علم ایمان ایشانست.و مرور هر کس در صراط بقدر آن نور آن کساست چنانکه در آیهٔ ۴ نُورُهُمْ 🕠 📭 يَسْعَى بَيْنَ ايديهم و بايمَانِهم » مفهوم مي كردد. در خبر آمده بعد از ذكر تفاوت مراتب نور و ايمانكه « مُرُورُ هُمْ عَلَى الصّرَاط عَلَى قَدْرِ نُورِهِمْ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْرُ كَطَرَافِ العَيْنِ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَمُرُ كَالْمَرْقِ وَمِنْهُمْ كَالسَّحَابِ وَ مِنْهُمْ كَانْقَضَاضِ ^٧ الْكَـوَاكِبِ وَ مِنْهُمْ ۚ مَنْ يَهُرُّ كَشَدُّ الْفَرَسِ ، وَ الَّـذِي أَعْطَى نُورٌ عَنَى قَدْرِ ^ إِسْفَام قَدَمِهِ يَضُو ٩ ٥٠ عَلَى وَجْهِهِ وَ رَجْلَيْهِ يَجْزُيداً وَ ﴿ يَعَلَقُ أُخْرَى وَ أَجْرُ رَجِلاً وَ يُعَلِّقُ أُخْرَى

۱ - ر: ـ را . ۲ ـ ر ـ که . ۳ ـ ر : ـ بـ تابان . ٤ ـ ر گاهی مضئی و گاهی منطفی. ۵ ـ م قدم قدمه مشی فادا اطفی قام . ۲ ـ ر + آنکس . ۲ ـ م و ر . و منهم من يمر کالسجّات و منهم من يمر کانقضاض . ۸ ـ م : ـ قدر ، ۹ ـ ر يحثو ، م يحبوا .

(۱۹) ای عزیز (۱۰ ایمان ببهشت و دوزخ رکن عطیمست در دین و کم کسی را این اعتقاد حاصل است (۱۶ روی برهان و یقین نه ظنّ و تقلید و تخمین بیشتر دانایان و مجتهدان دربن مسأله مقلّدانند و مثل ابوعلی سینا که رئیس فلاسفهٔ اسلامش می دانند دراین مسأله بتقلید راضی شده و بکشف و برهان ندانسته ، تا بدیگر ارباب بحث چه رسد . حقائق احوال آن بشأه را جر بنور متابعت سیّد اساء و علیه وآله السّلام و الدعاء می توان دریافت (۱۰ زیرا که معرفت دبیا و آخرت و بهشت و دوزح و معرفت ملائکه و جنّ و روح و کرّوبیّین و احوال معراح و معیت حقّ نعالی باکلّ موجودات و همچنس سیر معراح و طنی سموات و معیت حقّ نعالی باکلّ موجودات و همچنس سیر معراح و طنی سموات ادراك آن عاجرست ، و اوح این علوم جر (۱۰ در مکتب (۱۰ و عائمناه من ادراك آن عاجرست ، و اوح این علوم جر (۱۰ در مکتب (۱۰ و عائمناه من ادراك آن عاجرست ، و اوح این علوم جر (۱۰ در مکتب (۱۰ و عائمناه می شود

(۷۰) معد ۱۱ ار آمکه آئینهٔ دل انسان مصقی ایمان و طهارت ار ۱۲ عشاوهٔ تعلق بد و میّات ۱۳ مصقی گشته ماشد ، و دست از نشأهٔ صوری و میان مجازی شسته ۱۶ :

دبرشدتاهيچاسرا ارعريران مامدست

بي زوال ملك صورت ملك معنى دركنار

1-c:+ من 1-c:+ م

0

تضابق، ابنجا موضع بیان آن نیست :

تو چه دانی بهشت یزدان چیست

تو چه دانی که جنّت جان چیست « فَلا تَعْلَمُ ۱ نَفْسُ مَا أَخْفِی لَهُمْ مِنْ ثَوَّةٍ اعْيُنِ جَزَاءُ رِمَا كَانُوا يَعْمَاُونَ ٢ » .

[باب پنجم]

فصل دتر۴ در نتیجهٔ اصل دتو۳۳ که منابعت شهوت و آروزهای نفس و بیروی فرضهای دنیاست

(۷۳) و آن از فطرت اصلی منسلخ شد،ست و کور و گنگ با بهائم و حشرات ^۶ محشور شدن ، زیراکه هرصفت که در دنیا [°] بر کسی غالب ۱۰ شود ^۳ بسبب بسیاری افعال و اعمالی ^۷ است که صاحب آن صفت را می،اشد ^۱ و در روز ^۸ قیامت صاحبش | بصورتی مناسب آن صفت ^۹ محشور می شود.

۱ ـ م : يعلم . ۲ ـ سورهٔ ۲۲ (السجّدة) ، آيهٔ ۱۷ . $^{\infty}$. و ر : فصل دوم . در سان نتيجهٔ اصل دوم ، م : فصل در بيان شيجهٔ اصل دوم . $^{\infty}$ ـ م و ر : $^{\infty}$ ـ م و ر : $^{\infty}$ - م : دنياست . $^{\infty}$ ـ ر : غالب ميشود . $^{\infty}$ ـ ر : اعمال . $^{\infty}$ ـ م و ر : در روز . $^{\infty}$ ـ م ـ ر : + باشد .

وَ يُصِيبُ جَوَانِبَهُ النَّارِ ، قَالَ فَلاَيْزَالُ كَدْدَالِكَ حَتَّى يَخْلُصُ الـحَديثُ ».

(٧٢) يس آنجه در حديث آمده از منغمير اصلَّى الله علمه وآله كه لَـوْ وُذِنَ إِيمَانُ علـتي بإِيمَانِ الخَلائِق لـرَجْع » ، مثل آنست كه كوئي اكر موازيه كني نورآفتاك را ينور همهٔ جراعها هرآينه برهمه فايق آيد، زيراكه نور ايمان عوام مثل نور چراغهاست ، و ايمان اولماء نورش همچو نور ماه و ستارگان بزرگست٬ ، و ایمان پیغمبران همچو نور آفتانست . و همچنسن شفاوت انشراح صدور همچو تفاوت اتساع مواقع بورست، و همچنانکه منکشف میشود بنور آفتاب صورتهاکه در آفاقست و از نور چراغ منکشف سیشود آ! بقدر زاویهٔ تنگی ازین خانها أ ، همچنین شور علم و ایمان عارفین ^۷ بحقّ جمیع عالم ملکوت و هر چه در آفاق آن عالمست[^] با سعت وی منکشف می گردد . و ما این مسألهرا در موضع خودش بیان کردهایم که روشنی چیزها^ه بعلم و نور عقلی موجود شدن آنست، نه چون روشن شدن چیزهای ۱۰ محسوس است ۱۱ بنور محسوس مثل نورآفتات و غبرآن ، و بیان کرده که هر عالمی را درآن نشأه عالميست . از ملك و ملكوت همه قايم بويند بي مزاحمتو

۱ ـ م حضرت پیغمس ۲ ـ ر ستارگان بزرگ . ۳ ـ ر . ـ ه چنین . ٤ ـ ر : ـ منکشف میشود بنور . . نور چراغ . هـ م : ـ زاویه .

۳- ر: + و . ۷ - م: عارفان . ۸- م و ر باشعه . ۹- م روشن شدن چیزها . ۱۰- ر ـ که روشنی ... چیزهای ؛ م . ـ علم . . . چیرهای . ۱۱- ر: بیان کرده ایم ، که روشن چیزها محسوس است .

همه پیدا شود آنجا ضمائر

بخوان تو آیهٔ تبلی السّرایــر

دكر ساره موفق عالم خاص

شود اخلاق تو اجسام ^۱ و اشخاص

(۷۵) و بدان که این معنی نزد دانایان علم نفس و متنبعان نتائج اخلاق و ضمائر و لوارم تبعات سرائر نفایت روشن هوبداست ، چنانچه در بعضی از ایشان احوال نشأهٔ دبگر چنان منکشف می کشته که هر کس را نصورتی که در قیامت ندان محشور حواهد شد امروز مشاهده می کردهاند چنانچه علّامهٔ دوانی از استاد حود نقل نموده که وی از بعضی ثقات شنیده که در نواحی فارس شحصی از اهل کشف نوده، نك ۱۰ بعضی ثقات شنیده که در خال حود بوده که یکی از اهل دنیا بدیدن وی آمده نود ، وی نحادم حود حطاب می کرده که چرا می گداری که این خر شدرون آید ، نیرون کن وی را . آخر که از آن حالت باز آمد خادم آنچه رفته نود عرض نمود ، گفت « مَا قُلْتُ إِذَا مَا زَایت وَ اَمِم اَنْخُولُ » ، من نگفتم مگر آنچه دیدم ۱۰ ، و از آن حال آنین رنایی:

۱- م: اجسام تو ، ۲ - م و ر: دامایان عالم ، ۳۰ م: میکرده . ۶ - م: شنیدی ، ۵ - ر: مستغری حال ، ۲۰ ر: بزودی بجادم ، ۷ - م: کرده ، ۸ - م: - که چرا میگذاری ، ۹۰ و ر: این خر ، ۱۰ و ر: نگفتم غیر آنچه دیدم ، ۱۰ و درین معنی ،

10

اگرصفت شهوت بروی غالبست بصورت خرس و خوك محشور میگردد، و اگر صفت غضب و درند گی غالبست بصورت سگ و گرگ ، و اگر کرندگی و ایذا به بصورت مار و عقرب ، و اگر دزدی و حیله بصورت موش و کلاغ ، و اگر تکبیر بصورت شعرو پلنگ ، و اگر رعنائی و خرامیدن موش و کلاغ ، و اگر تکبیر بصورت شعرو پلنگ ، و اگر دن چیرها بصورت مورت طاوس و کبك ، و اگر حرص و ذخیره کردن چیرها بصورت مورچه .

(٧٤) و همچنین در ماقی صفات چنین میدان ، جنانچه در حدیث آمده که « نیخشر الماس علی صور نیانهم نیخشر نعض الناس علی صور قر نیکانهم نیخشر نعض الناس علی صور قر نیکسن عندها القرده و الحنار مراه » . و اشاره ممثل ۱۰ این معنست « نیوم نخسن عندها القرد و از دا الوحوش خشرت ۱۲ » .

ز تو هر فعل كاوّل گشت طاهر

ران کردی سیاری **چند ق**ادر

معادت حالها کا خوی گردد

ىمدّن ميوها خوش ،وي گردد

همه احوال و افعال مدحّر

هویدا گردد اندر روز محش

۱- م: بصف . ۲- ر - خرس و ۲- ر: + غفت .
3- م: گریدگی آبرا عالب است . ۵ - ر: + بروی غالبست . ۲ - م: کبك و طاوس . ۲ - م: حرس . ۸ - ر: + غالب باشد . ۹ - سورهٔ ۸۱ (التکویر) ، آیهٔ ۵ . . . ۱ - ر: - سئل . ۱۱ - سورهٔ ۸۲ (الطارق) ، آیهٔ ۸ . (التکویر) ، آیهٔ ۶ . ر: و اذا الوحوش حشرت و اذا الجار سجر ت .

و شید و زرق بیند که همه بجهت پیروی شهوت و غضب و گمراهی و متابعت شیطان چگونه از فطرت اصلی برگشته و با بهائم و سباع و شیاطین برابرگشته و بدین صورتها در روز « وَ اِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَت » مصوّر و مجسّم خواهند کردید ، نهیأت این جانوران نروز خواهند نمود .

(۷۹) کقّار قریش و منافقان مثل ابی لهب و اسی جهل و عیر آن همه را این^{۱۱} چشم و کوش و عقل دنیا بود^{۱۷} و میشنیدند و میدیدند^{۸۸} و متکلّم م

خوی خوش تو بهشت و ماغ تو بس است تسلیم و رضا چشم و چراغ تو بس است .

ور آنكه النعوذ بالله اين وصف ثو نيست

محرومي اين کمفات داغ تو بس است

(۷٦) و تناسخی که آن حقّست و ماطل نیست همین است که ماطن در دنیا ممسوخ و مبدّل می گردد و خوی اصلی دیگر گون می شود و در روز قیامت و رستاخیز بصورتی مناسب آن خلق از گور بر می خیزد، زیرا که در آخرت اجساد ممنرلهٔ ضلال ارواحند، و هر روحی را مدسی مکتسب لارم می باشد که هر گر از دی منفکّ نمی گردد

۱۰ کو هم سخنی ز حشر چون خور ار میع

بشنوکه ندارم ار تو این ناتمه دریع

این جانو تنست که هست شمشیرو غلاف

آن روز بود علافش از جوهر تیع

(۷۷) و علم آخرت و کیفیت حشر اجساد را عیر اهل بصیرت و شهود دانند، و ارباب علوم حکمیهٔ رسمیه از کیفیت آن بی خبرانند تا بظاهر بینان چه رسد این نسخ باطن درین امّت بسیارست، بیننده باید که تماشا کند و چندین قرده و خنازیر و عبدهٔ طاغوت در لباس زهد وصلاح

⁻¹ است. -1 ور زآنکه -1 و ر: محرومی ازین -1 -1 است. -1 و ر: محرومی ازین -1 -1 و ر: -1 است. -1 و ر: -1 و مرباطل و مرجه بدی را سزد و شاید و مرجه جز خدای که او را پرستند -1 (فرهنگ نفیسی) -1

فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَ لَا يُرْجِعُونَ ' ، و آنچه در قوم موسى عليه السّلم واقع مى شد نمونهاى بود ' از احوال آخرت كه بواسطة رسوخ نفس آن " جماعت در آن صفات بدن نيز متحوّل بدان مى شد ، و در اين امّت بدان مثانه نمى ناشد ، و اگر چه حديث " إِخْوَانْ الْعَلَانِيَّةِ اعْدَاءُ السَّرِيرَةِ مَنْهُ مَنْ وَ فَوْاوْبُهُمْ كَالِذَّآبِ " » دليلست در وجود مسخ ناطن .

2 - 25 3-

۱ - سورهٔ ۳۳ (یس)، آیهٔ ۲۷ . ۲ ـ م : + و . ۳ ـ م · این . ٤ ـ م · مشرك · ۵ ـ م و ر . كالذمان .

بودند و بحث مى كردند و را پيغمبران خداى صلّى الله عليه وآله گفت و كوئى كه متكلّمان كنند مى كردند ، « و آوالله إنَّ عُيُونَهُمْ لَفِي وُجُوهِمِمْ وَ إِنَّ فَاوَبَهُمْ لَفِي صُدُورِهِمْ وَ لَكِنَّ وَ إِنَّ فَاوَبَهُمْ لَفِي صُدُورِهِمْ وَ لَكِنَّ وَالْعَايَةُ الْمِلْمِيَةَ مَا سَبَتَتْ لَهُمْ بِالْحُسْنَى * ».

ای بی خبر از جهان معنی

بــا تو چه کنم بیــان معنی

(۸۰) آن ختم و مهر که در قرآن مذکور است به برین دهانست که خاك خواهد شدن ، و لیکن بر دلست ، « الیّوْمَ نَخْتمْ عَلَى اَفُواهِهِمْ وَ تُشْهِدُ اَرْجُاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكُسُونَ » . هیأت و تُشهد از بُخاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكُسُونَ » . هیأت بدن و اشكال دست و یا گواهی می دهد که صاحب این بدن چه صفت دارد و بیتش چه بود ۸ . و همچنین طمس به این عین راست ، بلکه بصیب جشم اندرویی گمراهایست ، که د و آو نشاه نظمشنا علی آغینهم فاسته فوا الضِراط وَآئی نیضرون ۹ .

(۸۱) و این صورتها بجهت مسخ ۱۰ ماطن و محشور شدن در روز آخر ۱۱ ۱۵ بصورت سکے و خوك و موش ۱۲ و بوزینه و پلنگ و مار و غیر آن واقع می گردد ۱۳ و روی می دهد ، که ۱۴ « وَ لـوْ نَشَاءْ لَمَسَخْنَاْهُمْ عَلَی مُکَانَتِهِمْ

۱ - ر حت مینمودند. ۲ - م و ر : میکنند. ۳ ـ ر · ـ و . ۶ - م الحسنی ؛ ر . + میرحسینساداتگوید. ٥ ـ سورهٔ ۳٦ (یس)، آیهٔ ۲۵ ـ ۲ ـ و : اشکال و دست . ۷ ـ ر . میدهند . ۸ ـ م و ر : چه بوده . ۹ ـ سورهٔ ۳۳ (یس)، آیهٔ ۲۳ . ۱۰ ـ ر و ز قیامت . ۲۱ ـ م : ـ و موش ، ۱۳ ـ ر . و اقع است . ۱۲ ـ م : ـ و موش ، ۱۳ ـ ر . و اقع است . ۱۲ ـ م : ـ که ،

١.

مه مینم دوزخی را من نگون سر

فتــاده آتش امدر جان و در بر جهد برقی در و هر دم ز گلخن بسوزد زآتش ٔ جان در دمش تن ٔ

بیندازد بهس وقتی یکی پوست

بیفتد هردم ازچشمش" یکی دوست

،گون سر اوفتـاده در جهنّم

بصد زنجیر آتش مسته در هم

ىچنىدىن سلساھ بستە تن او

ز آتش علّهـا در گردن او

بهر دم می فتید برقی بسویش

از آن مرق آتشی افتد مرویش

(۸۳) واز مضمون بر نمم کشنان یومند عن النّعیم به معلوم می شود که این نهمتهای دسیاست و لدّنهای نفس و آرزوهای هواکه فردا منشأ معمتها وعقوبتهای اخری کمی گردد . چه خوش گفت از الهی نامه عطّار که جانم بندهٔ تحقیق آن بار:

ازاین آتش که ما را در مهادست مسلمان درجهان کمتر فتادست حریصی بر سرت کرده ^۸ فساری ترا حرص است واشتر را مهاری

۱ - ر ، بسوزد آتش . ۲ - م : هردمش . ۳ - ر : هردم از آتش . ۲ - م : + آیه . ٥ - سورهٔ ۱۰۲ (التّکاثر) ، آیهٔ ۸ ۲ - ر ، میشود دراین . ۲ - م : عقو شهای عقبی . ۸ ـ ر ، برسرست گرچه.

[باب ششم]

فصل سیم درنتیجه و ثمرهٔ احل سیم از رؤسای شیاطین که اسباب و دواهی شیطانی اند

۱۰ از آن^ نوری که درجانم نهانست

که حال آن جهان از وی عیانست

۱- ۲ - سیم. ۲ - ر: دربیان نتیجه . ۳ ـ م ور ، و آن. کی سورهٔ ۷۰۲ (التّکاثر) ، ۷۹ (النّازعات) ، آیهٔ ۳۳ . ۵ - ر : ـ روز . ۳ ـ مورهٔ ۱۰۲ (التّکاثر) ، آیهٔ ۵-۷ · ۲ - م ، مبشود . ۸ - ر : واز آن.

ریاضت بدن و ترك جاه و شهرت وصیت و جمعیت دنیا و تجرید از رسوم و عادت خلق میس نمی شود ، و بی پیروی اهل دل در متابعت انبیاء و اولیاء علیهم السّلام واقتباس نور معرفت از مشكوة ابوال خانم نبوّت و خانم ولایت علیهما و آلهما السّلام ذرهای نوریقین بردل هیچ سالکی نمی تابد .

ديرشد تا هيچكسرا ازعزيزان نامدهاست

0

مي زوال ملك صورت ملك معنى در كنار

(۸٦) چه شرط سالك آنست كه از راه دل تنها نه از راه زبان طلب حق كند وازراه باطن پیروی قرآن واهل پیغمسر آخر الزمان صلوات الله علیهم اجمعین نماید ، نه معجرد نقل و داستان ازراه زبان . پیغمبر صلّی الله علیهوآله فرموده « إِنِی نَادِكِ فِیكُمْ اللَّقَائِينِ مَا إِنْ تَسْتَكُتُمْ م بِهِمَا الله اَنْ تَضَلُّوا ۱۰ بغدِی أَبْداً اوَلُهُمَا كِتاب الله حَبْلُ مَنْدُودُ مِنَ السّمَاءِ إِنِی اذَرْنَ و عِتْرَنِی بغیر از ۱۰ اهل میشابهات هست که آن را بغیر از ۱۰ علمای راسخین ادراك نمیكنند . و ۱۰ همچنین در حدیث و خبر الفاط مشترك علمای راسخین ادراك نمیكنند . و ۱۰ همچنین در حدیث و خبر الفاط مشترك و متشابه هست که اورا بغیر از ۱۲ اهل مصرت و یقین در سمی یابند .

زاکه^{۱۳} از قرآن بسیگمره شدند

زان رسن قومی درون ۱۶ چه شدند

۱- م: وشهوت . ۲- ر: دل ومتامت . ۳- ر: ابوار خاتم انبياء ؛ م: ابوار خاتم انبياء ؛ م: ابوار خاتم نبياء ؛ م: ابوار خاتم نبوت . ٤- ر: ــ آلهما. ٥- مور ، نه نبها. ٦- م: + بيت . ۲- م: فرمود . ۸- م ور: النتعلمين كتابالله وعتر بي ماان تمكتم . ۹- م: بها. ١٠- م: ــ و . ١٢- ر: كه آنرا بغير از؛ م: كه آنرا بغير از؛ م: كه آنرا بغير . ١٣- م: در آن .

شکم کزتو بر آورد آنش و دود از این دوزخ بدان دوزخ رسی زود (۸٤) «کُلَمَا خَبَتْ زِذْ نَاهُمْ سَعِیراً ۲» . هرگاه بسبب گرسنگی یاخوا آن آنش فتنه و فساد فرو می نشیند ، باز بسبب ورود اسبال وی آن مادهٔ شرّ و عناد مهیجان می آید و خرمن اندیشه عاقبت را می سوزد . « فَاتَقُوا

النَّارَ الَّتِي وَتُودُهَا النَّاسُ وَ الحجارَةُ ٱعِدَتْ للكَافرِينَ ٥٠.

درونت آنشی شد برشراره که میسوزد زوی ناس و حجاره زمنس آتش فتاده در جهنم زوی سوزد همی ابلیس و آدم آرفس آتش فتاده در جهنم زوی سوزد همی ابلیس و آدم آرمی) این آنشیست که امروزش آس باب توبه و قطرهای چند اشك از روی ابتهال و تفرع می توان بشانید ، و فردا که شروع در شعله زدن و ربانه کشیدن کند بصد هزار دریا یک شرارهاش را بمی توان پوشانید آس و از جمله نتائج غرور شیطانی و تسویلات نفسانی آنست که اکثر متکلمان و طاهر پرستان می خواهند که بدین عقل آمزخرف و نقل منحرف حقرا آدریابند و در اسماء و صفات الهی سخن گویند و سر معاد و حشر اجساد را ۱۱ از راه حواس دریابند و بی متابعت مسلك اهل ریاضت و اصحاب قلوب احکام الهی را ۱۲ بنقل و قیاس ثابت کنند . « یَعْلَوْنَ ظَاهِراً مِنَ الْحَیَوةِ الدُّنیا وَ هُمْ عَنِ الْاَخِرَة هُمْ ۱۳ غَافِاُونَ ۱۵٪ » . ندانسته الله که این علوم جز بتصفیه باطن و

مکتب طفولیّت وی اند ، زیراکه بدینها نقوش و صور موجودان را ادراك می کنند ، و ازصورت بمعنی راه می یابد و منتقل می شود " ، که « مَنْ قَقَدَ حِسّاً فَقَدَ عِلْماً » و از معنی بسوی حقیقت

(۸۹) هر ^ه شیئی[را] سیر آخرتارقوت بفعل می آورد ، وایکن بنورحدس و کشف ساطع راه را می بیند ، و بپای سلوك و برهان قاطع ^ه قطع و طی آن راه می کند .

غازبان طفل خویش راپیوست تیع چوسین ارآن دهند بدست که چون این طفل مرد کارشود تیغ چوسینش دوالفقار شود عالم حس و وهم و فکر و خیال همه باریچهاند و ما الحفال

(۹۰) چه هر که برادراك حواس که مثارغلط والتباس است اعتماد نمايد وسير آخرت را همچو سير دنيا شمرد، وعقل طاهربينش از ثقبهٔ اصطرلان تن و اين آلات جسمانيات خواهد که در ارتفاع آفتاب قيامت بنگرد و کواک محقائق ملکوت اعلى را دان بشمرد، جز کلال بصر و اضمحال چشم و گوش و ملال طبع و زوال عقل و هوش محاسلى بمى اندوزد. «يَنقَلِبُ إِلَيْكَ ۱۱ البَصَرُ حَاسِاً وَ هُو حَسيرُ ۱۲».

ز بینندگان آفریننده را مهینی مربجان دوبیننده را

۱- ر: موجودات را تصورمیکنند؛ م: موجودات را ادراك میکنند. ۲- ر: میآیند؛ م: می بابند. ۳- مور: میشوند. ۶- م: مو. ۵- ر: الیه . ۲- م: چو . ۲- ر: را هم سیر . ۸- ر: وبا کواک . ۹- ر: الیه . ۱۲- ر: عقل وهوا . ۱۱ - ر: الیه . ۱۲- سورهٔ ۲۲ (الملك) ، آپهٔ ۶ , ۱۳- ر: به بینندگان .

مررَسَن را نیست جرمی ای عنود

چون ترا سودای سر بالا نبود ^۱

هر که را روی به بهبود نبود

دیدن روی نبتی سود نبود ۲

را سود مداشته باشد ، شنیدن حدیث وی ازراه روایت بی درایت مطریق اولی وایده نخواهد داشته باشد ، شنیدن حدیث وی ازراه روایت بی درایت مطریق اولی فایده نخواهد داشت ، ملکه باعث چندین غرورو اعوجاح و صلال میگردد . « پُضل ٔ " به گئیراً و بَهدی به کثیراً ه » . اکثر متکلمان و اربال رسوم اعتماد بر مجرد سماع و روایت نهاده ، از راه مدر می افتند و می خواهند که تصحیح احکام الهی بی نور عرفان از راه حواسی که مثار غلط و التباس اند کنند " ، و هر سالکی را که مخالف طور عقل طاهر مین خود دریافتند منکر وی می شوند " و شروع در ایداء و عناد و استهزاء می ممایند .

ورداكه م پيشگاه حقيقت شود پديد

شرمنده رهروی که عمل برمجار کرد

۱۵ (۸۸) این حواس آگر چه بوجهی محتاج الیها اند ۱۰ بوجهی حجات راهند حاجت نفسبدین حواس مجهت ۱۱ آست که وی در اوّل کون بغایت ناقص و بالقوّه ۱۲ است و خالی از جمیع علومست ، و این حواس بجای لوح

۱- م: نبود . ۲ ـ ر: هر که را ۰۰۰۰ سود نبود . ۳ ـ ر ، ويضلّ . ٤ ـ سورة ۲ (البقرة) ، آية ۲۱ . ه ـ ر : مجرد سبع . ۲ ـ ر : که مثانه غلط و والتباس بايد کنند . ۷ ـ بود . ۸ ـ م: شدند . ۹ ـ ر: فرداچه ؛ م: فرداچو . ۱۰ ـ ر: محتاج اليهاست ؛ م: + امّا ، ۱۱ ـ م: جهت . ۱۲ ـ م ور: ناقص بالقوّة .

٥

10

(۹۲) لوح ابن كتاب جزدرمكتب نقديس بقلم ابداع «عَلَمَ بِالفَلَم، عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم » نوشته نمى شود، و خواندن آن كتاب جز بسعى «وَ مَا يَنْطِقُ عَنِ الهَوَى ، إِنْ هُوَ إِلَاوَحِيْ يُوحَى » مبسّر نگشته، وسواد اين خط عجز بتأييد «عَلَمَهُ شَديدُ القُوَى » از قوت بفعل نمى آيد ، و علم بوى جز بتعليم «وَ عَلَمْنَاهُ مِنْ آدُنَّا عِلْماً » داسته نمى گردد.

« مَنْ رَامَهُ بِالعَقْلِ مُسْتَرْشِدا »

« اَسْرِحْهُ فِی حَیْرَةِ [یَلَهُوا] ٢ » « وَ شَابَ بِالتَّمْلِيسِ أَسْرَادَهُ »

« يَقُولُ مِنْ خَيْرَتِهِ هَلَ هُوَ٧ ﴾

راه توحید را بعقـــل مجو

دیــدهٔ روح را بخــار مخـار

زانكه كرده است قهــر الآالله

روح را بـر دو شاخ لا بردار

من چون تو هزار عاشق از عم کشتم

کر خون کس آلودہ نشد انگشتم

75-17-75

۱ ـ م ور : مكتب خامه تقديس . ۲ ـ سورة ۹۲ (العلق) ، آية ٤ ـ ٥ . ٣ـ سورة ٥٣ (النّجم) . آية ٣ ـ ٤ . ٤ ـ ر ، ـ خط . ٥ ـ سورة ٥٣ (النّجم) ، آيه ٥ . ٢ ـ ر ، اسرجة في خبرة يلهوا ؛ اصل ، يهلو. ٢ ـ ر ، ـ هو.

(۹۱) و چه جای حواس که عقل نیز ا تا بنور عشق منوّر نگردد راه بمطلوب اصلی نمیبرد ، و همچنانکه حواس ٔ ۲ از ادراك مدركات قوّت نظر ۳ عاجرند، عقل نطری از ادراك اوّلیّات امور اخروی عاجرست. وازین قبیل است معرفت روز قیامت که بقدر پنجاه هزار سال دنیاست ٔ و سرّ حشر و رحوع جميع خلائق بپروردگار عالم و حشر ارواح و اجساد ونشر صحایف و اطائر کتب عموا ومیزان وفرق میانهٔ کتاب و قرآن وسر شفاعت ومعنی کو ژرو انهار اربعه و درخت طویی و بهشت و دوزخ وطبقاتِ هریك و معنى اعراف ودرول ملائكه و شياطين وحفظه وكرام الكانبيين و سرّ معراح روحاني وهم جسماني كه مخصوص حانم اببياست عليه وآله الصّلوة و ساير ١٠ احوال آخرت و نشأهٔ قبر وهرچه ازین مقوله از اسیاء علیهمالسّلام حکایت کردهاند° همه از علوم و^٦ مکاشفانیست که عقل طری در ادراك آن اعجمی است ، وجز بنور متابعت وحی سید عربی ۲ واهل سیت ۸ نبوّن و ولایتش علیه وعليهم السّلام و الثناء ادراك مي توان كرد ، و اهل حكمت وكلام را ازآن صيبي چندان سيت.

۲۰ پ ۱۵ ای دوست حدیث عشق دیگر گوسب

وزگفت و شنید این سخن بیرونست

کر دیدهٔ دل بسار گشائی نفسی معلوم شود که این حکایت چونست

۱ ـ ر : ـ ـ ـ يـز . ۲ ـ ر . ـ همچنانكه حواتس . ۲ ـ م : نظرى ه ٤ ـ ر : نظائروكتب. ٥ ـ ر: نقل كرده ابد. ٦ ـ ر : ـ ـ و . ۲ ـ ر ، + است ٨ ـ ر ، ـ بيت ،

راسخ كشت موجب هلاك ابدست و زوالش محالست .

(۹٤) اکنون اگر سنگ نیستی و این صفتها در تو راسخ نگشته ، خود زود اثرش ظاهر خواهد شد ، و اگر نه خود مدتیست که تعزیت تو و همکان سنگاست بداشتهام ، « آموات عَیْرُ آخیاء و مَایشْعُرُون ، بر سرگورت خوامده ، اگر مکار آخرت را در تو ههاده بودی ، بچندین ادبار ممثلا نگردیدی ، و اگر آرادگی دنیا و آخرت از تو مقصود بودی ، بچندین سلاسل و اغلال ۱۲ مقید نگشته می بودی ، « و العِلْمُ عِنْدَالله ۱۳ » . و چون ۱۴ دانستی که این سه اصل از اصول جهنمست ، و همهٔ شاخهای شقاوت و مدیختی ازبن سه ۱۰ میح رسته است ، و از نتائح و ثمرات و لوازم و تبعان ۱۲ این میخهاست ۱۲ ، اکنون ساعتی مخود رجوع کن و در موجود لوازم و تبعان ۱۲ این میخهاست ۱۲ ، اکنون ساعتی مخود رجوع کن و در موجود لوحله ای فرو رو ، و بسین که این سه ۱۸ اصل در تو موجود هست یا به .

(۹۵) اگر بیابی که این سه یا بعضی ارین در باطن تو موجودست، پس خود را مریض النمس میدان و در صدد علاح آن مرض سعی

۱_ر: _ زوال آن. ۲ _ ر: که اکنون. ۳_ ر: شده.

3_ ر: _ خواهد شد. ٥_ ر: همکا سگانت. ٦ _ سورهٔ ۱۹ (النحل) ،

آیهٔ ۲۱. ۲_ر: خواند. ۸_ ر واگر. ۹_ ، باتو. ۱۰ _ م و ر:

بودندی. ۱۱_ ر: میبودی. ۱۲_ ر: اغلال مسلّط ؛ م: اغلال .

۱۳_ سورهٔ ۶۵ (الاحقاف) ، آیهٔ ۲۳ . ۱۲_ ر: چون . ۱۰_م ، _ سه .

[باب هفتم]

فصل دبگر دربیان نصیحت و تنبیه برطریق سمادت و شفاوت

(۹۳) ای صورت پرست عامل ، آ ، چه گفته شد همه از راه ، صیحت و سلامت قلب ، و د از آفت خشم و غیط وحقد و حسد مشفقاً علیك ، نه از راه عداوت و خصومت و چون دانستی شدین بیان روشن که حت و جاه و منصب و لذّت مال و ریاست و عرور ، هس امّاره ، ممکر و حبلت و آ نجه ، دان ما ، د از مراص نفسایی و ارمهلکانست و از اصول جهنّمست ، که همین که رسوخ در ، نفس بیدا کرد و مزمن گشت ، اطبّاء روحانی از علاح آن عاجز ند و حسم مادّهٔ آن را ، می تواند کرد چنا ، که اطبّاء جسمانی از علاح اکمه و اُبرص مادّهٔ آن را ، می تواند کرد چنا ، که آن اطبّاء جسمانی از علاح اکمه و اُبرص مادّهٔ آن را ، می تواند کرد چنا ، سیّنا و آله علیه السّلام منقولست که گفت من از علاج اکمه و ابرص عاجز بیستم و و از علاج جهل مر گس عاجزم ، زیرا ۱۰ از علاج اکمه و ابرص عاجز بیستم و همهٔ امراص ۱۱ نفسایی چنانست که چون

1-c:- مصل. Y-q و C: مسیحت بود وسلامت قلب. Y-c:- داستی. Y-c:- مصل. Y-c:

خود را بصور فاصده مصوّر ساختن حکایت آن نقاشیست که در الاد یونان بوده بیکی از حکماء میگفت که « حَصِّص بیتك کا صوّره ۲ ، آن حکیم در جواب گفت « صوّره کا حَصِّصه » . معلوماتی که تو خانهٔ دل را که در اصل لایق آنست که محّل معرفت دو حکمت دوده باشد ، مدان منقش و مصوّر ساختهای ۲ ، سزاوار آنست که مآب نسیان شسته و بسفید آب سذاجت کا اندوده شود ، تا یکبار ° دیگر اگر خدا خواسته ماشد چیزی که مکار آید در وی ثبت گردد ، معد از محو ، که « یَمْحُوالله مَایشاء و بَیْدَا و وَ عِنْدَهُ أُمُ الکتاب » .

دل راکه مهن خرابهٔ المعرفتست

ازیکه نقشهای طعلان کردی ۲

خاطرت کی رقم فیض ۸ بذیرد هیهات

مكر از نقش پراكنده ورق ساده كني

(۹۷) لکن چه فایده که اکثر جاهلان خود را کامل میدانند و اکثر اهل تلبیس و عرور خود را محق و مصیب می شمر رد و بسیاری از بیماران نفس و هوا حود را صحیح می پندارند . امّا چه گوئی در باب مجت حت جاه و ریاست و محبّت دنیا ۱۰ و مال و عزّت ؛ این را چه گونه انکار خواهی کرد و بچه حیلت و غرور ۱۱ خود را معذور خواهی داشت .

۱ ـ ر : + در آئینه ای که از . ۲ ـ ر : ـ صوتره . ۳ ـ ر داشته . ٤ ـ ر : سراجه . ٥ ـ ر : تا به یکبار . ۲ ـ ر . خوانهٔ ۲ ـ م : گردد ۸ ـ ر : مهر ۹ ـ م و ر + مرض . ۱۰ ـ ر . ـ و محبت دنیا . ۱۱ ـ ر : ـ و غرور ،

کن که از مهلکاتست، و مدانچه اطبّاء ارواح و نفوس از قوانین علاج در دفع و ازالهٔ هر مرضی ازین امران نفسانی قرار دادهاند عمل میکن، و در هر بدی که بمردم نسبت می دهی خودرا مدان متّهم میشناس و همچنین در اعتقادان و اعمال رأی خودرا ماطل و علیل می دان، که « رُای الهلیل عایل » لیکن مشکل آنست که خود را بدین صفات سیما حفل » موصوف می داندی ، و لحاف عرور شیطان را در سر کشیده، پنداری که مگر کست دانشی یا هنری کردهای، زیراکه مشغول مودهای چندگاه مخوامدن و نوشتن درس و مقالات شیوح و حفط اقوال و تحصیل اسانید عالیه و علاوهٔ آن، کشتهٔ تحسین عوام و تعظیم ماقصان. هیهات کاد کی آنچه حوامده مودی و دانسته ، مهی خوامدی و نمی داستی هیهات کاد کی آنچه حوامده مودی و دانسته ، مهی خوامدی و نمی

ایس^۹ حرمن دانش که تو امدوختهای

سرمایهٔ مرد^{۱۰}خوشه چینی به اراوست

۱۱ ب

(۹۶) دولتی می رود ۱۱ اگر اوح اندیشهات ازین نقشها ساده می بود ۱۵ یا در سذاجت ۱۲ اصلی خود ،که ۱ البلا هٔ آذنی إلی الخَلاسِ ۱۳ مِن مَطَا رَةً نَبْراء » عود می نمودی ۱۹ حکایت تو و کسب علوم کردن و نفس

۱- م و ر : ميكن . ٢ ـ ر : و دفع · ٣- م : + خود را .
٤- ر : آراى . ٥- ر + عاطل . ٦- اصل و م : كه هر . ٧- ر :
٠٠ ـ ر : مزد . ٨- م و ر : + دولسي بود . ٩ - م و ر : اى .
١٠ ـ ر : مزد . ١١ ـ ر : ـ دولتي ميبود . ٢٢ ـ سذاجت : «الساذج معرب
(ساده) بالفارسية وهو مالا بقش فيه » (البستاني) ؛ ر سراچه ، م . شراحه .
١٣- ر : بالا خلاص . ١٤- ر . مينمود .

نمودید که بحسب باطن آگاه و مظلمست بر مکر و عدر و نقص و جهالت و کید و بطالت امثال شما ، میخواهید که بنیادش در روی زمین نباشد که مبادا چیزی از وی سر زند از فعل و قول و عمل که منافی مسلك هوا پرستی و غرور باشد و اگر خود احیاناً در مقام نصیحت در آید یا شیوهٔ جاهلان و منافقان را مدمّت نماید یا کلمهای از روی حقیقت بر زبانآرد اکه مضاد طبیعت اهل شید و مکر باشد ، فی الحال دود کبر و نخوت از مهوی دیگدان غض و شهوت غلیان پذیرفته ، بمصعد دماغ مرتفع گردد و درون کنبد درماغ را چنان تیره و سیاه شازد که جای هیچ اندیشهٔ محیح در آن ماند ، و چنان گرد و عبار حقد و حسد صفحهٔ آئینهٔ ادراك را فرو کیرد که گنجایش صورت نصیحت نماند ، و چراغ عقل که دا دراك سببی از عایت کم نوری مخهی میگردد آ ، از ماد ،خوت دماغ فرو میرود :

شمع دلشان شاءده پيوست

آن باد که در دماعشان هست

(۹۹) فیالحال در مقام خصومت و جدال یا مکر و احتیال در آمده، ۱۵ پ، ۱۳ بچندین وجه ردّ سخنانش نمایند و قدرش را در نطرها بشکنند.

قدر من كم كند عدو كه كه

۱- م و ر آورد . ۲- م، - دماغ مرتنع گردد و درون گنبد . ۳- ر : را آن . ٤- ر : تیره و مار ، ٥- ر: - در آن ، ٦- ر · میگردید. نمی بینی که در جمع اسباب و تحیصل مستلذّات چگونه سعی بجای می آوری و در خدمت اهل ثروت و منصب چه عمر شایع می کنی و در عبود تت حگّام و سلاطین چگونه اوقات را مستغرق می سازی و مفنون حمل و مکر چگونه در توسیع اسباب عیش می کوشی و علی الدوّام در فکر زبد و رینت حود و پیوستگان جال و ایمان صرف

۱**۲ ر ٥** الدوام د مي کني

(۹۸) اگر این را سر ندانی زهی غرور و حهالت ، که اکش عوام و جهال دنیا بر تو شرف خواهند داشت ، زیراکه ایشان معترفند باین مرض محبّت دنیا و تو بیستی ، و اگر این علّت در خود معلوم کردهای آ بس ساعتی بخود پرداز و بدان آکه سر جمع بدیختی همین است ، چنانچه پیغمبر آ فرموده است که « حُت الدُّنیا رَأْس کُل حَطیلَة ، و همین علتست که منشأ عداوت تو و همسرات با فقیران و گوشه نشینان ۱۰ شده است ، زیرا که تو و ایشان می خواهید که از راه شید و ریا و تشبه ۱۱ بعلماء و کسب جاه و عرّت و تحصیل مان و ثروت کنید ، و افرام را برور حیله و تلبیس ۱۲ صید حود سارید ، و اسباب تمتّع دنبه را ۱۳ از راه صورت صلاح و تقوی فراهم آورید . و اگر ار کسی استشعاد آن

۱- م درجمیع . ۲- ر : چکونه عبر ما ر دیگر . ۶- ر شرافت . ۵- ر . نر خود . ۲- ر : کنی . ۲ - ر : - و بدان . ۸- م . حضرت پیغمبر . ۹ - م علّتی است . ۱۰- ر ، فقبران گوشه گبران . ۱۱ - ر ، ریا تشبّه . ۲ - ر ... تزویر . ۱۳- م و ر : - را .

(۱۰۲) و هرگاه بسرها عقلی و کشف قلبی برطبق شواهد نقلی محقق و معین شده ماشد وجود ملائکهٔ روحانیه و عالم عقلی و ارواح مقدسه که ۱۰ از لوث طبیعت پاك و از رجس آ ثار شهوت و عضب مبرا و از اکل وشرب منرّهامد چنانچه در کلام امیرالمؤمنین و امام الموحدین علیه السّلام در چندین موضع از ۱۰ خطب و کلمات حقیقت آیانش مذکور است ؛ پس هر که منکر حقیقت ملائکه ۱۱ باشد و باطل داند ، و خود هر چه بیرون از مدرکات حواس خمسه باشد مفی نماید ، این قسم کسی نزد عارف محقق او بصیر محدّق حکم کفّار یهود خواهد داشت ، مثل ظاهر به و حشویه .

۱- سورة ۶۵ (الجائية) آية ۲۳ . ۲- ر: ميشود . ۳- م يهود . ۲- م و ر : + كريمه . ٥ ـ سورة ۲ (البقرة) آية ۹۸ . ٦ ـ اصل ، الجبرئيل و ميكال . ٧- ر : ـ فاته . ٨ـ سورة ۲ (البقرة) ، آية ۹۷ . ۹- ر ـ و امام الموتحدين . ١٠ ـ اصل : مواضع . ١١ ـ م : ـ ملائكه .

کی شود ز آفت دبیر و قلم قدر بسماللهٔ ار دو [بدرة] کم (۱۰۰) گاهی از راه تفقه و لباس صلاح چنانچه شیوهٔ متقشفان و اهل شید است ، و گاهی از راه حمله و مکر چنانچه شبحهٔ اهل غدرو کبدست ، و گاهی بطریق بحث و عناد و اجاح و لداد چنابچه عادت متکلمان و ارباب جحود و انکار و استکبارست ، و گاهی بطریق بی التفانی و علق شأن و افتخار چنانچه صفت رعنایان و متکبراست و ازین قبیل بودهاند و افتخار چنانچه صفت رعنایان و متکبراست و ازین قبیل بودهاند و ائمهٔ جمعی منافقان دین و دشمنان راه یقین که در زمان رسول الله و ائمهٔ طاهرین سلاماللهٔ علیهم اجمعین و دوهاند ، از احبار و یهود و منافقان که دائما دشمنی با اهل حق از راه اغترار مبخدا و رسول و سبب اشحال دین و مدهد می کردهاند .

(۱۰۱) و همحنبراند جمعی که انگار مه علوم حقیقیه و معارف یفینیه می نمایند، و مدمّت طریق اهل حقیقت و عرفان می نمایند که و تحسین شیوهٔ تن پرستان و جاهلان بنا در تعارف اصلی و تناسب و تشانه جبلی که نفوس معطّله و عبدهٔ الهه هوا و عبّاد هیا کل ۱۱ و اصنام دنیا و تبعه و خدمهٔ شیاطین و اهل ددع و اهوارا ناهم می باشد، می کنند. « اَفَرَانِتَ

١.

زمین و آسمان زان گشته روشن ازینجا تا بملك داد و دین رفت ازان ماندی بدنیا پای در گل که ازعقل وخرد مأیوس گشتی جراو کسرا بایزد همدمی نیست که حاشسایهٔ خورشید جانست چرا هر چیر را باوی مساست که در وی رندگتی آکائمانست که در وی حشرمیگر دند یکسر که دروی حشرمیگر دند یکسر بسارد درخود از جانها حهانی میکنارد و هم آسمان را

یکی نوریست از حق پر توافگن بنور حق توان راه یقین رفت توای محجوب ازان ا نورای سیمدل چنان محبوس کشتی وجودی درجهان چون آدمی نیست حقائق را بدو پیوند از انست حقائق را بدو پیوند از انست دل او چشمهٔ آب حیات است ضمیرش مرد گانرا نفخ صورست صمیرش هست چون صحرای محشر برون آرد ز هر محسوس جانی سکدم طی کند هر دو حهان را

水等於

۱- ر: از این . ۲- ر: از آن . ۳- م: وجود . ۱- م: باینرو؛ در این ره . ۵- ر: بروی . ۳- ر: زندگانی . ۷- م و ر: خط ۹و ۱۰ مقد م م و مؤخر است

(۱۰۳) و همچنین اند جماعتی که بغیر از حق نعالی مهیچ مجردی قائل نیستند ، و بیشتر معلوم شد که هر که اعالم را منحصر در عالم حس و عالم شهادت داند، وی از منکران نشأهٔ قیامتست ضمیراً و اعتقاداً ، و از جملهٔ کسانی میست که الدین کومنون بانیس می بر ایشان صادق باشد.

و هركه روز آخرت أن را از جنس روزهاى دىيا شمرد ، حقيقة از جملة دُيُؤْمِنُونَ مالْيَومِ الاَّخِرِ » ،خواهد مود .

(۱۰٤) پس معلوم شد که فرق ار زمین تا آسمان حاصلست میانهٔ اسلام زبانی و ایمان قلبی ، به هر کسی که بلهط اقرار نماید بهارکان دین اسلام زبانی و ایمان قلبی ، به هر کسی که بلهط اقرار نماید بهارکان دین وی مؤمنست ، اگر چه بطاهر احکام مسلمانان بر او جاریست مؤمن مقلمی حدا و حقیقی آن کسیست که عادف بخدا و ملائکهٔ خدا و کتابهای خدا و رسولان خدا و و روز ۱۱ آخرت باشد ، که و النوزمنون کُل آمَن بالله و مَلائِک ته و این و کُشِه و رُسُله ۱۳ و النیوم الا حر وقد صَل صَلالاً بَعیداً » . و این ایمان عطائی نوریست که خدای تعالی از خود بردل مؤمن می افگند که ایمان نور هر یك ارین ۱۶ نورهای عالم عیب را ادراك می کند .

۱- ر: که ، ۲- ر. کسانی . ۳- سورهٔ ۲ (البقرة) ، آیهٔ ۳ .
٤- ر: - آخرت . ٥- اشاره است به سورهٔ ۳ (آل عمران) ،آیهٔ ۱۱۶ . (درآیهٔ
قران یومنون باللهٔ والبوم آلاخر آمده است) . ۳- ر : و پس . ۷- ر : دید .
۸- ر - حکم . ۹- ر : آست ، ۱۰- ر · + و اولیاء خدا . ۱۱- ر : در
روز ، ۲۱- ر : - و کتبه . ۳۱- ر ، - ومن یکفر ۱۰۰۰ ورسله
۱۲ - ر ، هریك از .

١.

نيست 'كه «وَ مَا مِنَا إِنَّا أَهُ مَقَامُ مُعْلُومٌ ' » ، و هريك ازيشان بيش ازيك اسم تعليم خليم نكرفته اند ، كه « قَالُوا سُبْحَانَك لَاعِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ الْعَلْمِ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ الْتَ الْعَلِيمُ الْعَكِيمُ " » . واشاره بدين معنى در كلام امير المؤمنين عليه السّلام است ، كه «فَعِنْهُمْ سُجُودٌ لَا يَرْ كَعُونَ وَ رْكُوعَ أَلاَ يَسْجِدُونَ » .

(۱۰۶) و نیز انسان از جملهٔ ممکنات مخصوص است بدانکه امتزاج حقیقت وی از دو روح گشته ، یکی روح حیوانی فانی ، و دیگری روح ملکی باقی ؛ وارین جهت وی را هر زمان خلقی ولبسی تازه و موتی و حیاتی مجدّد می باشد ، و وی را ترقی از منرلی بمنزلی دست می دهد ، و رحلت از مقامی بمقامی روی می نماید ، و ارساه بنشاه تحوّل می کند .

﴿ لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَالِلاً كُلُّ صُورَةً

. فَمَرْعِيَ الْحَزْلَانِ و د ہِ أَ الرُّهْمَانِ »

(۱۰۷) تا وقتی که نوسیلهٔ این فناها ازهمهٔ منازل کونی و مقامات خلقی در می گدرد ، وشروع در منازل ملکوتی و سیر دراسماء الهی وتخلّق باخلاق الله می نماید تا بمقام فنای کلی و بقای ابدی می رسد ، و در موطن حقیقی « إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِمُونَ ^ » قرار می گیرد .

از جمادی مردم و مامی شدم

وز سما مردم زحیوان سر زدم

۱-سورهٔ ۲۷(الصّافات) ، آیهٔ ۱۹۶. ۲- ر: -تعلیم. ۳- سورهٔ ۲ (البقرة) آیهٔ ۲۳؛ اصل ، سیحالك. ٤- ر: دوروح است؛ م: دوزخ گشته. ٥- ر: طبعی؛ م: خلعی. ۲- م: ملكی وملكوتی. ۲- ر: +كلّی. ۸- سورهٔ ۲ (البقرة)، آیهٔ ۲۵۱؛ م ور: الماللهٔ و انا البه و اجعون.

[باب هشتم]

فصل در کیدا گردن راه خدای که مطرك روندگان و مملك ینندگانست

(۱۰۵) « قُلْ هَذِهِ سَبِيلَى اذْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَة أَنَا وَ مَنِ اتَّبَعَنِى ٤ » ، « قَلْ جَاء كُمْ « إِنَّا أَوْحَيْنَا النَّيْكَ كَمَا اَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَ النَّبِيّنَ مِنْ نَعْدِه ٥ » ، « قَلْ جَاء كُمْ بَصَائِلُ مِن رَبِّكُمْ فَمَن الْصَر فلتفسِه وَ مَن عَمِي فَعَلَيْهَا ٣ » . بدان كه آدمى اكرچه بجهت كثافت بدن ازجنس بهائم و انعامست ، امّا اریشان ممتازست بدانكه روح نفسانیش مستعد فیضان روح قدسیست . و اگر چه بجهت لطافت نفس ناملائكهٔ آسمانها مساهمست ، امّا ازیشان بدین صفت ممتازست كه بهرطور می تواند بر آمد ، و نهر صورت می شاید كه گراید ، و سیر در مقامات كونی و تطور دراطوار ملكی و ملكونی ومعارج منفسانی و روحانی می كند ، و تخلق باخلاق الهی و تعلّم اسماء ربّانی او را ممكنست ، كه می كند ، و تخلّق باخلاق الهی و تعلّم اسماء ربّانی او را ممكنست ، كه می کند ، و تخلّق باخلاق الهی و تعلّم اسماء ربّانی او را ممكنست ، كه می در « و عَلْمَ آدَمَ الْاَسْمَاءَ الْمُلْهَا ٥٠ » . و هر ملكی را بغیر از بك مقام مقرّر

۱_ر : _ وصل. ۲_ م : + بیان. - م ور : سلوك. - سورهٔ ۲ (یوسف) ، آیهٔ ۱۹۸. - سورهٔ ۶ (النساء) ، آیهٔ ۱۹۸ - سورهٔ ۶ (الانمام) ، آیهٔ ۱۰۵ ؛ اصل : قدجاء کم بصائر من رسّکم فس اهتدی فانسایها تنفسه و من عمی فعلیها . - د : - که . - سورهٔ ۲ ر : نفسایی انسان - ۸ م ، معراج . - د : - که . - د - سورهٔ ۲ (البقرة) ، آیهٔ - ۲۱.

رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ١ » .

گر آدمی صفتی از فرشته درگذری

كه سجده كاه ملك خاك آدميزادست

وحمّال مار امانتيست كه آسمانو زمين وكوهها از تحمّل آن عاجزند ، كه « إِنَّا عَرَضْنَا الاَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَ الاَرْضِ وَ الجَبَـالِ فَابَيْنَ أَنْ هُ يَخْمِلْهَا وَ أَشْفَقْنَ مِنْهَا وَ حَمَلها الإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلْوماً جَهُولاً ٤ » .

آسمان بارامانت نتوانست كشيد

قرعةً فال بنام من ديوانه زدند

ት ተ

طلومی و جهولی صدّ نوردد و لیکن مظهر عبن طهورند چو پشت آئینه باشد مکدّر نمایدروی شخصازعکس دیگر تو بودی عکس معبود ملائك از آن کشتی تو مسجود ملائك بود از هر تنی پیش تو جانی از آن در بسته با آئو ریسمانی از ان گشتند امرت را مسحّر که جان هریکی در تست مضمر

(۱۰۹) و همچنین که آدمی را ممکنست که بسبب ترقی در علم و عمل و فنا وبقا از درجهٔ پستی ماعلی علیّین و اشرف مقامات و درجات ملائکهٔ مقرّبین عروج نماید ، هم ممکن است که بواسطهٔ پیروی نفس و هوا وبحسب مقرّبین عروج نماید ، هم ممکن است که هست بادنی منازل خسائس و اسفل جنبش طبیعت و هیولی ازین مقام که هست بادنی منازل خسائس و اسفل سافلین ^۸ گراید ، و بمنزل و مهوی دواب و حشرات نزول نماید ، و با شیاطین وسباع و وحوش محشور گردد .

۱- سورة ۱۰ (الحجر) ، آية ۲۹ · ۲۰ ر ، آمانتست . ۳ـ ر : + اين. ٤ - سورة ۳۳ (الاحزاب) ، آيه ۷۲ ؛ اصل : ـ واشفقن منها . ٥ ـ ر : روى . ٢ـ ر ، سته بر . ۲ـ ر : وهمچنان . ۸ـ ر الساهلين. ٩ـ ر : ـ بمنزل.

مردم از حیوانی و آدم شدم

پس چه ترسم کی زمردن کم شدم

بار دیگر هم سمیرم از بشر

تا مرآرم از ملائك بــال و پر

بار دیگر از ملك قربان شوم

آنچه اسدر وهم باید آن شوم

پس عدم گردم عدم چون ارعنون

كويدم كانًا ^٢ اليــه راجعون

公公公

ارسر جان چه کدشتم رح جامان دیدم

ترك سركردم وسرتاسرسجال ديدم

1.

در سامان فنا ار پی تحصیل مقا

خویش ریرقدم آوردم وآسان دیدم

هرحجاسي كهمرابوداران يودكه خويش

خستهٔ چرح فلك بستهٔ اركان ديدم

١٥ (١٠٨) حاصل كلام "آبكه آدمي ،الفوّه خليفة خداست ، كه «إنبي جَاعِلْ

فِي الأرْضُ حَلَيْفَةً ٤» وقابل تعليم إسماء، كه «وَ عَلمَ آدَمَ الأَسْمَاءُ ٥».

تو بقوّت خلیفه ای ز خدا قوّت خویش را بیار بجا

و مسجود ملائكة ارض و سماست، كه ﴿ فَإِدَا سَوَّ يَتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيهِ مِنْ

۱_ ر ، پر ان . ۲_ م : انّا . ۳_ ر ، حاصل معنی . ٤ ـ سورهٔ ۲

(البقرة) ، آية ٣٠ . ٥ ـ ر : كلّها .

علم حزئی نیست جز بهر عمال

چون عمل نبود نباشد جز دغل

لیك آن علمی که وصف کبریاست

مه مود از هر عمل کز تن م**خ**است

نسبت علم و عمل ما مكدكر

همچو جان و تن ىود اى ىىخبر

علم^۷ جان از بهر روز دین ىود

علم تن از بهر مهر و کین^ بود ۱۵

(۱۱۲) عزیزمن میان ۹ کار دل و کار گل فرق بسیارست و تفاوت بیشمار.

۱_ ر: الذّى . ۲_ سورةً ٣٤ (السّبا) ، آية ٦ . ٣- ر: _ وارين آيه .
٤- سورةً ١٣ (الرّعد) ، آية ٣٤ . ٥- ر: كه حزخدا پيغمبر ما صلى الله عليه و آله
را سالت و نبوت و صاحبان علم ديگر كسى نميداند؛ م: كه پيغمبر خدا را سالت و
نبوت بغير از صاحبان علم ديكر كسى نميداند . ٢ - ر: _ كه آن ؛ م: _ آن .
٧- ر: + و . ٨- م: بهرروركن . ٩- ر: _ ميان.

(۱۱۰) اکنون ازین مجالس طلمانی خلاصی یافتن و مقام رفیع مرتفع رسیدن جز بنورعلم و قوّت عمل مبسّر نیست .

ردبان پایه به رعلم وعمل نبود سوی آسمان ازل وغرص ارعمل معفیهٔ باطنست و تطهیر قلبست و عرض ازعلم تنو در و تکمیل و تصویر ویست مصور حقائق 3 .

علم مالست مرغ جانت را بر سپهر او برد روانت را از عمل مرد علم باشد دور متل این مهندس ومزدور مزدآن کرمزمزداین و رانست کونتن کردواین بجان داست

ر (۱۱۱) و آن علمی که آن مقصود اصلی و کمال حقیقتست و موجب قرب حق تعالیست ، علم الهی و علم مکاشفانست ، به علم معاملات و جمیع ابواب علوم اعمال عابتس مجرد عملست ، و فایدهٔ عمل انتصفیه و تهدیب طاهر و باطنست ، و فایدهٔ تهدیب باطن الاحصول صور علوم حقیقته است . و این ۱۲ دعوی از قرآن و حدیث و کلمات اولیاء و عرفاء بر وجه انتم مستفاد می کردد ۱۳ . حق ۱۵ سبحابه فرموده اکه «شهرالله آنه کاله آیک کاله آیک کاله ایک که و افراواله می شود که خدارا به یکانکی و

١.

خدا چه معنی دارد و سلوك بهشت عبارت از چیست و بال و پر ملائکه كدامست و شهپر جبرئیل چه معنی دارد و چگونه هر که در آسمان و زمینست حتّی ماهیان دریا طلب آمرزش می کنند ازجهت طلبکاران علم، واین وراثت پیغمبر سلی الله علیه و آله که مستلزم سیادت حقیقی و فرزندی معنوی و بست بوسیلهٔ علم حاصل می شود . دریان که عجب حدیثیست معنوی و بست بوسیلهٔ علم حاصل می شود . دریان که عجب حدیثیست الما کو آن بصیرت ماطن و گوش هوش که مدان امثال این حدیث دا نوان یافت .

این هوسناکان ز قرآن و خبر

عیر حرف و صوتشان نبود نظر

همچو کوری کش نصیب از آفتاں

جز حرارت نیست از پس احتجاب

(۱۱۵) و از حضرت امام زین العابدین علیه السلام مرویست که فرمود «لَوْ یَعْلَمْ النَّاسُ مَا فِی العلْم لَطَدُوهُ وَ لَوْ بِضَكُ المُهَج وَ خَوْضِ اللَّحَج ِ». و از حضرت ابی عبدالله علیه السلام منقولست که « مَنْ تَعَلَّمَ العِلْمَ دُعِیَ فِی مَلَکُوتِ السَّمَوَاتِ عَظِیماً » و آثار و اخبار دربن باب بیش از حدّ شمارست . هم هرکه خواهد که براستی معلوم نماید ۲ رجوع بکتابهای حدیث نماید میشرطی که بسبب الفاظ مشتر که علم وفقه و حکمت غلط نکند و ازراه نیفتد چه هریك ازین الفاظ در زمان پیغمبر صلّی الله علیه و آله و سادات طریقت

۱_ ر پرکه. ۲_ ر، طلبکار. ۳_ م، مرز مدان. ٤_ ر: _ دریاب. ٥_ م ور : حدیثی میباشد. ۲_ م: دریاف. ۷_ ر: کند. ۸_ ر، کند.

عمل کان از سریر حال باشد

سی بهتر ز علم قــال ماشد ولی کاری که از آب وگل آید

مه چون علمست کان کار ۲ دل آید

میان جسم و حان شکر چه فرقست

کهابنرا عرب **گ**یریو آن چوشرقست

ازينجا ماز دان احوال اعمال

مه نسبت با علوم قال با حال²

(۱۱۳) و از امام حعفر صادق عليه السّلام منقولست كه از بيغمبر خدا صلّى الله علمه وآله و روايت بموده كه وى فرمود كه و مَن سَلَك طَرِيقاً يَظْلُبُ فِيهِ عِلْماً سَلكَ اللهُ لَيهِ طَرِيقاً إلى الْجَنّةِ وَإِنَّ الْمَلائكَةَ لَمَتَضَعُ الْخَنْجَةُ الطَّالِ الْعَلْم رَمَن فِي السَّمَاءِ وَالأَرْضِ خَتَى الْخُوتُ فِي الْبَحْر ، وَ فَضْلُ العالِم عَلَى العَامِدِ كَفَضْلِ القَمَر عَلَى سَائْرِ النَّخُوم لَيْلةَ الْبَدْر ، وَ إِنَّ الْعَلْمَاءَ وَرَ ثَةُ الا نيسَاءِ وَ إِنَّهُمْ لَمْ يُورَ ثُوا دِينَاراً النَّخُوم لَيْلةَ الْبَدْر ، وَ إِنَّ الْعَلْمَاءَ وَرَ ثَةُ الا نيسَاءِ وَ إِنَّهُمْ لَمْ يُورَ ثُوا دِينَاراً وَلَادِرَهُما وَ لَكِنْ وَرَ ثُوالْعَلْمَ وَمَنْ أَخَذَ بِحَظْرَ وَافِر .

(۱۱۶) ای دوست دریاب این حدیث را و نیك تعمّق كن در وی كه بحریست پرلاکی اسرارمعرفت، و خزینه ایست پر ازجواهر معادن حقیقت. از شرح این حدیث صاحبان بصیرت را منكشف می گردد كه روندگی راه

۱ ـ ـ : عمل کو ، ۲ ـ ر : ـ کار ، ۳ ـ ر ، ـ و. ٤ ـ ر . حال باقال. ۵ ـ ر : + وسلّم .

وَ لَيَنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجْعُو الْنَهِمْ \ » معلوم مي گردد آنست كه فقيه کسیست که پیش از همه کس از حدای ترسد و خوف و خشیت در دل وی بیشتر ۲ باشد . و معلومست که ازین ابواب جرأب و جسارت بیشتر حاصل میشود که خوف وخشیت ؛ و علمی که موجب اندار و تخویف است کی ازین اقسامست ، ملکه مواطب و اقتصار در بن انواب اصداد آنچه گفته شد شبجه میدهد ، و منشاء انتزاع حوف و خشیب و استحکام اسباب قساوت و علظت و اممن مودن ار مكر الهي ميشود چنابچه ار مخاديم مشاهده مي گردد.

عشوهٔ جاه و رر خر بدستند این گروهی که او رسادستند کی سر شرع وعقل و دین دارند سر باغ و دل و زمین دارىد همه در علم سامری دارند از ره شرع و شرط^ه مرگشته یس روان کرده^۳ ار هوا قِرقِر^۷ همه زشتان آنسه دشمن مرگ به ما ۲۰ چنین حریفان مرگ نست انتجا آجو آمر خرد^ه رابرگ

ار مرون موسی از درون مارند^٤ تشنهٔ حون یکدگر گشته كبرفلان ملحد ابن مفلان كافر همه خقّاش چشمهٔ روشن J 77

> (۱۱۷) در کتاب کلمینی از امام جعفرصادق علیهالسّلام روایت شده ۱۱ که م فرمود « اوْحَى اللهُ ١٢ إِلَى ١٣ داوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا دَاوُدَ لاَ نَجْعَـلُ بَيْنِي وَ بَيْنَكَ ءَالِمِـاً مُنْتُونًا بِالدُّنْيَـا وَصُدَّكَ عَنْ طَرِيقٍ مَحَبَّتَى أَوْلَـٰكَ ۖ قَطَاعٌ

۱- سورة ۹ (التوبة) ، آیهٔ ۱۲۲ . ۲- ر : دل او . ٣ـ ر : عشوه و . ٥_ م ور: شرطه. عر: همه درعقل سامری دارند ازدرون موسی، از برون ماوید ٦- م :گشته. ۷- ر : در در ۱۰ م ور :آن. ۹- اصل چهمر خرد؛ ر : خرك. ۱۱_ ر: شد. ۱۲_ ر: + تعالى ۱۳_ ۲- م: على. ١٠- ر : - با.

11 د

عليهمالسلام معنى ديكر غير ازين معنيها كه حالا مصطلح متأخران كشته اطلاق می کردهاند ، واکنون تصرّف در آن شده ، بعضی را ۱ بتحریف و معضی رالتخصيص . از آنجمله لفط فقهاست ، چنانجه بعصی ازدامایان تصریح مدان نمودهاند " كه در ازمنه اسابقه لفظ فقه راع اطلاق مي كردهاند بر " علمطريق آخرت و معرفت نفس و دقائق آفات ومكايد و امراض وي و تسويلات و غرور شیطانی فهم سمودن و اعراس سمودن ار لدّات دنیا و اعراض نفس و هوا و مشتاق مودن منعیمآحرت و لقاء پروردگار و خوف داشتن از روز شمار . (۱۱٦) و اكنون بيش طالب علمان ۲ اين زمان فقه عمارتست از استحضار مسائلdلاق و عَتاق $^{\Lambda}$ و العان $^{\Theta}$ و رَسِيع $^{\Pi}$ و رَهانت ومهارت درقسمت $^{\Pi}$ مواریث ومناسخات ۱۳ ومعرفت حدود وحرائم و تعزیرات ۱۶ و کقارات وعیر آن . وهر که خوضدریںمسائل بیشتر می کند ، واگرچه ارعلوم حقیقته° ۱ هیچ مداند ، اورا افقه^{۱۱} میدانند ؛ و نزد ارباب مصیرت چنانچه از مؤدّای « إِنَّمَا يَحْشَى اللهُ مِنْ عبادِهِ الْعَلْمَاءُ ١٧ » و از فحواى «لِيَتَغَقَّمُوا مِي الدِّينَ

[باب نهم]

فصل

که اسرار صمدتت و حقایق الهیّت را بدان دانند و معارف ربوست را بدان شناسند ، و نیر معرفت اسرار ایمان را مثل علم وحی و انزال و الهام ومعنی شناسند ، و نیر معرفت اسرار ایمان را مثل علم وحی و انزال و الهام ومعنی رسالت و نبوت و امامت و علم کتابهای خدا و صحابه ملکوت ولوح و قلم پرورد گار و کتابت و رقم آفرید گار ، وهمچنین معنی ارقام واقلام وملائکه وصحه انبیا علیه السّلام و سجلات کرام الکانبین و معنی جفر جامع و مصحه فاطمه علیه السّلام ، و کیفیّت نزول شماطین بردلهای اشرار بوسواس و برول ملائکه برقلوب اخیار بالهام علوم و اسرار ، و علم نفس و سعادت و شقاوت و درجات و مقامان وی ، و دانستن دنیا و آخرت و بهشت و دوزخ وقبروسؤال وحساب و کتاب ومیزان وحور و رصوان ، و آنچه ازین قبیل می میدانی ، وعلمهای دیگر که هریك از آنرا درشش ماه یا کمتر سهل وعبث میدانی ، وعلمهای دیگر که هریك از آنرا درشش ماه یا کمتر

۱- اعتساف: « ببعنی می راه رفتن و ممل کردن از راه وخدمت خواستن از کسی» (فرهنگ آنامدراج). Y = c, بدانند. Y = c, بدانند. Y = c, مسجّلات. Y = c : کرام الکرام الکانبین. Y = c و c : C = c قصور وغلمان. C = c : از قبیل این ؛ C = c : C = c : علوم مکاشفات. C = c : که چراکه منکر. C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C = c : C

بِطرِيقِ الْ عِبادِي الْمُرِيدِينَ ؛ إِنْ أَدْنَى مَا أَنَا صَانِعٌ لَا بِهِمْ أَنْ أَنْزَعَ حَلَاوَةً مَا مُناجَاتِي يَنْ قُاوِبِهِمْ ». لذّت مناجات و مكالمة حقيقى ، كه آن عبارنست از افاضة علوم و استفاصة معارف از پرورد كار ، از دلهاى ايشان بجهت آن نزع مى شود كه روى دل ايشان ازجانب قدس ومنبع فيض منصرف و متنكس شده بجانب خلق وجهت شغل دييا ومعدن جهل وناكامى وويل عذاب جهنم وهواى شقاوت ابدى و هلاك سرمدى . لاجرم اكر يك وقتى استعداد درك علوم حقيقى درايشان بوده ، حاليا بسبب مزاولت اعمال دنيا و اعراض نفس و هوا ازبن سلح کمشته ومسح شده ، وار آسمان فطرت ملكى اصلى سرنكون، عجاد جهالت ومدلّت بهيمى و سعى فروروته ، « وَ لَا يُسكَلِمُهُمُ اللهُ و لَا يَنظُرُ وَ لَا يَنظُرُ مَا الْهُ مَ اللهُ وَ لَا يَنظُرُ مَا الْهُ وَ لَا يَنظُرُ مَا اللهُ وَ لَا يَسَعِمُ اللهُ وَ لَا يَنظُرُ وصفالحال ايشان شده

計り

۱_ ر ، طریق . Υ _ ر : اصبع . Υ _ ر ، سجهت آن ۰۰۰ دل ایشان . Υ _ متسکّس : « تنکّس : مطاوع نَکَسَ . نکس ، غلبه علی راسه وجعل اسفله و مقدّمه مؤخّره » (الهنجد) . مکس بعنای شکستن و تنزّل کردن در زبان فارسی آمده لکن بنا به شواهد کتب لفت باب متنکّس در فارسی استعمال نشده است . Υ _ ر : سغل . Υ _ مور : منلخ • Υ _ مور : منلخ • Υ _ سورهٔ Υ (آل عمر ان) • آیهٔ Υ • Υ

(۱۲۲) و آن علم عزیز شریف و آن معنی عامض لطیف که از غایت شرافت و دقت از دیگران مخفی نموده ، و هیچ یك از ایشان مس آن نمی کرده اندو بنزد چندین کس از ارصحابه و تابعین کفر می نموده ، تا بتو و همراهانت چه رسد ، مراد از آن کدام نوع علم بود ۱۰ ؟ آیا مراد از آن کدام خلافیّات فقه است یا علم معانی و بیان یا کلام یا لغت یا نحوو صرف یا طتو

۱ ـ م: سر ـ ۲ ـ م علیها . ۳ ـ ر فرمود . ٤ ـ ر : میدانسته اند . ۵ ـ م : ربکم . ۲ ـ سورهٔ ۲۵ (اطلاق) ، آیة ۱۲ . ۲ ـ ۲ ـ می روایة اخری لفتلونی ا^۳نه کامراً ؛ م : فی روایة اخری لفتونی انه کامراً ؛ م : فی روایة اخری لفتونی انه کامر . ۹ ـ ر ـ کسی . ۱۰ ـ ر : بوده .

فهم می توان کرد عطیم می شماری و صاحب سردا از علمای دین می پنداری .

(۱۱۹) ای نا جوانمرد علمی دا که درمدت پنجاه سال روندگان کرم رو از سر و دیده قدم ساخته و جان و تن در تحصیل آن باخته و گداخته ، و ترك ننگ و ناموس و جاه و عزّت کرده و متعرّس خصومت و طعن چندین نادان مسکین و دامای همچو تو طاهر بین شده اند ، و قمع آرزوهای نفس کرده ، ممدّلت و انکسار راضی شده اند ، و بدان قرار داده تا آن علم در دل ایشان قرار بافته ، ایکار و حجود آن می کنی . آخر آن علمی که پیغمبر خدا صلّی الله علمه و آله از آن خبر داده که « إِن مِن الْهِلْم کَهُیاً قِ الله علمه و آله از آن خبر داده که « إِن مِن الْهِلْم کَهُیاً قِ الله الْهُرُه بِالله علمه و آله از آن خبر داده که « إِن مِن الْهِلْم کَهُیاً قِ الله الْهُرُه بِالله علمه و آله از آن خبر داده که هم است که مغروران بخدا باید الله الْهُر و بالله » ، کدامست ، و چه علم است که مغروران بخدا باید منگ وی باشد .

راشد؟ اگر هر علمی چناست که تو داستهای و یا باید که از راه بقل و مشیحه وراگیرید، پس حق تعالی چرا در چندین مواضع از قرآن مذمّت مشیحه وراگیرید، پس حق تعالی چرا در چندین مواضع از قرآن مذمّت میاماید جمعی راکه متقلید مشایخ و آبای خود در اعتقادات اعتماد نمودهاند و در اصول دین تعویل بدان کرده اگرهر علمی باید که از استاد بطریق متعارف شنوند، آبچه حضرت امیرالمؤمنین علیه السّلام از خود خبر داد و ورمود « لَوْ شِئْتُ لَأُوْ قَرْتُ سَبْعینَ بَصِیراً مِنْ تَفْسِیرِ خود خبر داد و ورمود « لَوْ شِئْتُ لَأُوْ قَرْتُ سَبْعینَ بَصِیراً مِنْ تَفْسِیرِ

۱_ ر : سردیده ۲_ ر؛ + و جنگ . ۳_ ر + و . ۶_ م + و : ر + هیچ . ۵_ ر : + که . ۲_ : مینمایند . ۷_ ر : ـ هر .

قلب از غشاوات طبع و هوا نیست ، بلکه با حت جاه و ریاست ، و آرزوی قضا و حکومت ، وذوق صیت و شهرت ، و حسد برهمکنان و ترفع براقران بهتر و زودتر حاصل می شود .

نجوم و فلسفه یا هندسه و اعداد ایا هیأت و طبیعی ؟ معلومست که هیچ یک از افراد این علوم را آن مرتبه نیست ، بلکه این علم منحصرست در علم بطون قرآن و حدیث ، نه ظاهر آنچه فهم همه کس بدان می رسد . و آنچه زمخشری و امثال آن ازقر آن میفهمند نه علم قرآنست فی الحقیقه ملکه باز راجع بعلم لغت و نحو و معانی و کلام می گردد ، و علم قرآن سوای این علمهاست همحنانکه جلد و قشر انسان نه انسانست بالحقیقه ملکه بالمجاز ا

(۱۲۳) و اهدا یکی از اصحاب قلوب چون نظر در کشّاف نمود صحبش را گفت « آنت مِن عُلَمًا و القشر م علم قرآن چنانست که حقّ نعالی در موده که « لَا یَمشُهُ إِلَّا المُطَهّرُونَ ه » علمیست که مس آن نکنند بجز اهل طهارت و تقدیس و اهل تجرد و تنزیه ، چه مراد ازبن طهارت نه همین شستن روی و ریش و پاك ساختن جامه و تن خویش است ، ملکه مراد تظهیر قلست از لوث شهوت و عضب ، و تجرید وی از عقائد فاسده و نجاسات اکورو تشیه و تجسیم و تعطیل و حلول و انجاد و انکار معاد و نجاسات اکورو تشیه و آنچه مدین ماند و مشخص است که دانستن هیچ یک ازین علمهای مشهور در میان جمهور محتاج بتهدیب ماطن و تجرید در بدی ا

۸۲ ر

۱ ـ ر : هندسه با اعداد . ۲ ـ ر : ـ را . ۳ ـ م : امثال وی . ٤ ـ ر : + اس . ۵ ـ ـ میگردد . ٦ ـ ر : ـ همچنانکه جلد ۱۰۰۰ ملکه بالمجاز. ۲ ـ ر : نموده . ۸ ـ ر : التفسر . ۹ ـ سورهٔ ۵۵ (الواقعة) ، آیهٔ ۲۹ .

تو چه دانی زبان مرعان را که ندیدی شبی سلیمان را

دارم سخن و یاد سمی آرم کرد

فریاد که فرماد می آرم کرد

دیث نامش نهاددای و آنجه تو دایی و نتوانی دانست صحیح نباشد، پس حدیث نامش نهاددای و آنجه تو دایی و نتوانی دانست صحیح نباشد، پس قامت علم عجب کوتاه ، عرصهٔ دل تاریك و سیاه ، و فسحت میدان معرفت و مجال داش نغایت تذگی ، و بای حرد سحت سست و لنگ خواهد بود . کمال در خود وقع مكن ، وفوق (کل ذی علم علم علم ملم ، در خوان ، و ازین حجابها و كدورتها و كجیها که در مثال آئینهٔ مد كورست بدر آ او باك شو د لِتْعلم ، گم حبایا فی الزّوایا » .

11 -11- -11-

۱ - ر : که فوق ؛ م ، و فوق که ۲ - سورهٔ ۱۲ (یوسف) ، آیهٔ ۲۷ .
 ۳ - ر : کیجیها . ٤ - م و ر : مکدرست . ۵ - م : لیعلم .

عَبدِى الْمُؤْمِنِ وَ أَنَا عِنْدَ الْمُسْكَـسِرَةِ ثَالُوبُهُمْ »، و مثل * كُنْتُ سَمْعَهُ وَ بَصَرَهُ وَ يَدَهُ وَ رَحْلَهُ »، و مثل « مَنْ رَآنِى فَقَدْ رَاى الْحَقَّ »، و « إِنَّ اللهُ خَلَقَ آدَمَ مَ عَلَى صُورَبِهِ »، آيا نخواهي گفت اکه آن کس زنديقست يا بت پرست يا حلولي و يا مشبّهي يا از مجسّمه ،

م (۱۲۵) پس حالبا با آ آنست که ایمان داری اجمالاً که این سخنان همه حقّ و صدقست ٔ از روی تقلید دیگران نه ٔ از روی بصیرت ، یا آنکه راه آ تأویل ،کلام خدا و رسول صلّی الله علیه و آله باز می دهی و لفظ را از ظاهر خود دور می بری که نه مراد الله و مرادالرّسولست ، و بمیزان علم کلام که حاصل وی بغیر از جدل بست می سنجی ، وهرار مرتبه آن علم کلام که حاصل وی بغیر از آنست که بمیزان متکلّم قرآن و حدیث را بسنجی ، پس اگر ^۸کسی اتبان بمثل این سخنان کند یا و حدیث را بسنجی ، پس اگر ^۸کسی اتبان بمثل این سخنان کند یا گوید که آنجه در کلام و خبر واقعست همه بی تأویل حقّ و صدقست ، چرا منکر می شوی و نسبت کفر و تجسّم و تشبیه بوی می دهی و اصلاً نسبت جهل بخود راه نمی دهی و احتمال آنکه بمقتضای « وَ مَا یَعْلَمْ ۱۰ ناویلهٔ إِلَّا الله و وَ الرَّاسِخُونَ فِی العلم ۱۱ » و مؤدّای « لَعَلَمَ نُا الـذین می دهی و الرَّاسِخُونَ فِی العلم ۱۱ » و مؤدّای « لَعَلَمَ نُا الـذین

يَسْتَنْبِطُو نَهُ ۱۲ » جمعى ماشند كه زمان قرآن دانندو منطق مرغان قدسي ۱۳ آشبان فهمند .

۱ ـ ر: نخواهی گفت آیا . ۲ ـ م: + که . ۳ ـ م: ـ یا .

۶ ـ ر: صدقست و حن ، م · صدن و حقست . ۵ ـ ر: ـ از روی تقلید دیگران نه .

۲ ـ ر: ـ راه . ۷ ـ ر: مراد الله و رسول است . ۸ ـ م و ر: + همچنین .

۹ ـ ایتان : ﴿ آمدن و مجامعت کردن ﴾ (فرهنگ آنا بدراج) . ۱۰ ـ ر: لایعلم .

۱۱ ـ سورهٔ ۳ (آل عمران) ، آیهٔ ۷ . ۲۱ ـ سورهٔ غ (النساء) ، آیهٔ ۸۳ .

۳ ـ م و ر: قدس .

كه « مَنْ أَكْرَمَ عَالِماً فَقَدْ أَكْرَمَنِي» ، و در حدیث قدسی آمده كه « مَنْ بَارَزَ وَلِیتی قَدَّد بَارَزَنِی» .

با شیر و پلنگ هرکه آویز کند

آن مه که زتیر فقر پرهیز کند

این همّت مردان توچوسوهان میدان ۱

گر خود نبرد 'برنده را تیز کند

بسا منکر که آمد تیع در مشت

نرد زخمی و شمع خویش را کشت

و هرکه ^۲ تحصیل آن نور امروز نکرده ، یا اطاعت وانقیاد صاحبش ننموده هر که ۲ در آن روز عالم مدان فراخی و روشنی بروی تنگ و تاریك خواهد بود

(۱۲۹) وهمین نور است که مؤمن از پرتوآن راه آخرترا طی می کند،

و راه آخرت برویمسدود^۳ و کام از کام برداشتن از وی مستحیل ومفقود ،

و که آخر خواهد دانست که اقتباس این بور واجب بوده در روزی که آن دانستن فائدهای نکند ، چنانچه حال اهل غرور از بن آیه معلوم می شود ت

« يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَ المُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُو نَا نَقْتَسِ مِن نُورِ كُمْ ١٥٠ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَآءَ كُمْ فَالتِيسُوا نُوراً فَضُربَ بَيْنَهُمْ بِسُورِ لهُ بَابِ ْ بَاطِئُهُ

مِيهِ الرَّحْمَةُ فَظَاهِرِهُ ۚ مِنْ قِبَلِهِ العَذَابُ · يُنَادُو نَهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ ٧

۱- م : دان. ۲- ر : و مهر که . ۳- ر : + گردد . کی ر : ـ و . ۵- ر : + که. ۲- م : وطاهره. ۷ ـ اصل : معهم.

ا باب دهم

فصل

(۱۲۷) چون دانستی که ایمان حقیقی نوریست که از پروردگار عالم بر دل بنده می تابد، بس هر که در انکار آن نور می کوشد و در اطفاء آن نور سعی می نماند با استهزاء نمؤ منی میکند، فی الحقیقه دشمنی باخدا و ملائکه و کتب و رسل وائمه علیه مالسّلام کرده خواهد نود، و نمقتضای «پُریدُونَ لِیُطْفِنُوا نورالله بافواهِم و الله مُتم نُورَه ۲ » و مؤدّای « و حاق بِهم ما کانوا نه پَسْتَهْزؤنُن ۳ » بعمل خودگرفتار می شود.

آنکه در سر چراغ دین^{هٔ} افروخت

سبلت پف کنانش پاك سوخت سبلت پف کنانش پاك سوخت (۱۲۸) وبمصداق «اللهٔ و يَسْتَهْزِئَ بِهِمْ و يَسْدُهُمْ فِي طْغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ٥٠ درين غرور بمستى و بدبختى كور و كر خواهد محشور گشت ، و شواهد اين معنى در كتاب و سنّت از آن بيش است كه بحصر در آيد ، «اللهُ وَلَيْ

الدِينَ آمَنُوا ﴾ و در حديث نبوى على قائله وآله الصَّلوة و السَّلام واردست

۱_ ر : هر که انکار آن نور میکند. ۲_ سورهٔ ۲۱ (الصّف) ، آیهٔ ۸ ؛ اصل: بافواههم . ۳_ سورهٔ ۱۱ (هود) ، آیهٔ ۸. ٤- م : نور . ٥- ر : والله . ۲_ سورهٔ ۲ (البقرة) ، آیهٔ ۱۰ . ٦٩ ر

قشر آن قشر است، که در روز • وَ بُرزِنَتِ الجَحيمُ لِمَنْ يَرَى ، بر همه کس مکشوف می گردد · به او ازاین جهت گفته شده :

ظاهرش چون گرور کافر بر خلل

و از درون قهـر خدا عزّ و جلّ

(۱۳۷) بدان و آگاه باش که چون بادشاه عالم جلّ شأنه به بندهای کواهد که خیر و سعادت برساند و نقرت خودش متّصف سازد ، نور توحید سرجانش پرتو اندازد و ذوق تجریدش نخشد لاجرم حرمت و تعطیم صفت آن شود ، ومحافظت نمودن بر آداب صحبت حق عانت وی گردد ؛ وهردم آنرا راحت و انس نعالم ملکوت و قدس والفت بموطن و مقرّدین می افراید و لذّت مناجات و مکالمهٔ حقیقی در ناطنوی قرار می گیرد ، ودولت نوننو بوی می رسد تا نحدی که ارهر جوب وسنگی ذکر حق می شنود ، وازهر حجری و مُدری تسبیح بگوشهوشش می رسد .

(۱۳۳) و هر شقاوت که ممردودان راه یافت از آن یافت که قدر نعمت حقّ ندانستند و باندك مایهٔ دانش و صلاح طاهری مغرور گشتند، واز راه هدی منحرف شدند، و شروع در طلب ریاست و جاه و شهرت کردند، و در مقام جحود و انکار با اهل دل بر آمدند، و انکار علوم مکاشفه نمودند. آخر چنان گشتند که از ادراك اوّلیّات و مس در بهیّات منسلخ شدند، و

۱ ـ ر بندهٔ خود . ۲ ـ م ؛ او . ۳ ـ ر : هر. ٤ ـ مَدَر ؛ «كلوخ ، گل چسان وگل سخت كه ريگ نداشته باشد» (فرهنگ نفيسی) . ٥ ـ ر ؛ ـ اذ آن يافت. ٢ ـ ر جاه ورياست.

قَـالوا بَلَى و لَكِنْكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَ تَرَبِضُهُمْ وَ ازْتَنْتُمْ وَ اَزْتَنْتُمْ وَ غَرَّتُكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّى الْحَرَالِيَّ وَغَرَّكُمْ بِاللهِ الْغَرُورُ ٢ » .

(۱۳۰) ای مرد متطاهر سرصلاح وفصیلت ، مفتخر بجاه و شهرت ، اگر ساعتی عور در تفسیر و تأویل این آیهٔ کریمه نمائی ، و لحظهای بدین شمع تابان درس ناریك شد دنیا مطالعهٔ احوال ماضهٔ خود و اقران بنمائی و در آئدنهٔ این آیه دربگری و ملاحظهٔ جمال معنی خویش و دیگر مغروران معلم و شریعت وصیت و عزّ بكنی ، چندان رسوائی معلومت می شود که بیش از آن نباشد .

توبجشم خو ستن س حوبروئي ليك اش

تاشود دربیشرویت دست مرگ آئینه دار

(۱۳۱) و بدانی که « انظرونا نَقْتَیِس مِن نُورِکُم ، پیمه معنی دارد و معلومت سُود که « قِیلَ ارْجِعُوا وَرَا ، کُمْ فَالتیسُوا نُوراً » چه حکامتیست و بسادی که « فَضَرَبَ بَیْنَهُمْ بِسُورِ اَهُ باب » چه ماشد ، و آن کدام سد و بسادی که « فَضَرَبَ بَیْنَهُمْ بِسُورِ اَهُ باب » چه ماشد ، و در اندرو بی و باطنی حجاب و سورست که میان بهشت و دوزخ حاجرست ، و در اندرو بی و باطنی وی پر از رحمت پرورد گارست ، و در سرونی و طاهری پراز عذات و لعنت بی شمارست . و آن در بیرونی که در آن روز طاهرست و پر از عذابست ، می شمارست . و آنچه امروز طاهرست ظاهر آن ظاهرست و امروز ار چشمها پنهاست ، و آنچه امروز طاهرست ظاهر آن ظاهرست و

۱ـ ر: + اذا . ۲ ـ سورة ۵۷ (الحدید) ، آیهٔ ۱۲-۱۳ . ۳ـ ر: ومفتحر کا ـ ر : معلوم تو . کا ـ ر : معلوم تو . ۸ـ م : شود هـ ۹ـ م : ـ نور . ۸ـ م : شود هـ ۹ـ م : ـ نور .

بخوان تو آيـهٔ نور السّموات

که چون خورشبد بابیجمله ذرّات

که تا دانی که در هر ذرّهٔ خاك

يكى نورىست تابان كشته زان ياك

ومیان مسلکی که دلهارا بمثابهٔ حجاره و حدید سخت و سیاه می گرداند و قاسی و جاسی میسازد .

(۱۳۰) ای عزیز بخدا که دشمنی درویشان و مخالفت اهل دل دل را^۲ سنگ می کند و دوستی و متابعت ایشان سنگ را^۳ دل میسازد

اندرو نم حز خدا نباشد هیچ دوزخ حرص و آز دل نبود ۱۰ دو به پیش سگان کو انداز

آنچنان دل که وقت پیجاپیچ اصل هزل^٥ و مجاز دل نمود اینکه دل نام کردهای بمجاز

公公公

۱- ر : که. ۲-ر اهل دلرا. ۳- م : ـ سنگ. ٤- ر ، اندران. ۵- هزل : «سخن سهوده ومسخرگی» (فرهنگ نفیسی). ۲- دوزخ وحرص .

١.

بقساوت قلب و زندقه والحاد روى نهادند ، وطريق اباحت و تحلبل عقيدت پيش گرفتند ، چنانچه حق تعالى فرموده (" ثُمَّ قَسَت أُو بُهُمْ مِن بَعْدِ

ذَلِكَ فَهِى كَالْحِجَارَةِ اوْ أَشَدُ قَسُوةً ٢ » . و همچنين مى فرمايد كه (وَ لا يَكُونُوا ٣ كَالَّدِينَ أُو تُنوا الكِتابَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الاَمَدُ فَقَسَت
مُونُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُم قَاسِتُونَ ٤ » .

(۱۳۶) ببین که چه مقدار فرق است میان مسلکی که حجاره و حدید در نظر سالك آن همچو دلها و روحها روشن و ذاکر و تسبیح کو و تقدیسجو تقدیسجو تقدیس و تقدید و تعدید و ت

سر عارف همه ذرّات عالم

ملائك وار در تسبيح هر دم

کف خاک_یکه در روی زمینست

س عارف کتاب ۲ مستبینست

ىهر جا دانهاى در باغ و راغبست

درون مغز او روسن چراغیست

بفعل آید ز قوّت هر زمانی

ز هر خاکی بکی عقلی و جانی

بود نا محرمانرا چشم و دل^ کور

و گرنه هیچ ذرّه نبست بی نور

۱- ر فرمود . ۲- سورهٔ ۲ (البقرة) ، آیهٔ ۷۶ . ۳- اصل تکونوا . ۶- سورهٔ ۵۷ (الحدید) ، آیهٔ ۱۳ . ۵- ر : ـ آن. ۲- ر : ـ جو. ۷- م : کتابی . ۸- ر : چشم دل. در مذهب ما حقست چنانچه اشاره بدان رفت

(۱۳۸) و آنچه حق تعالى فرموده كه ^ه مَثْلَهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ ^{*} اشاره بمسخ حيوانست ؛ و همچنين آنجه فرموده ^{*} ثُمَّ قَسَت تُلُونُهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِدارَةِ ^{*} اشاره بتحوّل باطنست بسوى طبيعت جماديّت كه بعصى آنرا دسخ گويند اينجا محّل تحقيق اين مسأله نيست ريراكه كلام دراز كشده مى شود .

(۱۳۹) و ازآن حمله آ آیجه مقصود از این رساله است راز می نمائیم است است را نمی نمائیم است رست و است را نمی نمائیم است رست و است را نمی و حجاب می باشد و از آنکه در وی مکشوف شود صورت مرئی حجاب اقل نقصان جوهر وی همجو جوهر آهن یا شیشه پیس از آنکه ساخته و گداخته شود و مسکل و پرداخته گردد ؛ حجاب دوم زنگ و کدورت و خبث که در وی موجودست بعد از ساخته شدن و مشکل گردیدن ؛ و حجاب سیم آنکه محادی صورت رساشد و منحرف از آن راشد چنایجه پشت آئینه بصورت باشد ؛ حجاب چهارم آنکه مران وی وصورت مطلوب حجاری و وهشته است با روی حجاب پنجم آنکه مهان وی وصورت در آن جهتست کدام است تا روی آئینه بدان جهت مواجه و محانی است رست همچنین آئینه دل که آئینه بدان جهت مواجه و محانی است رست همچنین آئینه دل که

[باب یازدهم]

فصال

(۱۳۹) سابقاً معلوم سُدكه ایمان حقیقی که آن را در مرف صوفیه ولایت گویند ، چنایحه « اللهٔ وَلیُّ الدینَ آمنُوا یُخرِجُهُمْ مَنَ الظّلَمَاتِ اِلَّی النّورِ » دالست در آن ، نوربست که از خدای تعالی بردل بنده می تابدو وی را بسبب آن بقرب خود در راه می دهد ، و جوهر وی از جنس جواهر عقول و ملائکهٔ مقرّس می گردد .

(۱۳۷) اکنون ددان که پیش ار آنکه این نورسردل فائض گردد ، می با دد که آن دل همچو آئینه مصقی و [مجلی] گردد از زیگ معاصی و تعلقات زیراکه همهٔ دلها در آئینه مودن بحسب اصل فطرت بالقو ماند ؛ و معضی از قوّت نفعل می آیند موسیلهٔ اعمال و افعال صالحه و تکالیف و ریاصات شرعیّه ، و معضی هنوز از قوّت بفعل نیامده امد ، و در معضی آن قوّت بسبب

سرعیه ، و بعصی همور از فوت بفعل نیامده اید ، و در بعصی آن فوت بسبب اصل اعمال قبیحه و اعتقادات ردته باطل کشته ، و آن قابلیت که بحسب اصل فطرت بوده از وی مسلوب و منسوخ کردیده . اینست معنی نسخ باطن که

. . V.

۲_م: + میرساند و . ۳ _ اصل و م ، مجلّو .

۱ـ ر : بندگان .

اصل فطرت.

مانع دوّم کدورت و زنگ و فَاغَشَیْنَاهُمْ فَهُمْ لایْبَصِرُونَ و مثل کدورت معاصی و خبث نفس که سبب بسیاری شهوات و فسوق درنفس حاصل می شود و مانع صفای دل و جلای روح می گردد، و بقدر سیاری کدورت و تراکم و ظلمت مانع می شود از تجلّی حقّ و انعکاس آن نور که بوی اشیاء دیده می شود در دل . هیچ گناهی و خطائی نیست که اثری در دل و از کدورت وی حاصل شود ، که و فَمَن یَعْمَلُ مَثْقَالَ ذَرَةً شَرّاً یَرَهُ مَن از کدورت وی حاصل شود ، که و فَمَن یَعْمَلُ مَثْقَالَ ذَرَةً سَرّاً یَرَهُ مَن بسیار شود و کدورت و طلمت رسوخ پیدا کند ، دل را چنان می کند که از استعداد انکشاف علوم در وی اثری ماند ، و قوّتش باطل کردد و طبح عَلی تُولویهِمْ فَهُمْ لایَفْتُهُونَ و مَن نیفتهُونَ .

الحان و عادلان که اگر چه صافی باشد از غش گناهان و کدورت صالحان و عادلان که اگر چه صافی باشد از غش گناهان و کدورت شهوات و لوح ضمیرش از صورت عیر ساده و از برای انتقاش علوم آماده که لیکن نور معرفت در وی ایمی افتد از بن سبب که همتش مصروف بجانب طلب حق نیست و آئینهٔ ضمیرش با شطر کعمهٔ مقصود محاذی نیفتاده و ۱۵ وجه ماطن خودرا با جانبی که اصل علوم وحقائق معارف از آنجاست متوجّه نساخته ، چنا که حق تعالی از خلیل کعیه السّلام حکایت کرده که و قَجْهَتُ

۱ ـ سورهٔ ۳۱ (یس) ، آیهٔ ۹ . ۲ ـ سورهٔ ۹۹ (الزلزال) ، آیهٔ ۷ . ۳ ـ م و ر ، در وی هیج . ٤ ـ م و ر ،گردد کا . ۵ ـ سورهٔ ۹ (التو به) ،آیهٔ ۷۸ ؛ اصل : فطبع . ۳ ـ ر : مانع سم . ۷ ـ ر ، عالمان . ۸ ـ ر . باجابت . ۹ ـ ر حقائن و معارف . . . ۱ ـ م و ر + خود .

مستعد آنست که دروی تجلّی کند حقیقت حقّ و حقیقت همهٔ اشیاء کماهی، همچنانکه سرور کاینات علیه و آله افضل الصّلوات بدعا از پرورد گار عالم طلبیده است بجهت خود و خواص امّت عالی منزلش که « رَبِ أَرِنَا ۲ الأَشْیَاءَ كَمَاهِیَ » ، خالی دمی الله ار علوم حقّه مگر بسبب یکی از اسباب و موابع پنجگانه .

(۱٤٠) مادع اول نقصان جوهر دل که نفس ناطقهاش گویند همچون نفس کود کان که آئینهٔ روح ایشان هنوز از نه خاك و آب بدن بیرون نیامده، و همچنانکه آهن در کان و شیشه در سنگ و روعن در دوغ و ریت در زیتونه بنهاست ، نفوس این ناقصان در کدورت و علاف ابدان مستفرق و

جوهــر صدق خفی شد در دروع همچنــانکه روعن اندر^۵ متن دوغ

آن دروعت این تن خاکی مود راستت آن جان افــلاکی مــود

۱۵ تا فرستد حق رسولی نندهای در خمره جنبانیدهای

تا بجنبانت بهنجار و بعنّ تا بدانم منکه پنهان بود من

۱_ م : عليه و آله و افضل التحيات . ٢ ــ ر : عالى منزلش كدورت ار ٣_ ر : اين ٤ــ م و ر : سدقت . ٥ــ ر : روغن بز .

10

خلفهم سداً " ، وآن مثل اعتقادات مقلدان و متعصّبان مذاهب که در اوّل که خلفهم سداً " ، وآن مثل اعتقادات مقلدان و متعصّبان مذاهب که در اوّل که حورت حق حال ایشان را حاصل شده و حائل گشته مرآئینه دن را از آنکه صورت حق دروی ظاهر شود و نور نقین در آنجا پر تو افگند . اکثر مردمان هر آنچه از پدر یا استاد در ابتدای امر شنیدند در بدان گرویدند ، در دل ایشان رسوخ پیدا کرده و میشابه سدّی در راه سلوك ایشان شده که از آن بدر شدن امیس نیست «وَلَئِن ا نَیْن ا الّذِینَ اُو تُنوا الْکِتابَ بِکلرَ آیَهِ مَا تَیْهُوا قِبْلیَّك آ ، و هریك از آن اعتقادات رجای غلّی شده در گردن مفس ایشان که نمی گدارد سر از جای بجنباشد ، « و مَعَاناً فی اُغاقِهِم اَفْهُم مُقْمَحُونَ ۱۳ » .

هرکه را تقلید دامن گیر شد

مر دل او چون غل و زنجیر شد

این مشایخ که عصای ره شوند

كاه سدّ راه هر كمره شويد

تما تو از تقلید آبا بگذری

کافرم کر هرگز از دبن برخوری

۱_ مور: مانع چهارم، ۲_ م: جملنامن. $_{-}$ سورهٔ $_{-}$ (یس) ، آیهٔ ۹. $_{-}$ میشود. $_{-}$ د. $_{-}$ ر: استاد یاپدر. $_{-}$ مور: $_{-}$ و . $_{-}$ ر: $_{-}$ بیدا . $_{-}$ $_{-}$ مور: $_{-}$ و اقع . $_{-}$ د. $_{-}$ اصل : مدرشد . $_{-}$ ۱۱ م : اتینا . $_{-}$ سورهٔ ۲ (البقرة) ، آیهٔ ۱۲ م . $_{-}$ سورهٔ ۳۲ (یس) ، آیهٔ ۱۸ ؛ $_{-}$ مقهون .

وَجِهِيَ لِلَّهِ مِي فَطَرِ السَّمَوَاتِ وَ الأَرْ صَ حَنِيفًا ۚ وَ مَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ٢ * . (۱٤۳) بسا ماشد که تمام فکرش در تحصیل تفاصیل^۳ طاعات و عبادات مدنی و تطهیر ثوب و بدن و جلوس در صوامع و مراقبه اوقات صلوات و نوافل عبادات و غمر آن و تهيَّهٔ اسباب معيشت دنياوي صرف شده باشد ؛ و ً چنان فكرش° مستغرق اين مقاصد كشته كه ضميرش هر كزمتوّجه تأملّ ^۳ در حضرت الهيّت و حقائق علم جبروت و اسماء و صفات و افعال ملك و ملکوت نمی گردد ، و ذوق تفکّرش در کیفیّت خلق سموات و ارس و دقائق معرفت ابن موجودات چنانحه امر مآن درچندین مواضع از کتاب^۷ واقع شده، مثل « أُوَلَـم يَنظُرُوا فِي مَلـكُـوتِ السَّمَوَاتِ وَ الأَرْضِ وَ مَا حَلَقَ اللَّهُ ١٠ مِنْ شَيْ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُمُونَ قَدَاقْتَرَبَ أَجَالُهُمْ فَأَيَّ حَدَيثٍ بَعْدَهُ يُؤمِنُون * ، و نطائر ابن آيه ، هنوز مجنبيده ؛ بلكه ذهنش ار امثال ابن معاني وآيات معرض است ، كه ⁹ هُوَكَأَيْنَ مِنْ آيَهَ مِي السَّمَواتِ وَالأَرْضِ يَمُرُّونَ لَهُ اللهُ اللهُ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ١١ » زيراكه درآئينة دل مرتسم نميشود الاآمچه توجّهش بدان مصروف است ۱۲ ، «فَأْ نَي 'بَصْرَ فُون ۱۳"» ، پس بطر َ 'بن ایعزیز ١٥ من كه هركاه مقيّد بودن قلب و مصروف بودن همّت اعمال و طاعات مانع باشد از انکشاف حقائق و تجلّی حق ، پس چه سان ماشد دلی که همیشه منصرف باشد بتحصیل مرادات دنیاوی و لذّات حیوانی .

۱ - م و ر : با مسلما . ۲ - سورة ۲ (الایعام) ، آیة ۷۹ . ۳ - ر :
تفضیل ؛ م : نفاضل . ٤ - ر : - و . ٥ - م : چنانچه . ۲ - م : هرگز
متأمل . ۷ - ر : + خدا . ۸ - سورة ۷ (الاعراف) ، آیة ۱۸۰ .
۹ - ر · و که . ۱ - م : علیهم . ۱۱ - سورة ۲۲ (یوسف) ، آیة ۱۰۵ .
۲ - ر ، + که . ۳ - سورة ۳۹ (الزمر) ، آیة ۲ ,

چندآن نظر تاتازین نشأهٔ بشری دور ترست و بجهان قدس الهی نردیکتر ،

بآثینهای بیشتر احتیاج دارد . و این آئینه ها اگرچه در ابتداء حال بغایت
متعد و متکثر است ، امّا همه اجزاء نفس اند و در آخر همه یکی خواهند
شد و آن را نفس کلّی گویند ، و آن صور تها نیز یکی خواهد شد و آن را عقل
کلّ گویند ، چه نفس چنانچه گذشت بمنزلهٔ مرآت بزرگ کروی است که آئینهٔ هرعلمی و مطلوبی قوسی از آنست که مواجه است با یك
جهتی از جهات لوح محفوظ که مکتوب قلم پرورد گارست ، و هر قوسی
که از وی منجلی می شود ، از عشاوهٔ حواس ، آن صورت که مواجه اوست
از لوح محفوظ دروی حاصل می گردد می از تجلی می کند

صد هزاز آئینه دارد شاهد مقصود^۹ من

روىهر آئينه كارد جان در آن ١٠ پيداشود

تا وقتی که همهٔ کمالات در وی طهور یابد و فرق میانهٔ حصول و تجلّی نرد اولوالانصار محقّق گشته ،

كويد آن كس درين مقام فصول

کـه تجلّی نداند او زحلول ۱۰

(۱٤۷) معضی از دانایان حکمت مثل فُرفوریوس، شاگرد ارسطو که مقدّم طائفهٔ مشّائیان است، برآن رفتهاند که نفس آدمی آنگاه که از

۱ ـ ر : اقدس . ۲ ـ م : + و . ۳ ـ م ور احتیاج بیشتر . ٤- منکثرّستو . ۵ ـ مور: میگویند . ۲ ـ ر ،کرویبزرگ . ۲ ـ م قوی . ۸ ـ ر · + و . ۹ ـ ر : مهرو ؛ م . مهروی . ۱ ـ ر · دراو ـ

(۱٤٥) پنحم جهلست بدان جهتی که مطلوب در آنجاست ، زیرا که آنحه مطلوب حقیقتیت حاصل نمی شود در آئینهٔ ضمیر آلا بعد از آنکه صورتی چند که مناسب مطلوب اصلی باشد در وی درآ بد۲ . مثلاً اگر کسی خواهد که آنچه در قفای ویست ببیند و در مرآت باصره صورتش درآید، محتاج می شود مدوآئینه . دیگر همچنین هرطالب علمی را ممکن نیست که راه بدان مطلوبی که اورا حاصل نست به د آلا بواسطهٔ ملاحطه نمودن معلومی چند مناسب که اورا حاصلست ، و تر تب نمودن بر وجهی که مؤدّی بدان مطلوب گردد ، ملکه حصول هر علمی از علوم نظری ^٤ محتاح بدوعلم ديكر لااقلّ ميباشد . و اين معنى محتاح اندك° شرحيست ، ١٠ وآن چنانست كه نفس هريك بمنزلهٔ آئينهٔ كرويست كه از جميع جوانب محاذیست با صورتهائی ^۱ که در لوح محفوط واقعست ۲. و درین آئینه پیش ازآنکه بریاضت ٔ وجوه و جوانیش زدوده کردد و چیزهای نزدیك مثل محسوسات و بدیهیّات و قضایای عامّه چون « الْكُلُّ أَعْظُمُ مِنْ الْجُزْءِ » و «النَقِيضَانُ لَا يَجْتِبِهَانِ » و نطائر ابن معانى در وى بى فكر و رباضت حاصل ۱۰ می شود از برای همه کس.

(۱٤٦) وامّا چیزهای دور که آنرا نظر بّات کویند موقوفست بآئینه ای چند دیگر که زدوده شده باشد و در وی مطلوبی چند روی نموده. و هر

۱- مور: مانع ینجم. Y = C: مطلوب است ومطلوب اصلی را دروی در آید. Y = C: را در اعلمی، Y = C: از نظر علوم نظری، Y = C: از نظر علوم نظری، Y = C: و اقع شده . Y = C: ریادت.

10

(۱٤۹) و اینست معنی سیرسالکان راه حقیقت زیراکه سالك هردم نظرش از آئینهای به آئینهٔ دیگر میافتد تا وقتی که پی بمقصد حقیقی سرد و گام در وادی قدس نهد . و صدای « اِزَنی اَنَا رَبُّكَ فَاخْلِع نَعْلَیْكَ ا » بگوش هوشش رسد . بعد از آن آئینه های همه بی کار گردند و نعلین کبری و صغری هر دو منخلع شوند و بی واسطه با حق مکالمهٔ حقیقی روی دهد . « و عَلمَتُكَ مَا لم نَکُن نَعْلَم و کان قَضْلُ الله عَلَیْكَ عَظیماً " » بلکه عملس عین کردد و خبرش معاینه گردد "که «لَیْسَ الْخَبَرْ گاانه ماینة ی . دردی که دافسانه شنیدیم هم آزغیر

ار علم بعس آمد و از گوش ،آغوش

ما را بجز این زمان زمایی دگرست

جز دوزخ و فردوس مکانی دگرست

۱_ سورة ۲۰ (طه) ، آیهٔ ۱۲ ؛ اصل : اناالله. ۲- م: هوش او. ۳- سورة ع(النساء) ، آیهٔ ۱۲ . ٤- م : خیرش. ٥- ر : -گردد ، ۲- مور : همی ۲۰ سورة ۱۱۰ (العصر) آیهٔ ۱۱ . ۸- سورة ۱۲ (الانعام) ، آیهٔ ۵۹ . ۹- سورة ۲ (الانعام) ، آیهٔ ۵۹ . ۱۱- ر : جامان. ۲۶ (محمد) ، آیهٔ ۲۶ . ۱۱- ر : جامان.

قوّت بفعل آمد، در ادراك معقولات با عقل فعّال كه قلم پرورد گارست متّحد می گردد. و ما این مسأله را در كتابهای خود سان كرده ایم بر وجهی كه مزیدی بر آن متصوّر نیست و این موضع محلّ ذكر آن نیست. پس بنابرین مقدّمات گوئیم كه نفس چون ابتداء كون روی بجانب طبیعت بدن دارد و پشت بطرف عالم قدس كرده ، پس وی در مطالعهٔ مطالب حقّه محتاج بآئینه های متعدّده هست ، همچون كسی كه خواهد درصورتی كه در پس پشت او واقعست در نگرد اورا دو آئینه در كارست . آنكه نزدیكترست مثال مقدمهٔ صغری است و آنچه دور ترست مثال مقدّمه كبری است ، و آنچه دور ترست مثال مقدّمه كبری است ، و آن مطلوب كه از ملاحطهٔ این آئینه دیده می شود مثال نتیجه است .

(۱٤۸) و داز اگرخواهد که درصورتی دیگر ، که درصورتی که مخالف صورت آن نتیجه است واقع باشد ، نگرد باز محتاح بچند آئینهٔ دیگر می شود . همچنین درراه مطلوب حقیقی مرمر آت نفس انسانی را چمها و خمها و پیجاپیچی تجند واقعست که جز از راه ترتیب مقدمات که فی الحقیقه آئینه های روحانی اند در ابتداء حال ملاحظهٔ آن مرانسان را حاصل نمی گردد . مقصود وجود اس و جان آئینه است

منظور نطر در ۲ دو جهان آئینه است دل آئینه است دل آئینه جمال شاهنشاهیست و بن ۸ هر دوجهانغلاف ۹ آن آئینه است

۷۲د

۱۵

۰ــر: نموده. ۲ــر نموده. ۳ــر. ــ مثال ٤ــر: + کسی. ٥ــم: ميشود. ۲ــ اصل: پيچاپيج. ۲ــر: جهان. ۸ــر دين. ۴ــر دين. ۴ــر دين. ۴ــر دين. ۴ــر دين. ۴ــر دين.

صاف گردان لوحت از نقش خطا تــا ز خط ایــزدی یـابد بقــا « أُوْلَـئِـكَ كَتَبَ فِی تُلوبِهِم الاِیمَانَ وَ أَیّدَهُم بِرُوحٍ مِنْهُ ۱ » . و آدم را فرستادیم بــیرون جمال خویش بر صحرا نهادیم

计计数

[باب دوازدهم]

فصل

(١٥٣) اكنون بدان كه سالك كاهي خلق را آئينة خداى نما و واسطة هملاحظة صفات و اسماء كرداند ، وكاهي حق را مرآت ملاحظة اشياء و آئينة جهان نما سازد . و اقل سير من الخلق الى الحق است ، و ثاني سير من الخلق الى الحق است ، و ثاني سير من الحق الى الحق الى الخلق الله في الا فاق من الحق الى الخلق است ، و اشاره باقلست : « سَنُرِيهُمْ آ يَارِنَا فِي الا فَاقِ وَ فِي اَنْفُسِهِمْ حَتَى يَتَبَيْنَ المُهُمْ اَذَهُ الْحَقّ » .

رو دیده بدست آرکه هر ذرهٔ خاك

١.

جامیست جهان نمای چون در نگری

و اشاره بثانیست نور آولم یکف بِرَ بک آنهٔ عَلَی کُلّ ِ شَیْ شَهِیدُ »: کسی کز معرفت نور صفا دید نورچیزی کهدید اوّلخدادید

١ ــ سورة ٥٨ (المجادلة) ، آية ٢٢ . ٢ ـ ر كرده الله .

٣ ـ م : ـ است . ٤ ـ سورهٔ ٤ (قصّلت) ، آیهٔ ٥٣ . ٥ ـ ر . + که . ٣ ـ سورهٔ ٤١ (فصّلت) ، آیهٔ ٥٣ ؛ م ، کل شمیرُ قدیر .

10

(۱۰۱) واهل ملكوت بسلام وى از در الدرآ يند ، « يَذْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ، سَلَامُ عَلَيْكُمْ ٢ » زيراكه جان همه چيز در آ نجاست و روح همه ار آن عالم هو بداست ، « وَ كَدْلِكَ أَنْرِى إِنْبِرَاهِيمَ مَلْكُوتَ السَّمَواتِ وَ الْأَرْسِ وَ لِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ ٤ » .

چون ازطلمات آب و کل مکدشتم

هم خصر و هم آن زندگانی مائیم (۱۵۲) اینست سیر الیالله، «قل هده سبای آذنو الیالله علی بَصیرة الله آن و من الله و مالله است و من الله و مالله است و مِمَن حَلَقْنا أُمَّة مُن يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَ دِمِ يَعْدُلُونَ * .

٠٠ عيسي منم و معجر من اين نفس است

هر دل که شنید این نفس زنده شود

«وَ اللهُ نَيْقُولُ الْحَتَّى وَ هُوَ يَهْدِي السَّايِلَ ١١».

در پس آئینه طوطی صفنم داشتهامد

آ بچه استاد ارل کفت بکو میکویم

اوح دل را پاك گردان از وَسَخ

تا حق أندر وى نويسد منتسخ

۱ ـ ر : ارهردر . ۲ ـ سورهٔ ۱۳ (الرعد) ، آیهٔ ۲۳ ـ ۲۲ . ۳ ـ ر : ـ جان ع ـ سورهٔ ۱۳ (الانعام) ، آیهٔ ۲۰ ـ ۲۵ . ۲ ـ م : گذشتیم . ۷ ـ سورهٔ ۱۲ (الانعام) ، آیهٔ ۲۰ . ۸ ـ م و د ٠ ـ است . ۹ ـ ر : است ؛ م : + که . ۱۲ (یوسف) ، آیهٔ ۱۰ . ۸ ـ م و د ٠ ـ است . ۹ ـ ر : است ؛ م : + که . ۱ ـ سورهٔ ۲۷ (الاعراف) ، آیهٔ ۱۸ . ۱۱ ـ سورهٔ ۲۳ (الاعزاب) ، آیهٔ ۱۶ . ۱۲ ـ وسح «حرك و ریم» (ورهنگ نفیسی) . ۳۳ ـ منتسخ ، «آنکه محو می کند و نسخ می ماید و آنکه می ویسد و نسخه برمی دارد» (ورهنگ نفیسی) .

غافل ازين دائرة لاجورد

فارغ ازبن مرکز خورشیدگرد

از پی صاحب نظرانست کار

بیخبران را چه غم از روز کار

(۱۰۵) آنچه همکنان از آسمان و زمین بدین چشم می بینند و می دانند و بیش از آن نیست که کسی سقفی را و فرشی را بدین چشم که گاو و خر را در آن شرکت است بینند و دانند ۲ ، و و جَمَلْنَا السَّمَاءَ سُقُفًا مَحَفُوظًا وَهُمْ عَنْ آیاتِهَا مُمْرِضُونَ ٤ » . ای عزیز داشمند افلاك را که تو همین چون سقفی می شناسی و از جمادات می شمری و از آیات آن اعراس نموده ای و دانستن آن را بدعت می دانی ، ببین که خداوند جلّ ذکره چند جا چون ۱۰ بتعظیم نام آن می برد و قسم بدان یاد می فرماید ، که ۲ « لَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِع بِ النّهُومِ ، و إِنّهُ مُ لَقَسِمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِیم ۴ » ، و بیت معمور و سقف مرفوع نامش کرده ۱۰ و عرش اعظم و محل استواه رحمان می گوید .

* * *

(۱۵٤) د مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ الله َ قَبْلَهُ ، هر دو علم از علوم حقيقيّه است؛ و اوّل را الله بعرف صوفيّه علم توحيد مي كويند و بعرف علماء النهيّين علم النهي و علم كلّي مي كويند الله و دوّم را الله بعرف صوفيّه علم آفاق و انفس مي كويند ، و بعرف حكماء طبيعيّين اين علم منقسم است بدو علم يكي علم نفس الله و عالم و يكي علم نفس الله و هر دو بحسب غايت و ما موره و راجع بعلم توحيد مي كردد .

(۱۵۵) ای عزیز ۷ مردمان را درین زمان از علم توحید و علم الهی خبری نیست، و من بنده ۱۵۰ تمام عمر کسی ندیدم که از وی بوئی ازین علم آید، و از علم دوم بیز که علم آف ق و علم انفس است چندان بصاعتی با دانشمندان این زمان حاصل نیست تا بدیگران چه رسد. و اکثر مردمان ۱۰ بغیر از محسوسات بچیزی اعتقاد ندارند، « یَعْلَمُونَ ظَاهِراً مِنَ الْحَیَوةِ الدُّنیا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ »، و از آیات الهی و ملکوت الدُّنیا وَ هُمْ عَنِ الْآخِرةِ هُمْ غَافِلُونَ »، و از آیات الهی و ملکوت آسمانها و زمینها عافلند و از ندتبر و تأمّل ۱۰ درآن اعراض نمودهاند، «وَ گَانِین آیدة فِدی السَّمَواتِ وَ الأَرْضِ یَمُرُونَ عَلَیْهَا وَ هُمْ عَنْهَا

ای شده خشنود به یکبارگی چونخروکاویبعلفخوارگی

ندانسته ای که تکلیف بقدر عقلست. بسا بود که آنچه بر بعضی عقلا واجب باشد ا بر دیگری واجب نباشد؛ آیهٔ «لَیْسَ عَلَی الضَّعَفَاءِ وَلَاعَلَی الْمَرْضَی " بنخوانده ای وآیهٔ «وَ آخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِم " خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحاً وَ آخِرَ سَیْناً عَسَیالله ای اَن یَتُوبَ عَلَیْهِم * » نشنیده ای ، و یا آیهٔ «وَ آخَرُونَ مَرْجُونَ مَرْجُونَ لَامْرِ الله اِمّا یُعَدِّبُهُم وَ إِما یَتُوبُ عَلَیْهِم * » نفهمیده ای ، عامی بیچاره "که لاَمْرِ الله اِمّا یُعَدِّبُهُم وَ إِما یَتُوبُ عَلَیْهِم * » نفهمیده ای ، عامی بیچاره "که راه بهیچ مقصدی ببرده و کام در راه هیچ منزلی نگشاده و هیچ شرّی و خیری از وی نمی زاید جز آنکه در تحت « وَ رَحَمَتی وَسِعَت کُلَّ شَیء ۲ » خواهد شد »

(۱۵۹) اکثر اهل الجنّة بُله کار ما مثل توئی است که بحیله و مکر ۱۰ مرغ را از هوا مازل می سازی و ماهی را از قعر دریا صید می کنی ، وجواهر و ۱۰ لعل و درّ و مرجان را ۱۱ از بحر و کان استخراح می مائی ، و با شیطان در کیاست دنیا و حیلتهای نفس دغا هم عنانی می کنی . کاش تو نیز و سائر مجادلان ساده لوح داحل ابلهان می مودید که « البَلاَهَةُ أَذَنَی إلَی الخَلاص ۲ مِن فَطَا نَة تَبرَّاء » . شیطان از زیر کی ملعون گردید .

عقل جزئی عقل را بد مام کرد کام دنیا مردرا ناکام کرد ۱۵ م

۱ـ ر: ـ باشد ۲ ـ ٠٠وره ۹ (التّونة) ، آیهٔ ۹۱ ، ر: المریض. ۳ ـ ر: بذنبهم. ٤ ـ سوره ۹ (التّونه) ، آیهٔ ۱۰۲ . ۵ ـ سوره ۹ (التّوبه) ، آیهٔ ۱۰۲ . م ور: ـ نشنیدهای ویا ۰۰۰تیوب علیهم. ۳ ـ ر: ای بیچاره عامی ۷ ـ سورهٔ ۷ (الاعراف) ، آیهٔ ۲۰۱ . ۸ ـ نمله : «احمق می تمیز که خیر وشر" را ازهم تمییز ندهد» (مرهنگ نفیسی) . ۹ ـ ر کارما . ۱۰ ـ م ، مکروحیله . ۱۱ ـ ر: ـ را .

ا باب سیر دهم

فعال

(۱۵۷) حالیا ای متشرّع عادل و ای عادد سنگبن دل اگر کسی بر تو معلوم سازد که همچ چیراز ارکان ایمان نمی دانی و از علمی که آن فرض عین تست خبرنداری ، و بفروض کفایت و دیگر فروع "که در تمام عمر ترا بدان حاجت نمی افتد عمر خرج همی کنی ، در جوال چه خواهی گفت بغیر " انکه راه جحود و عناد پیش گیری و شروع در تشنیع و لجاج ممائی و در مقام دشمنی و عداوت را آرکس در آئی یا گوئی که زیاده ازین مرتبه که همهٔ مسلمانان را در اوائل حال حاصلست ر کسی واجب نساخته الد و بدان مکلف ،کرده ، و اگر نه حال عوام " و ناقصان چه می شود ، چه اگر اس همه کس داستن حقائق دین و معارف اهل یقین واجب راشد ، حرج این استن حقائق دین و معارف اهل یقین واجب راشد ، حرج این این می آرد این این می آرد این این می آرد این این می آرد این این می آرد این این می آرد این می آرد این می آرد این این می آرد این این می آرد این می آرد این این می آرد این می آرد این این مین می آرد این می آرد این این می آرد این می آرد این می آرد این این می آرد این این می آرد این این می آرد این مین می آرد این مین می آرد این مین می آرد این می آرد این مین می آرد این می می آرد این می می آرد این می می آرد این می آرد این می می آرد این می می آرد این می آرد این می می آر

(۱۵۸) ای مغرور مفتون جاه و عزّت و ای ممکور استدراج و نخوت ۰

۱ـ م ور : که ازهیچ . ۲ ـ ر ، ندانی . ۳ـ ر : بغروض دیگر و مروغ . ۶ـ ر : عبر را صرف . ۵ـ م : + ار ، ۲ـ م : جلال . ۲ـ م واگر . ۸ـ حرج : «گیاه وعیب وسنحتی و تنگی» (مرهنگ نفیسی).

ازآن اشرف است ، ملکه طبیعت که جوهر بست ساری در همهٔ اجسام به بساطت و شرافت اقر بست از آنجه ایشان وی را معبود خود انگاشتهاند ، و همچنین ا توحید را دروجهی تصور کردهاند که کسی نفی شریك از طبّاخ و خيّاز ۲ و درود کر ۳ و نيّا نمايد ، و ملائكهٔ خدا را چنان تعقّل نمودهاند که مردمان مرغان یرواز کنندهرا چنان تصوّر نمایند^ه . و همچنین پیغمبر خدا ر ا در دانستن کتاب و وحی زیاده از آنکه کسی^۵ بتقلید از دیگری معانی فراگیرد، ندانستهاند. فرق نزد ایشان همین است که ویعلیه وآله" السّلام مقلّد جبرئيلست عليه السّلام و دينكران مقلّد بشر ، و ندانستهاند که تقلید داخل علم^۸ نیست . علم حقیقی نوریست که از خدای بردل هر بنده که خواهد نازل می گردد ^۹ ، و کمان ایشان چنانست که پیغمبر نظریق ۱۰ معهود قرآن از وی حفظ نموده و همچنین ائمّهٔ هدی و اولیاء خدا علمهم السّلام ۱۰ هر يك از ديگري بطريق نقل و روايت ۱۱ سخن شنيدهاند ، نه آنكه بمقتضاى «وَ عَلَمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمَاً» اذحق تعالى بردل نوراني إيشان بسبب اتّصال روحاني با عالم غيب فائض كشته ، و بعد از آن از راه دل برزبان آمده و ازجانب غیب بجانب شهادت ظهور نموده. 10

برو یبزدای روی صفحهٔ دل که تا سازد ملك پیش تومنزل

۱-م ور ، +معنی ۲- ر : خبا زوطباخ ۳-م ور : نجاو ۶- ر : کنند. ۵- ر : کس ۲- ر : - و آله ۲- ر : علیه السّلام ؛ م : جبر میل علیه السّلام است. ۸- ر : - علم ۹- م ور ، میگرداند ، ۱۰- ر ، چنین است ۱۰- ر . - علیه السّلام ؛ م . اولیا ، خدای تعالی ۲۰- ر : نقل در دوایت

(۱۹۰) ای خود پسند و ای زبرك غافل ، آیا بمقتضای «وَ الْمُؤْمِنُونَ كُلُّ آمَنَ بِاللهِ وَ مَلَائِكَتِهِ ؟ » و مؤدّای « و مَن يَكفُرْ بِاللهِ وَ مَلَائِكَتِهِ و كُتُبهِ وَ رُسُلِهِ وَ البّومِ الآنجرِ » شرط هر مؤمنی هست كه اين معادف دا كه عبارتست از معرفت ربوبيّه و علم توحيد و علم مفارقات و ملائكه و علم وحی و رسالت و علم كتب الهبّه و شربعت و معرفت روز قيامت و سرّ معاد نفوس و اجساد و همچنس دانستن احوال برازخ و عذاب كور وبعث من فی الفبور و تحصيل ما فی الصّدور و نشر صحائف و كتب اعمال در روز نشور و ميزان و حساب و جنّت و نعيم و كوثر وتسنيم و آتش وحميم و زقوم بداند ، يا شرط نيست ؟ اگر چنانچه دانستن اين اصول و اركان از مرائط مؤمن و لوازم ايمان هست ، بيا بركو تو ازبن معارف كدام را می دانی و می شناسی .

(۱۹۱) حقّا که بسیاری از متکلّمان که از راه بحث و گفتگو و طریق مجادله و مباحثه در ذات و صفات و افعال حق و کتب و رسل وی سخن می کویند^۸ ، صفتی چند ازبرای معبود خود اثبات می کنند که اگرازبرای می رئیس دهی اثبات کنند بخواهد^۹ رنجید . و جمعی بر وجهی ذات حق را تصوّر کردهاند که جوهر نفس که واپس ترین ۲۰ جواهر عالم ملکوتست تصوّر کردهاند که جوهر نفس که واپس ترین ۲۰ جواهر عالم ملکوتست

۱- م: _ و. ۲ ـ م ور : + و کتبه ورسله. ۳ ـ ر : مؤمنی است ٤ ـ م : م مرفت الرّ بوبیّه . ۵ ـ ر : + است ؛ م ؛ + وعلم . ۲ ـ ر : معاد و نفوس . ۲ ـ ر : خواهد . ۲ ـ م و ر : حق . ۸ ـ ر : گوید و ؛ م : میگویند و . ۹ ـ ر : خواهد . ۱۰ ـ ر : - ترین .

چه دیدی تو ازین دین العجایز

که بر خود جهل میداری نو جایز

نشستی چون زنان در کوی ادبار

نمیداری ز جهل خویشتن عار

زنان چون ناقصان عقل و دینند

چرا مردان ز ایشان دین گزینند^ا

(۱۹۶) باش تا روزی که وعدهٔ «وَ مِنْ وَرَاثِهِمْ بَرْزَخُ ۚ إِلَى يَوْمِ يُبْغُونَ ٢ ، دررسد و صحيفهٔ «يَوْمَ تَجِدُ كُلُ نَفْسِ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرِ مُحْضَراً وَ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرِ مُحْضَراً وَ مَا عَمِلَتْ مِنْ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرِ مُحْضَراً وَ مَا عَمِلَتْ مِنْ مِنْسُوءِ تَوْدُ لُو ٣ أَنَّ بَيْنَهُ أَمَداً ٤ بَعِيداً ٥ »مطالعه نمائي و جمال «يَحْشِرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقَيْلُ عَلَى نِيَّاتِهِمْ » حجاب مگشايد و حكم « يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مُ ١٠ النَّاسُ وَ لَا بَنُونُ ، إِلَامِنْ أَتَى اللهُ ٢ » بقلب سليم چهره نمايد.

گر زعلم این زمان کمکمداری زیر پوشی زجهل هم داری آنچه امروز زیر پوش بود آن زبرپوش حشرخواهد شد و واقعهٔ «فَیَوْمَئِذِ وَقَعَتِ الوَاقِعَةُ ، وَ انْشَقَّتِ السَّماءُ فَهِی کیوْمَئِذِ واهِیَة هُ ، ما تو گوید که اجسام دنیا همچو برف در آفتاب قیامت چون گداخته می شود .

۱- مس ، چرامردان ره ایشان گزینند . ۲- سورهٔ ۲۳ (المومنون) ، آیهٔ ۱۰۰ . ۳- مس : یرد . ٤- اصل وم ور: ابدا . ۵- سورهٔ ۳ (آل عمران) ، آیهٔ ۳۰ . ۳- سورهٔ ۲۹ (الشعران) ، آیهٔ ۸۸ ـ ۸۸ . ۷- مس : زبان . ۸ ـ سورهٔ ۲۹ (الحاقه) ، آیهٔ ۱۵ ـ ۱۲ . ۹- مس : واتو .

اماناتست ۱۱ .

ازو تحصیل کن علم وراثت ز بهر آخرت میکن حراثت (۱۹۲) علم وراثت برعکس علم دراست است٬ زیراکه انبیاء علیهمالسّلام اوّل تعقّل اشیاء می کنند، بعد از آن تخیّل می نمایند، بعد از آن احساس بدان حاصل می شود بعین آنچه تعقّل نمودهاند. و علماء اهل نظر که ایشان را بدان حاصل می شود بعین آنچه تعقّل نمودهاند و علماء اهل نظر که ایشان را حکماء گویند اول اشیاء را بحس ادراك می کنند٬ بعد از آن بخیال انتزاع صورتی تازآن می کنند٬ بعد از آن به تعقّل انتزاع صورت عقلی کرده٬ بادراك کلّی می نمایند و طرین٬ اولیاء علیهم السّلام متوسّط است میان طریق انبیا، و حکماء.

(۱۹۳) و الما طریق غیر ایشان مجائی نمی رسد که اطلاق علم بآن توان نمود^۸، و همچنین ار ایمان بآخرت و اثبات نشأهٔ ثانیه و روز قیامت و احوال آن که برابر پنجاه هزار سال دنیاست آن قدر نصب گرفته که کسی کوید که فردا روزیست از جنس روزهای گذشته چنان و چنان خواهد خواند، همچنین که ۱۰ سلاطین دنیا جمعی را که گفتهٔ ایشان نشنیده اند و فرمان نبر ده اند سیاست کنند، و جمعی را جاه و منصب بخشند هیهات این فرمان نبر ده اند سیاس و زنان و جاهلان را نیکوست که داعی بر اعمال خرر و ادای

۱- م: $_{-}$ است. ۲- م: $_{+}$ و. $_{-}$ ر: وبعداز آن بتخیّل انتزاع صورت. $_{-}$ م ور: $_{+}$ و. $_{-}$ م ور: $_{+}$ و. $_{-}$ م بعقل. $_{-}$ ر: $_{+}$ و. $_{-}$ م وراد منسد که اظهار آن توان کرد. $_{-}$ م و راد ت ، از «وهمچنین» تاپایان فصل ، ص ۱۱ منف کردیده است. $_{-}$ ۱۰ مس: همچنا که. $_{-}$ ۱۱ مس: امانات،

نیستند، و عبر از نقص بشر تت و ضعف « و ُخلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِیفاً " علّتی نمی دارند و لیکن بعد از مدّنی بواسطهٔ خطوط عاجل و خیالات باطل دنیا که شیطان بواسطهٔ افیون غفلت و عرور در شراب امانتی " و آمال بحلق خلق فرو می ریزد ، و چندین مرض و آفت در نفوس بهم می رسد ، « یَعِدُهُمْ وَیُمَیِّیهِمْ و مَا یَعدُهُمُ الشَیْطَانُ إِلَّا عُرُوراً و و عاصل آن در عاقبت هیچ چیز نیست بغیر از آنکه از فطرت اصلی برخاسته "اند و رجوع بدان دیگر ممکن نیست و تمنّای « فار جعنا نَعْمَلُ صَالِحاً " » تمنّای امریست محال .

ما یار گر آرمیده ماشی همه عمر

لدّات جهان چشیده ماشی همه عمر

هم آخر کار مرگ ،اشد و آنگه

خواسی باشد که دیده باشی همه عمر

☆ # · 15

٢- مس : خطوط . ٣- مس : امالي.
 ٥ - اصل : خواسته . ٦ - سورۀ ٣٢

١- سورة ٤ (النساء) ، آية ٢٨ .
 ٤ - سورة ٤ (النساء) ، آية ١٢٠ .
 (السجدة) ، آية ١٢ .

با تو این طمطراق لاف و هوس تا دم مردنست همره و بس (۱۲۵) و جمیع گذشتگان زمانهای ماضی و آیندگان زمان مستقبل چون در بك وقت و یك زمان سفتضای « قُلْ إِنَّ الْأَوْلِینَ وَ الْآخِرِینَ ، لِمَجْنُوعُونَ إِلَی مِیقَاتِ یَوْم مَعْلُومٍ (» جمع میشوند و همچنین جمیع كائنات سابق و لاحق چون در یك مكان بمقتصای « فَإِذَاهُم بِالسَّاهِرَة (» مارداشته می گردند و چه معنی دارد « یَوْم َ نُبَدَّلَ الْأَرْضُ غَیْرَ الْأَرْضِ وَ السَمَواتُ وَ بَرَدُوا لللهِ الْوَاحِدِ الْقَهَارِ ٣ » تا معلوم المحرد آنگاه كه « اولئك الذين الشَرَوُا الضَّلالة بِا اللهُ يَى فَهَا رَبِحَنْ تِجارَانُهُم ه » چگوند است رشت ببود روح قدسی منتظر و آنگاه تو

در عرور جاه ومالی همنشین اهرمن « یَا بَنِی آدَمَ مَا أَدْنَی هِمَّتكَ وَ مَا أَحَسَّ نَفْسَكَ ۖ طَلَبْتُكَ ۖ ۖ فَتَهْرُبَ مِنِی و یَطْلُبُكَ ۚ غَیْرِی ۚ قَتَأْتِیَهِ ^ » .

اندر همه عمر من شبی وقت نماز

آمد در من خیال معشوقه فراز بگشاد ز رخ نقاب و می گفت براز ۱۵

باری بنگر که از که میمانی باز (۱۹۹) ای جوانمرد نفوس مردمان در ابتداء بهیچ علتی و مرضی مبتلی

۱- سورهٔ ۵۱ (الواقعه) ، آیهٔ ۶۹-۰۰ . ۲- سورهٔ ۷۹ (النازعات) ، آیهٔ ۱۹ . ۳- سورهٔ ۲ (النازعات) ، آیهٔ ۱۹ . ۳- سورهٔ ۲ (ابراهیم) ، آیهٔ ۸۱ . ۴- مس : معلومت . ۵ - سورهٔ ۲ (البقرة) ، آیه ۱۳ . ۳- مس : درغرورجاه ومالی همنشین بااهرمن. ۷- مس : یطردك . ۸- مس : فتأتیه .

واردست كه ﴿ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَ مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ ۗ ۗ ، زبراکه صد فتنه و غرور از هر یك ازین دو زائیده می شود که یکی از آنها كافست از دراي اجابت دعوت شيملان و قبول وسوسهٔ المسر لعين . از بعضى ارباب قلوب منقولست كه « فتُنةُ الْحَديث أَشَدُّ مِنْ فِنْتَةِ الْمَال والأُهل وَ الـوَلَـد وَكَيْفَ لَايُخَافُ وَ قَـدْ قِيْلَ للسّيدِ ٣ الْنَشَر صَلَّى اللهُ ـ عَلَيْهِ وَآلِه : وَ لَوْلَا أَنْ تَشْنَاكَ لَقَدْ كِذْتَ تَرْكُنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا ٤٠٠. و ديكرى كفته « إذًا طُلَبَ الرَّحٰلُ الْحَدْنِثَ أَوْتَزَوَّحَ أَوْسَافَرَ فِي طَلَب الْمَعَاش فَقدْ رَكِنَ إِلَى الدُّنيَا » مراد طلب اسانيد عاليه يا طلب حديثي كه در طريق آخرت احتياج مدان نيست؛ و ديگري گفته «أَذْرَ كُتُ الشُّيُوخَ وَهُمْ تَتَعَوَّذُونَ باللهُ من العَالِم الْفَاحِر ° بالشُّنَّةِ » . و از حضرت عيسي ٢٠ عليهالسّلام مرويست كه كفت «كيبَ ٢ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مَنْ يَكُونُ مَسيرُهُ ^ إِلَى الآخِرَة وَ هُوَ مُثَالٌ عَلَى ۚ دُنْيَاهُ وَكَيْفَ يَكُونُ مِنْ أَهْل الْهِلْم مَنْ يَطْلُبُ الْكَلَامَ لِيُغْبَرَ بِهِ لَالْمِيْعَمَلَ بِهِ » · اذ حضرت ١٠ پيغمبر صلَّى الله عليه و آله منقولست كه فرمود « أَوْحَى اللهُ ' تَعَالَى إِلَى بَعْضِ أَنْبِيَانْهِ مِ ١٥ تُمَلْ لِلَّذِينَ ۚ يَتَّفَقُّهُونَ لِنَيْرِ الدِّينِ وَ يَتَعَلَّمُونَ لِنَيْرِ الْعَمَلِ وَ يَطْلُبُونَ الدُّنيّا `

١ ـ ر ، ـ هر يك ٠ ٢ ـ ر : ـ اجابت ، ٣ ـ اصل . لسيد .

٤-سورة ١٧ (الاسراء) ، آية ٢٤ ٥- م · الفاجر العالم . ٦- م : + نبينا . ٧- م ور ، -كيف . ٨- م : لمسيرة . ٩- ر : الى . ١٠- م - حضرت . ١١- ر ، الدين .

[باب چهاردهم]

فصل در دانستن همل صالح و هلم نافع

(۱۹۷) ای متشرّع عادل و ای دقیقه شناس غافل ، اگر لحظهای تأمل نمائی درین آیه ، که « و ما أمرُوا إِلَّا لِیَعْبُدُوا الله مُخْلِصِینَ لَهُ الدّین معلومت مُنفّاهُ وَ یُشیمُوا الصَّلَو ة و یُونُتوا الزَّ کو ة و ذَلِک دین النَّیَهَ هِ ، معلومت شود که ماین اممال مدنی و علوم ظاهری و اسلام زبانی و نماز ارکانی و روزهٔ دهانی و زکوة نانی و حج زمانی بی تصفیهٔ باطن از غش اعتقادات ردبه و بدع واهواء و تنویر قل از ربا و از اعراض فاسدهٔ دنیا و دواعی نفس وهوا راه بمنزل سلامتو نجات آخرت نمی توان برد ، « طَاحَتِ الْهِبَارَات و و قَنیّتِ الا شَارَات و مَا نَفَقَنْنَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

۱۰ (۱۲۸) بدان که علم بی نفع و عمل بی علم نبودنش بسیار بهترست از آنکه باشد ؛ و در دعاهای مأثور از حضرت پیغمبر صلّی الله علیه و آله

۱_ سورهٔ ۹۸ (البّينه) ، آية ٥ . ٢ _ ر : ما بين . ٣ _ م و ر :

_ و تنویر قلب از ریا . ع_م بطاعت . هـ ر ـ العبارات .

٣ ـ م و ر : و ما نفغنا ، ٧ ـ م : ركمات .

التحدیث لِمَنْفَعَةِ الدُّنیا لَمْ یَکُنْ لَهُ فِی الآخِرَةِ نَصِیْتُ وَ مَنْ أَدَادَ غَیْرِ الآخِرَةِ الْفَلْمَاءُ الله تَخیر الدُّنیا و الآخِرَهِ ». و از امام محمّد باقر علیه السّلام روایت کرده که گفت « مَنْ طَلبَ العلْمَ لِیُباهِی بِهِ الْعُلْمَاءُ اَوْیْمَارِی بِهِ السُّفَهَاءُ أَوْلیَصْرِ فَ مَهِ وُحُو النّاسِ إِلَیْهِ فَلِیَتَبَوَّءً کَ مَنْقَدَهُ مِنْ النارِ ». به السُّفَهَاءُ أَوْلیَصْرِ فَ مَهِ وُحُو النّاسِ إِلَیْهِ فَلیَتَبَوَّءً کَ مَنْقَدَهُ مِنْ النارِ ». (۱۷۱) و آیات قرآنی و احادی و اخیار درین بات از حدّ شمار میروست ، و نقل او درین مختصر متعدرست . لیکن باید که معلوم میکنان باشد که آمچه در سات مدمّت علم بی عمل واقع شده آن علمیست که عسر مکاشفه ماشد ° ، ریرا که داستی معارف الهیّه از س نقائص و عیوت و عوائل مبرّاست و از همه آفتی آزادست و دانستنش ۲ نقائص و عیوت و عوائل مبرّاست و از همه آفتی آزادست و دانستنش که عسر مطلبست ، و هر چند که زیاده داسته شود محست کمیّت ۱۰

(۱۷۲) واتما علمی که متعلق بعملست وازعلوم معاملات نه ار ممکاشفاتست دانستن آن نقدر عمل واجب کفائی است و زیاده از عمل ۱۰ دانستنش وبال آخر تست و این معنی نرد عارفان بوصوح پیوسته و دلائل و شواهدآن ۱۱ نسیارست ، و اگر بذکر آن مشغول شویم سخن ۱۲ دراز کشیده خواهد مد ، و آنجا ۱۳ که کس است یك حرف نس است .

بهتے ست

۱ـ ر مرویست ۲ـ م فلیتبوا . ۳ـ م ، روایات نوانی . ۶ـ م : باشد ملکه . ۵ـ ر : علمیست غیر علوم مکاشفه باشد . ۲ـ ر : + آن ۷ـ ر : دانستن او ۸ـ م و ر : میشود . ۹ـ م ـ م ه ۰ ـ ر : میشود . ۹ـ م ـ م ه ۰ ـ ر : میشود . ۹ـ م ـ م ـ م ه ۰ ـ ۲ ـ ر ـ سخی ۱۲ـ ر ـ سخی ۱۳ـ ر : و از آنجا .

يعَمَلِ الآخِرَةِ وَ يَلْبَسُونَ للنَّاسِ لِباسِ مَشُوكِ الْكِبَاشِ وَ قُلُـوبُهُمْ كَالْآخِرَةِ وَ يُلْبَسُونَ النَّاسِ لِباسِ مَشُوكِ الْكِبَاشِ وَ قُلُوبُهُمْ أَمَرَ مِنَ الصَّبِرِ إِيَّاكَ كَالذَّ عُالِبِ السَّنَالَةُمُ أَحْلَى مِنْ الْعَسَلِ وَ قُلُوبُهُمْ أَمَرَ مِنَ الصَّبِرِ إِيَّاكَى كَالذَّ عُلَا يَتَحَنَّ لَهُمَ الْمَرَّ فِأَيَّةً تَذَرُ الْحَكيمَ يُحَادِعُونَ وَ بسى يَسْتَهْذِوْنَ لَا يَتَحَنَّ لَـهُمَ إِنَّامَةً تَذَرُ الْحَكيمَ حَسْرَاناً »

محمدبن يعقوب كلمنى رحمة الله دركتاب كافى ار امير المؤمنين عليه السلام روايت نموده كه آن حضرت از الله يغمس سلمي الله عليه و آله روايت كرده كه ورموده « العلماء و رُحلانِ رَحلُ عَالَم الحَدَ يعلمه فَهَذَا نَاج وَ عَالِم الله وَموده العلماء وهُذَا هَالِك ، وَ إِنَّ أَهلَ النَّارِ يَتَأَذُونَ عَن ربح وَ عَالِم الله الله وهذا هاليك ، وَ إِنَّ أَهلَ النَّارِ يَتَأَذُونَ عَن ربح العَالِم الله التَّارِ كُ لِعلمه الله الله وهم المير المؤمنين عليه السلام دركافي روايت نموده كه فرموده ١٠ و هم المير المؤمنين عليه السلام دركافي روايت نهوده كه فرموده ١٠ أيها النَّاسُ إِذَا علمتُم عاعمًا وا بِمَا علمتُم العَلَم العَلَم العَالِم العَلم العَلم العَلم الله المَالِم العَلم والعَلم العَلم العَلم العَلم العَلم العَلم العَلم العَلم العَلم العَلم المَلم المُنسَلِع عَلم ومَله العَلم والعَلم والمُنسَلِع عَلم ومَله والمُنسَلِع عَلم ومَلم العَلم والمَلم المُنسَلم علم عَلم والمَلم المَلم المَل

١٥ (١٧٠) و از امام جعفر صادق عليه السّلام روايت نموده ١٥ كه « مَنْ أَرَادَ

۱ - م : يعمل . ۲ - اصل : مسوك . ۳ - م و ر : كالذ"بات .
٤ - ر السنتهم على . ٥ - م و ر : + سى . ٢ - ر : لا متحن علم .
٧ - م : كه از حضرت . ٨ - ر : فرموده اند . ٩ - م - رجل .
١٠ - ر : العلماء . ١١ - م - لعلمه . ١٢ - ر : فرمود . ١٣ - م :
- علمتم . ١٤ - م : للى . ١٥ - م و ر مرويست .

الرّب و الإستخياء المن النّاس في الظاهر، و لا يَسْتَغيى مِنَ اللّهِ فِي السّر، و العّالمُ بِاللهِ ذَاكِر خَائف مُسْتَغيى. أمّا الدّكر و فَذِكر القلب لااللّسان، و العَوْف خَوْف الرّجاء لاخوف المعفصية، و العياء خياء ما يخطر على القلب لا اللّسان المحدياء الظاهر، و أمّا العَالم بِاللهِ و بِأَوْهِ وَلَهُ سِتّه أَشْيَاء الثَلَاة العَذ كُورَه لا للعالم بالله و فَه سِتّه أَشْيَاء الثَلَاة العَذ كُورَه للعالم بالله و عالم الفيس و عالم الشهادة، و كوزن أعلما المسلمين و كوزن به بحيث بين عالم الغيب و عالم الشهادة، و كوزن أعلما المسلمين و كوزن بعيث يختاح الشهر بالله و بأموالله بعيث كمثل الشمس لا يَزيد و لا يَنْفُس ، و مَثَلُ العَالم بالله و فَظ كمثل القمر من يُخلُلُ تَارَة و يَنْفُس أَخرى، و مثل العالم بالله وقط كمثل السّراح يُخرق نفسه و يَخيل السّراح يُخرق من نفسه و يَخيل السّراح المناس السّراح الله المناس المناس السّراح المناس المنا

(۱۷۶) پس زنهار که معلم طاهر و صلاح بی بصیرت مفتون و معرور ۱۷۸ مگردی ، که هر شقاوتی که معردودان راه یافت از عرور علم طاهر وعمل بیاصل راه یافت و آنچه در قصص الابیاء خوانده ی یا از احوال شهداء و اولیاء شنیده ی از مصیبتها و محنتها که مخاندان نبوّت و ولایت و اهل بیت عصمت و طهارت راه یافته ناگر نیك دریایی آنها همه از نهاق و کید ۱۰ اهل شید و ریا و عدر و حیلهٔ متشبهان باهل علم و تقوی مرخواسته علی مرتضی علیه السّلام نه بصرت ابن ملجم بر زمین افتاد ، بلکه سکنجبین

۱- م: الاستحاء . ۲- م: العالم . ۳- م: عنهما . ٤- م: بياوت ٥- ر: دازغرور ٠٠٠ راه ياون, ٦- ر: راه ياور, ٧- م: + يعني.

(۱۷۳) ای عزیز اگر انصاف داری و هوشت بجای خود است بیین که شيخ زين الدّين عليه الرّحمة در آداب المتعلّمين خود چه نقل مي كند . چنبن كفته كه « قَالَ بَعْضُ المُحَتَّتِينَ ، العُلَمَاءُ ۖ ثَلَثَةٌ عَالِمٌ بِاللهُ ١ بِأَمْرِاللهِ فَهُوَ عَنْدُ اسْتَوْلَتُ الْمَعْرَفَةُ الْإِلَهِيَّةُ عَلَى قَلْدٍ، وَصَارَ مُسْتَغْرِقاً بِمُشَاهَدَةٍ نُور الْجَلَالِ وَ الْكِبْرِيَاءِ فَلاَ يَتَفَرَّغُ لِتَعَلَّم عِلْمِ الْأَحْكَامِ إِلَّا مَا لَا بُدِّمِنَهُ ، وَ عَالِمٌ ۚ بِأَمْرِاللَّهِ غَيْرَ عَالِمٍ بِاللَّهِ وَ هُوَ يَعْرِفُ الْعَلَالَ وَالْعَرَامَ وَدَقَاشُقَ الْأَحْكَامِ لِكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَسْرَارَ خَلَالِ اللهِ . وَعَالِمٌ بِاللَّهِ وَ بِامْرِاللَّهِ فَهُوَ جَالِسٌ عَلَى الحَدِّ ٢ المُشْتَرَكِ نَيْنَ عَالَم المَعْثُولَاتِ وَعَالَم المَحْسُوسَاتِ ، فَهُو تَارَةً مَع الله بالحُبِ أَهُ وَ تَارَةً مَعَ الخَلْقِ بالشَّفَتَةِ وَالرَّحْمَةِ ، فَإِذَا رَجْعَ ١٠ مِن رَبِّهِ إِلَى العَلْقِ صَارَ مَعَهُمْ كَوَاحِدٍ مِنْهُمْ كَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ اللَّهُ ، وَإِذَا خَلَا بِرَبِهِ ٣ مُشْتَغَلاً بِذِكْرِهِ وَ خِدْمَتِهِ فَكَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الخَلْقَ ؛ فَهَذَا سَبِيلَ الْمُرْسَلِينَ وَ الصَّدِيقِينَ وَ هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ سَائل الْفُلْمَاهُ وَ خَالِطِ الْخُكْمَاءَ وَجَالِسُ * الكُسَرَاءَ . الْمُرَادُ بِقُولِهِ سَائِلِ الْفُلْمَاءَ ، الْعُلْمَاءُ بِأَمِرِ اللهِ غَيْرَ الْعَالَمِينَ بِاللهِ فَأَمَرَ بِمَسْأَ انْهِمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَى الاستِفْنَاءِ • ١٥ وَ أَمَا الْحُكَمَاءُ فَهُمْ الْعَالِمُونَ بِاللهِ الدينَ لَا يَعْلَمُونَ أُوَامِرَ اللهِ * فَأَمَر بِمَخَالَطَتِهِمْ ، وَ أَمَا الْـكُسَرَاءُ ۖ فَهُمْ الْعَالِمُونَ بِهِمَا فَأَ مَرَهُ * بِمُجَالَسَتِهِمْ لِأَنَّ فِي مُجَالَسَتِهِمْ خَيْرُ الدُّنْيَا وَ الآجِرَةِ . وَ الْحَكِّلِّ وَاحِدٍ مِنْ الثَّائَةِ ۖ ثَلَثُ عَلاَّمَاتٍ ، فَالْعَالَمُ بِأَمْرَاللَّهِ الذِّكُرُ بِاللِّسَانَ دُونَ التَّلْبِ وَ الْخَوْفُ مِنَ الْخَلْقِ دُونَ

۱ ـ ر : ـ بالله . ۲ ـ م : حد" . ۳ ـ ر . ر"به . ٤ ـ ر : البس . ٥ ـ ر : ـ الّذين لايعلمون او امر الله . ٤ ـ م : فامر .

و بر ا حسب « و لَا يَحيقُ المَكُرُ السَّيَىُ إِلَا بِالْهَلِهِ ٢ » كردة " ايشان بديشان بازگشت و بجزاى أ « و حاق بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزُوْنَ ٥ » كرفتار كشند ٢ .

ما شیر و پلنگ هرکه آویز کند

آن به که ز تیر فقر ا پرهیز کند 🐧 🗛 ر

این همّت مردان توچو سوهان میدان

گر خود نبرد برنده را تیز کند

« يُرِيدُونَ ليُطْفَنُوا ﴿ نُورَ اللهِ بِافْوَاهِهُمْ ۚ وَاللهُ ۚ فَتُمْ نُورِهُ وَلَوْ كَرِهَ ۗ الْمُشْرِكُونَ ^».

هرکه در سر چراغ دین افروخت

سبلت بف كناش باك سوخت

(۱۷۵) ای عزیر ^۹ امروز کوری را شعار خود کردن و در خوابگاه غرور

خوابیدن و عمل برمجار صرف کردن و مقامی ورزیدن نه بس اکاریست؛ فردا « فَکَشَفْنا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصْرَكَ الْيَوْمَ حَدِدَ "۱۱» وا تو ۱۲ گوید که در

چه کار بوده .

۱- ر: - ر. ۲ - سورة ۳۵ (الفاطر) ، آیهٔ ۶۱ . ۳- م: - کرده .
٤- ر: وخزائن. ٥- سورهٔ ۱۱ (هود) ، آیهٔ ۸ . ۲- ر گرفتار شدند + اوحد
الدّین کرمانی ؛ م گرفتارگشتند + اوحد الدّین کرمانی . ۲- م . لیطفوا .
۸- سورهٔ ۲۱ (الصف) ، آیهٔ ۸ . ۹- ر: +من . ۱۰- ر: بسی . ۱۱- سورهٔ ۵۰ (ق) ، آیهٔ ۲۲ . ۲۱- ر: و ما تو .

شهد صلاح ابو موسی اشعری و سرکهٔ نفاق عمروبن عاص شربت شهادت نوشید؛ و امام حسین علبهالسّلام نه بخنجر آبیداد شمرذی الجوشن خوابید بلکه بمعجون افیون پرسم مکر و افسون و تریاق پر زهر اتفاق اهل نفاق خوس آماخاك کربلا آمیخته شد، که « تُتل الخسَینُ یَوْمَ السَّقِنفةِ». و همچنین پارهای جگر حسن مجتبی علیهالسّلام از کید و غدر نهانی معاویه بخاك محنت ریخت، و درین قماس هرچه بسائر ائمه علیهمالسّلام واقعشده همه بزور شید اعدا و مکر و تلبس از ماب رزق و ریا بوده ، و با این همه طلم و بیداد و فتنه و فساد که اربشان سرزد فرمای ازجاه و قدر و منزلت اهل ولایت و حقیقت کم نگشت و در دنیا آ و آحرب معرّز و مکرّم ابودند و خواهند بود بلکه این آفانه اعداء خود را در دین و دنیا رسوا کردند و بعداب سرمد و سیخط الهی تبا اند خوبشتن را مبتلی ساختند.

آمان که ره دوست گریدىد همه

در کوی شهادت آرمیدند همه

۱۵ در معرکهٔ دوکون فتح از عشقست

با آبکه سیاه او شهیدند همه

۱- م: عمروبن عاصم لعین ۲- م بضرب خنجر . ۳- م خویش . ٤- ر : + اسکنه الهاویة ٥- ر : + بر . ٦- م ور: بلکه دردنیا. ۷- م: مفرور تر ومکرم تر . ۸- م ور : خواهند بود و . ۹- سخط : «خشم وغضب و قهر واهانت و کرامت و نفرت» (فرهنگ نمیسی).

آئینه همه چیز نماید بجر از جان

وین آئینه جرصورت جان می ننماید ا

(۱۷۸) اگر از مرآت ضمیر منیر اهل بصیر احوال عواقب امور و نتائج

کامرانی دنیاو فتنهو غرور استکشاف نمائی معلومت شودکه درچهکاری ،

و اگر تمامی ورزی ولحاف عرور در سرکشی و بریسمان مکر و تلبیس نفس و فتنهٔ مال و جاه در چاه دنیا و ویل جهنّم فرو روی ، فردا که عشاوهٔ جسم وعطاء طبیعت از پیش چشم بمقتضای « وَکَـشْفْنَاعَنْكَ غِطَاءَ کَ، ۲ مرتفع گردد و گرد بدن و عبار دنیا فرو نشیند و دیدهٔ نفس بمؤدّای « وَبَصَرَک الْبَوْمُ حَدیْدُ » تیز بین ۳گردد و آئینهٔ روح که امروزمقلوست

پشت دروبگردانند ، خواهی دید که حال اندرون و دیدار آخرت در چه سانست

چون کند جان واژ گونه پوستین

بس که واویلا بر آمد ز اهل دین

توبچشمخويشتن بسخوىروئى ليك ماش

تاشوددرېېش رويت دست مرک آئينه دار

16-1 11-

كـرد اين نشأه چونكه منشند

هـركسي پيش پاي خود سند

آن زمان می نمایدت روشن «أحماراً رَكَنْتُ الْمُ فَرَساً »

۱ - مور، نمی توان دید . Y - مور، + فبصر كالیوم حدید . Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y - Y -

فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید

شرمنده ره روی که عمل در مجاز کرد

طبع و چشم بند غرور دور افگنی ، هرآیتی از آینهای قرآنی آئینهایست طبع و چشم بند غرور دور افگنی ، هرآیتی از آینهای قرآنی آئینهایست روی بما که جمال باطن خودرا درآن می توانی و دید که سیاه و تاریکست با سفید و روشن ، مشاهدهٔ "یَوْم تَسْرَدُ وْبُوه و نَبْبَض وْبُوه و آنزلندا مَعهُم عارفانست ؛ و بهمیزان حقیقت سنج کتاب و حدیث " و آنزلندا مَعهُم الکتاب و المیزان لیَفُوم الناس بالقِسْط " هر عملی را امروز می توان سنجید وحساب نفس از آن در می توان گرفت ، اگر کسی صاحب بصیرت باشد که "عَاسِبُوا آنفُسکُم قُل آن نُحَاسُوا" ، امّا غرور نفس طاهر بین و تسویلات ابلیس لعین کی راه حق و حساب دخود می دهد "

کو چشم که سیند مفس انوارش

كوگوش كه بشنود دمى اسرارش (۱۷۷) « أَنْم لَهُمْ آَذَانُ يَسْمَعُونَ بِهَـــا ٩ » ،

۱۵ بلکه هر یک ارداهای اهل یقبی حقائق بین آئینه ایست جهان نما که احوال ماصیه و آئیه در وی می توان دید که « الهُوْمنُ مِرْآةُ الهُوْمن ».

۱- م ور ، لمحه . ۲- ر : سل. ۳- م : کنی . ٤- ر : - باطن . ٥ - م ميموان . ٦- سورهٔ ۳ (آل عمران) ، آيهٔ ١٠٢ . ٧- م : + که . ٨ - سورهٔ ۷ (الاعراف) ، آيهٔ ١٩٤ ؛ ر لا ينصرون بها ام لهم آذان لايسمعون بها .

الِلْقُرْآنِ وَالْقُرْآنُ يَلْعَنْهُ »:

فردا که معاملان هر فن طلبند

حسن عمل از شیخ و برهمن طلبند

آنهاکه درودهای جوی نستانند

آنها که نکِشتهای بخرمن طلبند

(۱۸۰) و اگرچنانچه نشنوی و در ۱ گوش نکنی ، از راغ امیر کو کلوخی

کم باش ، گوکلاعی در کلوخی چند روزی نشسته می باش ، و بهوای نفس المّاره قرقری می کرده باش ، « إنَّ الله کنی خن العالمین عن العالمین عن المّاره قرقری می کرده باش می کرد باش می کرده باش می کرد باش

تن ہی روح جیست مشتی گرد

دل بی علم چیست سادی سرد ۱۰

هر آندلی کهدرینخانهرنده بست بعشق

برو ممرده معتوای من ممارکنید (۱۸۱) مدتیست که « أموَات عَیْرَ أَحِیاء و مَا یَشْعُرُون ؟ نعزیت تو داشته و بر لوح مرار پیشانیت آ ، له « إِنَّكَ لا تَعْدِی مَن أَحْبِبَ ؟ در ازل نوشته شده و بر سر گور دلت سنگ سیاه * « 'رُمَّ قَسَن قُلُولْـکُمْ مَن دَعْدِ دَلكَ ١٥ قَهِی کالْحَجَارَة أَوْ اَشَدُ قَسُوة ؟ » افتاده کشته ، و حافظان کلام ملك عَلام

۱ ـ ر : در ۲ ـ ر : قد قد ؛ م : + چند . ۳ ـ م : + که . ٤ ـ سورة ۲۹ (العنکبوت) ، آیهٔ ۵ . ۵ ـ سورة ۱۹ (النحل) ، آیهٔ ۲۱ . ۲ ـ ر : پشیمانیت . ۲ ـ سورهٔ ۸۲ (القصص) ، آیهٔ ۵۲ . ۸ ـ ر و سرگور دل سیاهت . ۹ ـ سورهٔ ۲ (البقرهٔ) ، آیهٔ ۷۶ . گر چه اینجا قباد و پرویزی

چون عوانی ا زکل سگی خیزی

گر توئی زهد ورز لیکن خــر

هیزم دوزخی و لیکـن تـر

ور فقیهی و لیک شور انگیز

دیــو خیزی بــروز رستــاخیــز

(۱۷۹) ای عزیز رادهٔ آدم هنوز بر آن سرم که راه گفت و شنود با تو وا نسیرم، و حق نصبحت و خلوص طوقت و صلاح اندیشی و دولت خواهی یکسو ننهم. اگر سابقهای داری و بقیتی از آدمیت در تو مانده است، راست بشنو ، و پندارم که نشنوی که تا امروز "در هیچ کار نبوده که بچیزی ارزی نیازی اگر چنابچه گوش داری ، آن گوش که انسان را در کارست نه کوشی آکه در دواب و ایمام بسیارست ، و این سخن در گوش کنی ، کوشی آکه در دواب و ایمام بسیارست ، و این سخن در گوش کنی ، بدانی که بعد ازین چه بایدت کرد و و داروی تلخ نصیحت نوش کنی ، بدانی که بعد ازین چه بایدت کرد و بدانی که تا امروز در هیچ کاری نبوده ای که بکار عاقبت آید این جاه و داش که تو بدان مفتخری هزار و بال از آن میخیزد و این عمل و داش که تو بدان مغروری خرمنی از آن بجوی نمی ارزد . « زب آتال

۱-عوان «کشداد بمعنی سخت گیرنده وطالم و زجر کننده » (مرهنگ آناندواج) . ۲- ر: - و . ۳- ر : + بی . ٤- ر : پشیزی آزاد ، م : که سخبری و شرسی ارزد . ٥ - ر : گوش . ۲- ر : + است . ۷- م و ر : + را . ۸- م : امروز هیچ کاری نبوده . ۹- م و ر : منصب .

منتخب مثنوى

آية « وَ لَوْ عَلِمَ اللهُ فَيِهِمُ اخْدِراً لَاسْمَعُهُمْ وَ لَـوْ أَسْمَعُهُمْ لَـتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ " » بر قبور صدور دل مردكان عالم نشور خواندهاند " » «وَلَـيْسَ لَهُمْ حَتَّى النَّشُورِ 'نشُورْ " » .

اللّذِل وَ النّهَارِ وَ مَا خَلَقَ اللهُ فِي السّمَوَاتِ وَالارْضِ لَا يَاتِ لِقَوْمِ يَتَقُونَ ٥٠ . اللّذِل وَ النّهَارِ وَ مَا خَلَقَ اللهُ فِي السّمَوَاتِ وَالارْضِ لَا يَاتِ لِقَوْمِ يَتَقُونَ ٥٠ . واكر خواهي بداني كه بي دبن و بابكار و مستحق عذاب دوزخ و لايق لعنت كردگار و فرشتگان و گزيدگان آفريدگار كيست ، اين آيه بر خوان ، كه « إِنَّ الذِينَ لا يَرْجُونَ لِنَاءَ دَا وَرَضُوا بِالْحِيوَةِ لِذُنْيا وَ اطمَأْنُوا بها وَ الذِينَ هُمْ عَنْ آيَانِنا عَافِلُون ، أَوْلَمْكَ مَاوَيهُمْ النار بِمَا كَانُوا يَكَيْسُبُونَ ٨٠ . و اكر خواهي كه ايمان و صلاح بداري و حقيقت مؤمن و سالح بشناسي اين آيه را برخوان ، كه « إِنَّ الدِينَ آمُوا وَ عَمِلُواالصَالِحاتِ لللهُ مَنْ رَبُهُمْ بِيهَا سُبْحانَكُ اللّهُمْ وَ تَعَيِّتُهُمْ فيها سَلامُ وَ آحرُ دَءُويَهُمْ النامُ وَ آحرُ دَءُويَهُمْ النامِ مَنْ اللّهُمْ وَ تَعَيِّتُهُمْ فيها سَلامُ وَ آحرُ دَءُويَهُمْ النّهِ مَنْ اللّهُمْ وَ تَعَيِّتُهُمْ فيها سَلامُ وَ آحرُ دَءُويَهُمْ فيها سَلامُ وَ آحرُ دَعُويَهُمْ فيها سَلامُ وَ آحرُ دَءُويَهُمْ فيها سَلْهِمْ وَ نَعْمَانُهُمْ وَ نَعْمَانُو اللّهُ في دَنْ اللّهُ مِنْ دَنْ اللّهُ مُعْ فيها سَلامُ وَ آحرُ دَوْ يُحْوِيْهُمْ فيها سُلْمَ وَ نَعْوَيْهُمْ فيها سَلَامُ وَ الْهُمْ وَ نَعْمُ اللّهُ اللّهُ في دَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

و صَلَى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ الطَّيْرِينَ الطَّاهِرِينَ ١٢ |.

۱ - اصل: میه ، ۲ - سورهٔ ۸ (الافال) ، آیهٔ ۲۲ ، اصل: یأس ولوعلم الله .
۳ - ر : خواند . ٤ - م : مصل . ٥ - سورهٔ ۱۰ (یوس) ، آیهٔ ۲ .
۲ - ر پروردگار . ۲ - ر : و برگریدگان . ۸ - سورهٔ ۱۰ (یوس) ، آیهٔ ۲ - ۸ - ر : - وصلاح بدایی ۰۰۰ وصالح . ۱۰ - اصل : نایمان . ۱۱ - سورهٔ ۱۰ (یوس) ، آیهٔ ۲ - ۱۰ اصل - وصالی الله ۱۰۰ الطاهرین .

منتخب مثنوی صدر المحقّقین محمد بن ابر اهیم شیر ازی قدّس الله سرّه العزیز

بسمالله الرحمن الرحيم وبهنستمين

مىستاىم خالقى را كوست ھست آن خدارندی که قیّومست وحتی آنخداوىدى كه ازيكفطره آب جملهٔ عالم همه در قطرهای هرچه بود و هست اندردل نمود حمله عالم سبحة تعظيم اوست جملهٔ عالم كتابي دان زحق یك ورق دان نه فلك از دفترش یك نفس زد امركن اندر نهان زان تجلّی کو بخود در خود نمود لوح امکان را بنور خود نگاشت كستغيرازحق كهحق راديدهاست بلکه راه و ر**هرو و ره بین ویست** اوست برهان بروجود ممكنات

١- اصل: ـ و.

ابن د گرها نیستند و اوستهست آنکه یاکی وقف شد برذات وی کرد بیدا صورتی چون آفتاب جمع گردد زو نشد کم ذرّمای هردو عالم در دلی منزل نمود ناطقه يك حرف ازتعليم اوست هست افلاك ازكتابش يك فرق عرش اعظم چون غباری بردرش كشت پيدا صدهز اران عقل وجان صد هزاران باب رحمت را کشود نخم ایمان درزمین گل *بگاشت* دیدهٔ حق بین کدامین دیده است حق شناس و نور ِ الله بين ويست پرتوی باشد ز نورش کائنات

ما وجود ابن طلب کاری چست شب سمه یوشد فلك در ماتمش يكقدم ننهاده كس ازخط برون ليك آن كو يكقدم دارد سبق هرکه راگامی دراینره پیشبود کر کنی مك ره نطر در شهر جان گر بسندازی نگاهی سوی دل کر بیادی ذوق معنی یك نفس گر زطیب شهر حان آگه شوی كر سماع نغمهٔ مستان كئي كر ببيني لحظهاى شهر خدا مفس نمود از جهان آب و خاك ميل دنيا چون کند گمره شود ساقیا می در قدح کن بهر من زان میی کزوی برافروزد روان آن میی کاندر شماع او ز دور آن میی کز وی توان افروختن آتش این می ندارد هیچ آب قطرهای از بحر او شمس منیر

هر کز از مقصود خود کامی نجست آتش الدر سلنه دارد از غمش نه کسی را آگهی از چند وچون مى ربايد عقل وجان از قرب حق در نهادش نور هستی بیش بود نفرت آید مر تورا زین خاکدان کم شوی در کار دنیا مشتغل تلخ کردد در مذاقت هر هوس زین ریاحین جهان تو نشنوی گوش دل باسوی این دستان کنی ۱۰ مردمان پیشت شود مردم کسا پرتوی دان اوفتاده در مَغاك^۱ از خساست همچو خاك ره شود وا رهان جانرا ز قید خو ستن می توان دیدن بنورش آن جهان ۱۵ از برون و از درون یابد ظهور شمعها بي آتش و آتش زدن آب و آنش کی کند یکجا مآب فدهای از جرم او جرم اثیر

۱ ـ مغاك «گردی وگودال وشیار و جای پست وگود عمیق وژرف و دوزخ » (فرهنگ نفیسی).

لمعهای میدان ز ذاتش ما سوا مدّعی را کوست خلاق وجود از کما اثنیت^۲ برخوان این نکو در ثناش گفت لا احصی ثنا شكر ها مك لقمه دان از خوان او از قصور خویش دایـم منفعل دور که در رشته کشد بهن ثنیا ارکواک ، جسن دارد عرق وين كواكب قطرهها برجام او حوه_ افلاك يك ديوانه اش هست سنگ انداز كموان برسرش جرم خور همچون چراغی سردهیست^۲ از نوالش هفت دریا قطرهای سوز خور از حسرت رخسار او آب در، ا در فراقش دمعهای نالهٔ رعد از هوای کوی اوست که به پهلوگه بسر شد کوبکو ما هزاران شمع اسدر قافله نه جمالش را همی دیدی عیان

ر ا وحود او بود ذانش **ک**وا كست غيرازحق كهبتواند ستود کس نگو مد وصف او جز ذات او صدر و مدر آفرینش از حیا این ستایش نیست جز احسان او پيره " زال سبحه گردان نفس کل کو کیان نات و سیّار را آسمان از دهشت تعظیم حق نفس کلّی ساقی انعام او ١٠ سطح گر دون سقف ريدان خانهاش عالم العاد دهليز درش عالم اجرام چون منزل کھیست° از کمالش هفت کردون ذرهای هست دریا تشنهٔ دیدار او ١٥ نور خورشيد از جمالش لمعهاى گر بهٔ ماران زشوق روی اوست سکه گردون قطر مزد سرجستجو یای تــا سرگشت پر از آبله نه گرفتی از رخش یکدم نشان

دل بدان آنش رخ مهوش رسان آتش اجسام خون آشام نیست آنش عشق آتش جانی بود جمله آتشها ازو التـر بود لیك عاشق پیشه را زان خوشبود صورت او معنی انسان بود می فسردی روح مردم از خمود ور نمودی شمع جان افروز عشق چون شرا کت هستشان درخو ردوخواب کش همی جنبش سوی بیچون بود ۱۰ ما مخالف زین نوا چندین مساز بهر او رین نغمه و دستان مزن خاصه با جنسی که سی گمره بود می فسر دم من ز یاران چنین ا جان فدای مار معنی خواه باد **۱۵** مستيم ده وا رهان از هستيم وا رهان حان را ز سحر مستمرّ نست سدّی همچو من در راه من گرکنی توبه از این باید نمود وانکه از خواهی سوی افلاك شو ۲۰

كر همي خواهي دل آتش فشان جوهر این آتش از اجسام نیست آتش اجسام طلمانی بود آتش عشق آتش دیگر بود گرچه تندو مهلكو سركش بود آتش مي قبلة مستان سود گر نبودی آتش می در وجود كرىبودى اين تماو اين سوزعشق یس نبودی فرق ارانسان تا دوات معنی آدم از آن افرون بود ساقیا می ده که مجلس شد درار آنكه كوشش ببست جرسوىبدن صحبت نا جنس سدّ ره بود کر سودی جام می با من قرین آن چنین یاران بنرح کاه باد ساقیا از می فزون کن معنیم ساقیا ازیک قدح هوشم بس وا رهانم از وجود خویشتن نیست جرمی بد تر از جرم وجود از وجود خود در اوّل یاك شو

۱- ق : چنين.

دل شده همچون زباله مشتعل آتش افتد در وی و سوزد چراغ منطفی کردد فتیله همچو دود مىتوانم شد ىنسورش تسا بحى کام متوانم زدن در راه وی يك قدم از خويشتن پيش آمدم ربط من با جام می امرور نیست ما نکو روئی که بس دلکش بود آن بود بادی و این حاکی بهم جمع كن با خاك و باد مشتعل این دو همره منفصل ازهم کماست آنش عقل آنش روحانی است خانهٔ دل می شود از وی سیاه کے توان یا آتش نخوت رسید كى توان كردن سوى شهر اله کی شوی ا۔ اروح قدسی متّصل تا بمستى وا نمايم هر چه هست تا مبدّل گردد این مانم بسور کشفگردد راز کمتی مو بمو خانهٔ تاریك دل كلشن شود

ساقیا سوزی در افتاده بدل روغن می تا نریزی در دماغ کر نویری روغن می در وجود حام من کر پر بود از روح می ور شود خالی تئم ار نور می ساقیا جامی که بی خویش آمدم بي شعاعش شمع دلرا سوزنيست آشنائههای سابق خوش دود جان ہے عشق و دلی ہے سوڑ عم ۱۰ خیز و آب از دیده و آتش ز دل آب چشم و آتش دل ما هم است آتش این دودها جسمانی است دودهاشان عاقبت کردد تباه راه حق را جز شور حق که دید ١٥ جز بنور روح قدسي طتي راه زبن عناصر تا نکردی دل کسل ساقيا مستم كن از جام الست ساقيا مستمكن از جام بلور ساقیا در کف بهم جامی کزو ۲۰ مادهای کو وی درون روشن شود

۱ ـ ق : گر در بزی . ۲ ـ اصل : باره .

با رفيقان خسيس دنيوى بس که دیدم گمرهان کمره شدم لىك در معنى زحىوان وايسند باز ماندم از سیهر و مشتری ماية نار جهنّم از حسد فارغم گردان ز حور و از قصور فارغ آید از بهشت خاص و عام همچو طفلان میل پستان می کند نفس را این اوّلیت منزل است حوروغلمان همسران خواهد هنوز جوی شهروانگیان در خورداوست صحبتی ما نازنین خواهد دلش طاعتش را لاجرم آن درخورست مى نەبىندىك نظر جزسوى دوست 3 گر برهنه بیندش یا در لباس در لباس و در عرا یکسان بود غبر عارف نیست بك كس با سیاس زانکه او را همّتی بالا ترست

تا به کی باشم بکنجی منزوی از نفاق ناكسان تنگ آمدم کر چه در صورت بآدم می رسند ز امتزاج این خسان عنصری جملكي درخشمو شهوت همجودد ساقیا از می دلم را ده حضور چون حضور دل شود کس را مقام نا رسیده سوی بستان می دود شهوت دنیا هنوزش در دل است میل پستان زنان دارد هنوز همچوطفلان جوی شیرش ۲ آرزوست جوی شیر و انگبین خواهد دلش چونبهاترابو کواعب خو گرست ه. که او شدآشنا ما روی دوست نیست فرقی نزد مرد شه شناس عاشقی کو طالب جانان بود هست مردم بستر حق با شناس زشت وزیدا ،ز دعارف یک سرست

۱_ ن : اتو لینه . ۲_اصل ، شیرین . ۳_کاعب (جکواعب): « دختر ار بستان » . (فرهنگ نفیسی) . ٤ ـ اصل : ـ یك نظر جز سوی .

کی نوانی از جمان وا رستگی ره کجا یابی بخلاق ودود ر. نداری در جهان زندگی کی رسی در عالم پایندگی کی دهندت ره بحتی ذیالجلال نبودت با روح قدسی هیچ کار کی بود جای تو در دارالقرار یا مدنیا ما بعقبی زین یکست يا بدوزخ مايدت افروختن یا چو شیطان لعنت آموزی همی کی شود از ذکر حق جان مشتعل دل دگردد ار طهارت نور یاك ابن قمامت بر تو کی گردد عیان كي بود ز ابليس و تلبيسش امان کی درو منرلکند شاه زمن عارف توحید خاصمکن همی وا رهان زین طلمتم از نور می صحبت عرفان کجا و دبو و دد شهرتم ده بر نفوس و سرعقول با شياطين هم تك و هم ره شده

ما دل و جانی بصد وا بستگی نا نکر دی سغش و باك از وجود تا نگر دی خالص از آلودگی نا نباشی در غم و افکندگی تا نگر دد جان ز محنت یایمال تا نباشی از دو عالم در کنار تا نسوزی در فراق روی مار هیچ جاسی را ز سوی چاره نیست با بنار توبه بابد سوختن ۱۰ یا بنار عشق حق سوزی همی تا نمیری از خود و از کام دل تا نگر دی ار وجود خویش یاك کی در آئی در سف آزادگان تا نگر دد منقلب جان با روان تا نیفشاند ز دل کرد بدن ساقدا ز اهل خلاصم کن همی باشم اردر کنج محنت تا به کی خسّت ابنای جنسم می کشد تا به کی ماشم درین کنج خمول ۲۰ تا به کی باشم دربن ظلمت کده

آن میی کزویشود مستوخراب کر چنین آتش کند در دل نمود کر چنین آنش کند در سنه جا کر زوی افتد مگر دون مك شر ر منطفی گردد زنورش در وجود می برآرد نورش ابراهیم وار گرچکد در چشم اعمی قطرهای کر کند بای خمش افعی گذر کر سند اژدها این باده را کر زدو رش شامه ای آگه شدی ه که باید یوی او ۲ دریای دن ۳ کر زصهبا بو همی کبرد صبا از صبا پیوسته بوی آشنا ساقیا از سر بنه این خواب را جام می را آب آتش بار کن مطربا بكدم بكف نه بر بطي ع ازدف و نی زهره را در رقص آر

کر بنوشد قطرهای زان آفتاب سوزد از نورش مدن را تار و مود آتش ابلس گردد زو فن اندرو سوزد ملك را بال و ير هرچه یابد ز آتش هستی نمود ز آتش هستی نمرودی دمار می سند در جهان هر ذرهای زهر او تریباق گردد در اثــر هر کجا آرد نظر روید گیا منه; حان از فوه ^۱ او واله شدی ۱۰ روی یوسف آیدش از پیرهن هركجا كردد صيا بوسند جا زین جهت یا بند عشّاق نوا آب ده این سنهٔ برتاب را ۲۸ پ از صراحی دیدهای خونبار کن ۱۵ زورق تن را بیفگن در شطی درنوای چنگ و در بط جانسیار

۱_ موه ، «بوی افزار که ار آن خوشبوی را نیکو نمایند » (فرهنگ نفیسی) . ۲_ ق ، وی. ۳_ دن: «خم بزرگ قاراندود» (فرهنگ نفیسی). ٤- بربط ، «سازی مشهور وعود را نیزگویند» (فرهنگ نفیسی) .

ناقصان راحوروغلمان بس نكوست

حسنها دان در توی زآیات او

ساقما بكره ز خويشم واستان

آسمانی یاسبانی می کند

این کرانرا زان سبك پرنوركن

زنده کن از روح راح این مردهرا

آب ده این کشتهٔ دیرینه را آ

صحن و بام خانه را تنویر کـن

ازدريجهٔ ديدگان بيرون شتافت

صورت جانان درو محفل گرفت

لايق اين سينهٔ هر خام نيست

صحن و بام منزل جانانه را

از شعاع نورش ایمانم مده

شعلهٔ نورش فروزد تا بعرش

فرعها و رزقها دان در سما

كآتش دل وا نشيند زان صبوح

حمله آتشهای نخوت بشکند

هر چهاز خارو خس پنداررست^ه

چونبدل منزل كند چون جبر ئيل

کی ز جسمانی گریزد دیو و دد

۲۷ ر

جمله نیکان رشحه ای از ذات او دل گرفت از صحبت این نا کسان ساقیا جانم گرانی می کند مقل جان از خمّت می دور کن جنبشی ده قالب افسرده را باك كن از زنگ غم ادنسبنه را خاك آدم را ز می تعمیر كن خاك آدم را ز می تعمیر كن آفتال می چه اندر سینه تافت دورش الدر دیده چول منزل گرفت

کاملان را آرزو نی عبر دوست

ساقی از یک جرعه می جانم بده جوهرش کرزانکه پیدا شد بفرش کر زانکه پیدا شد بفرش می از قرآن اصلها ساقیا در ده میی از نور روح پرتو این نور² چون در دل فتد آن میی کزوی سوزدهر چههست آن میی کزوی بسوزد رود نیل

هر فسرده لايق اين جام نيست

كن مصفّا زآب مي اين خانه را

-۳ ـ ق : دیرینهام . ٠٠ آتش ابن مي نه جسماني بود

١ ـ ق ، از ذات . ٢ ـ ق ، سينه ام .

ع ـ ق: اين باده . ٥ ـ ق ، رست .

تو برو تدسر خود کن بعد ازین ترك اين جان خطا انديش كير مه نسازی با چومن رسوا کمین طعنها برمن فتاد از هر سوئي من نه دین دارم نه دنیا ای خلف من ندارم ز بن دویك بامن مكوش الدرين ويرانه كس را بار نست عاقلان کر می کنند از عقل نقل رو بنو سازم وضوئی بر وضوء سای بند عقل بردار از برم ۱۰ شستشو ده روحرا زین قال وقیل تا ازین ظلمت کده گیرم شتاب كين ستيزنده فلك دارد ستيز تا بيرم زين جهان تا چند ميل از نـوای دف به آواز آورم ۱۰ می پرستان را فراید عشقها جان بیفشانیم بر یاد بتان رقصها سازيم دست افشان زجان جان بجانان وصل جوید بی بدن جامها نوشيم بر ياد خليل ٢٠

کار من سکاری است ای مرد دین تو برو تدبیر کار خویش گیر تو نکودانی طریق عقل و دین عمشرمن تلخي كرفتازچون توئي دین و دنیا هر دوآوردی مکف دین و دنیا هر دو با عقلند و هوش مصلحت را را دل من کار ست من سلامت دیدهام در ترك عقل ساقیا در ده مین کر نور او ساقدا زين مي بده بال ويرم ساقیا در ده میی چون سلسبیل ساقیا در ده عصائی زین شراب ساقما یکره میی در جام ریز بادهای خواهم چو یر جبرئیل مطربا یکره پپرواز آورم از نوای نغمهای جان فزا کی بود کز نغمهای جان ستان کی بود کز صحبت آن ساقیان کے بود تا زین سرای پر محن کے بود کز بادهای سلسبیل

وز نی ناخن بزن چنگی رقم سبحهاش در آتش ساغر فكن می کشانش تا بر این می کشان نشتر ماه نو اندر خون فگن سوی قوّالان فگن این پر فسون مشتری را ز احتسابت عزل کن زادگان زهره را آواز ده فتنها دارد سپهر پر ستيز ر دل داما کمین سازد قدر بر نوای اللهی انـداز کوش زین قیامت در پناه می گریز تا نیارد بر تو عقل و هوش زور عقل بند یا و دام کلفت است در جنون و مستیم مشهور کن عقل را با عشق الفت از كجاست وارث عقل است عشق ای حق پرست آن على عقلى دراين عالم كهديد بندگی را با خداوندی چه کار

بشكن اندركف عطارد را قلم مشتری را طیلسان از سرفگن سبحه و سجّاده اش را میستان تیغ مریخ از کفش بیرون فکن خرقهٔ پیر فلك را كن برون نرخ بازار فلك در هم شكن مطربا چنگ و چغانه ساز ده لشگر غم کرد در دل رستخیز جنگ دارد این جهان فتنه کر ١٠ خيز وكريز ازجهان عقلوهوش خمز و بگریز از جهان رستخیز خیز و بگریز از جهان پر غرور ابلهی بی آفت و عقل آفت است غل عقل از گردن من دورگن ١٥ عقلينشست آنگهي كه عشق خاست عقل رفت و عشق برجایش نشست عقل مارا سوی بی عقلی کشید عقل ما دیوانگی آورد بــار

۱ ـ طیلسان « مأخوذ از تالشان فارسی ، چادر و جامه ای که بر دوش اندازند » (فرهنگ نفیسی). ۲ ـ ق : این.

جمله اجزای بدن چون روح ناب نه چواین یاران که سرتا یا کلند صحبت مستان زهم وا نگسلد هستشان با روی ساقی الفتی از شرو شور جهان غافل همه گربود فارغ زشك وربب وهوش یس بگوش دل شنو اسرار را تا سابی نغمهای همچو نوش معد ازآن بنگر جمال جانفزا تا به سنی آن جمال بی بدل ۱۰ تا سنے صورت آن خوبروی تا سنني نقش هستي مو بمو منعکس گردد در او انوار غیب تا بمستى وارهم زين عيش شور تا بکی با این و آنم گفتگو ۱۵ ۴۴ ٫ از سماع و گفتگوی ماکسان چون جرساز صوت بی معنی بتاب زانكه هستاوبيدل واين دلخراب چون جرس بی معنی و پر ا ادّعا لیك آهن دل ندارد زان خبر ۲۰

رویها مانند ماه و آفتاب حملکی از مای تا سر چون دلند جمله رقاصند و دف زن تا امد جمله رقاصند بریاد بتی جملكي مستند ولايعقل همه نغمهاشان مهرسد آنجا بكوش تو برون كن ينبه يندار را ينبة غفلت برون ميكن زكوش چشم دل را از غشاوت ده جلا روی دل را کن مصمّا از دغل صفحهٔ عقل از عبار تن بشوی لوح جان از ظلمت امكان بشو گر ىشوئى لوح دل ازشك و عيب ساقما مستم كن از جام بلور عش مي تلخست بي روي نکو فارغم كردان ز غوغاى خسان هست دنیا زین صداهای دواب بس فضیلت برجرس دارد حباب دل بسان آهن اندر سينها این سخنها کرچه هست آتش اثر

اینجا. ۲ اصل: ویرا.

بادها ریزیــم صافی تر ز نور سینها سازیم روشن تر ز جام قطرهها دروى چوماه واختران تا شوم در زادگانی کامیاب گرم و تند و مهر مان و نور تاب تا در انگشتم کند انگشتری همچوچنگی در کف چنگی کرو خوش،ود مينوش کردنچونفلك کے توان بنھاد او را سرلبی روح را کی باشد از نورش فتوح روح کی بیند درو راز نهان کی فزاید مستبی در باد خوار کی توان آورد آبی زو^۱ برو کی دود با چاشنی در مشربی مجلس اين غمكساران ميكدهاست همرهان و هم دل و هم داستان مهوشان در وی بسان یے هشان بی کدورت بی گره خورشید وش مینماید جان ز تنهای نظیف مى توان ديدن ضمير از نور تن

کی بود کاندر قدحهای بلور بادها نوشيم از كأس كـرام يكقدح خواهم بقدر آسمان يكقدح خواهم بسان آفتات پر شعاع و بیغش و صافی و ناب يكقدح خواهم تقدر مشترى يكقدح خواهم سان ماه نو زین قدحهای سماوی یك بیك می که نبود جام او چون کو کبی ۱۰ می که نبود راح او مانند روح مركه نبود جام او مانند جان می که نبود جام اوچون چشم یار می که نبود ساقیش روی نکو می که نبود بر لب شیرین لبی ١٥ موعد مستان وياران ميكده است میکده چبود مقام راستان میکده چبود سرای مهوشان سینها صافی ز زنگ غلّ و غش رویها۲ نورانی و دلها لطیف ۲۰ یك بیك دلها نمایان از بدن

١ ـ ق : زان. ٢ ـ ق : نوريها.

نه زكس بك لحظه ما وي الفتي ناله بنهان دارد از نا محرمان دایم آهنگ مخالف می زند سوختم از سوز دل بکبارگی محنت و غم بر دلم آهنگ کرد مطربعشق ازدرون اين نغمه ساخت چنگ زد ماه نو اندر دل چنین زهره ناخن تمزكرد از ماه رود چرخازینسان میزندچنگ اربرم دفتر فرزانگی را کاو خورد ز اشک چشم دیده دریائی شده آتش اندر سینه ینهان تا به کی آتش جان را به پیراهن چکار دل ز بس بیچار کی آمد بتنگ یك بىك باران ز من بكر بختند غمكساران من از من مي رمند بسكه زخم دل عين ناسور كشت

نه 'زدودی از دلش کس کلفتی آء نتواند كشدن مك زمان زین نوا عشّاق را دل بشکند چاره نبود اندرین بیجارگی از همه سوکار در من تنگ کرد در نوای ارغنونم این نواخت زهره را نُخنيا كرى آمد همين بررگ جان میزند اینگونه رود گوشمالی می دهدگر تن زنم خانهٔ عقل و خرد را آب بــرد • بعد ازین کارم برسوائی شده گر به اندر زیر مژکان تا به کی آب دریا را به یرویزن^۳ چکار شیشهٔ ناموس وتقوی زد به سنگ رشتهٔ پیوندها بگسیختند ۱۵ همدمان من بمن نامحرمند دورو نزدیك از بر من دورگشت

۱ **و ن دوری** .

۲ خیناگری : « مطربی و موازندگی و آوازخوانی » (فرهنگ نفیسی) .
 ۳ پرویزن : « آلتی که بدان آرد ومانند آنر ا بیزند» (فرهنگ نفیسی) .
 ۱ اصل : ـ د ل .

ابن سخنها كرچه باشد دلنواز این سخنها کرچه صاف بی غشاست با جمود طبع کس را چاره نی محنتی زین صعبتر هرکز ۱ مباد پیل را چون یاد هندستان فتد پس چرا خامش نشیند بلبلی یس چسان خامش نشیند در بدن کوه در رقص آید از یاد وطن اصطكاك باد هم از ياد اوست سرعت افلاك و سنگيني خاك هست اشیاء جمله در تسبیح حق هست اشیاء پرتوئی از نور او هست اشباء جملكي ارشوق مست ای صبا کر مگذری سوی متان ١٥ کر ميخانه گذر افتد تـرا بعد تسليم و زمين بوسي بسي عرضه كن عجز و نياز و افتقار از عصل الله المراكبة المالي ال اندربن غربت كسش محرم نبود ۲۰ اندرین غربت بسی محنت کشید

کی بود سنگین دلان را کار ساز لبك افسرده دلان را ناخوش است چاره اکنون نیست غیر از خامشی که زگل بلیل ندارد هیچ یاد بند و زنجیر از بر خود بگسلد چون ننالد از غم زیبا کلی روح انسی چون کند ماد وطن اندكاكش زان بود اى مؤتمن انصاب آب هم از داد اوست حملكي از شوق آن بيچون ياك خواه کویا در سخن یابی نطق خواهدشمن گيرو خواهي دوستاو خواه مؤمن كيرخواهي بتيرست ىك يىك از ما سلامى مىرسان خدمت ما عرصه مي كن جا بجا گر ز تو پرسند حال بیکسی از ضعیفی بیدلی زاری نزار یکدمش آرام نی در منزلی هیچگه با هیچ کس همدم نبود روی عیش وخوشدلی هر گزندید ٣_ اصل: رو. عـ ق : كز.

١ ـ ق: هر كس. ٢ ـ اصل: ـ و.

عرضه دارد سدلی رنج دراز راه یاند سدلی در بارگاه سايه الدازد لفرق خاك كو کرگدائی بشنود درد و غمی مك كسرازحال درونواقفنگشت مو سو دارد درون درد ساك این دل سوزان گلی ار باع اوست انکسار دل ر او نست خورد عاشقان را حون دل پیرانه است كرية ابر بهاران را چه شد اشك ريرم از عم رار نهان واقفست او سر صمیر مدّعا کر همه حورست عبر از داد نیست کریه ها و سوزها از باد اوست جان بغیر از باد او دلشاد نیست ۱٥ نالها از روی او در مویه است شاهد این شعله آه من بس است ىندگى اش تخم آزادى مود می فروشم بسر دو عالم ماه رو دولتی کز وی نیاشد خمجلت است هیچ افتدکز سر عجز و نیــاز هیچ افتدکز درون عذر خواه هیچ افتد آفتابی را که او هیچ افتد یادشاهی را همی ناله و فریادم از حدّ درگذشت عبر آن كو آفريده جان ياك غرآن كوحكمتش را اين نكوست دوست می دارد درون بر ز درد دیدهٔ پر خون قوی سر مایه است یا رب این انده کساران را چه شد همدمی کو تا درآفت یکزمان اینکه گفتم شکوه نبود ای صبا این همه دادست این بیداد نیست عدلها و جورها از داد اوست جورها ما یاد او جز داد نست دیدها از شوق او درگر به است اشک و آه من گواه من سست محنت از وی مایهٔ شادی بود کافرم کر ذرآمای از درد او محنتی کزوی بود آن دولت است

جان كەنىيدباكە گويد كس سخن سیر گشتم از وجود خویشتن تا به کے بتوان بمحنت زیستن در حمال کلرخان نازنین تن زده خامش نشسته بی نوا سینه را بی میکساران شور نه نه بدیده خواب بی ادرویشان ر دل کس این چنین ماتم مباد کس چنین در دام عم محکم سد همجو من اندر جهان بكتن مباد سی قراری میدلی افکندهای خاكساري خستهٔ مجنون وشي نه به بستر دیدهٔ بی نیم نهاد س حفاها كز كسان ديد و شنيد از نگو ساران چها دید و شنید س سخن کز خامشی ار یاد رفت جون نگرید از عم دل زار زار ر جوانان چمن رین مستکین ای پری رویان و ای شه زادگان دلفکاری را ز بند آزادکـرد

دل که نبود با که سازد انجمن سكه ديدم از فلك جور و محن دل گرفت از فرقت یار ا وطن تا مه کی باید نشستن این چنین تا به کی باشد درین محنت سرا دیده را بی روی باران نور به به بدل در راحتی بی رویشان این چنین محروم در عالم مباد کار کس هر گر چنین درهم شد ۱۰ درسمه روزی کسی جون من میاد دلف کاری اشکساری مندهای ار وطن گم گشتهٔ محنت کشی به به بالینی سری بی عم بهاد س ستمها کز خسان بروی رسبد ۱۵ درجهان از هرخسی حاری کشید س جواهر کرسخن س باد رفت چون نسازد یردهای غمگسار ای صا در حوان چنین وصد چنین یس بگو ای ماه رویان زمان ۲۰ هیچ بتوان خاطری را شاد کرد

اشك چشمچشمهٔ حيوانبساست نالــه من ارغنون من بود دارم از خون جگرخوش شربتی اشك ريز م روز وشب مشّاطه ⁷وار چون عروسان چهر مرا نزيي*ن كنم* که زاشک دیده و خون جگر رور حكمت بس بود تزيين من من ندارم از خمول خویش عار عقلمن كنج است وتن ويرانهام صد چو يروانه فداي شمع باد كنج را در خاك كردن عاقليست ماشد اسرار درونه بيشمار کم گمان دارم دل بینندهای تــا بيفروزم زبان ازكفت دل مجلس افروزم ز نور فکـر دور از درخت همچو طوبی میوها از درخت طبیه اندر ضمیر دختران فکر بکر خویش را لیك بیرون ناورم^۲ شمع و چراغ

چشم بی خو ابملب اخندان بس است مصلحت بينم جنون من بود کاسه چشم و رخ طبق کو رغبتی عقد رو سازم ز در شاهوار زیب رخسار آن دل خونین کنم كاسه وخوان مينهم زين ما حضر نيست زرق ومكرو كين آئين من عار دارم ما خسیسان در شمار روح منشمعاست و تن کاشانهام ٔ از وجودش روشنی در جمع باد ۱۰ خاك را تعمير كردن جاهلست لیك كم مینم درون حقگزار از درونچونماهوخوررخشندهای یس کنم از دل زبان را مشتعل پرتو نور افگنـم بر ماه و هور ۱۵ در تکانیدن دهم بهـر غذا° ميوها بخشم بدلهاي منير عقد بنــدم با دل حق آشنا اندرین باد مخالف در دماغ

> ۱- ق: دل. ۲- مشّاطه: « بزك كننده و آرایش كنندهٔ عروس» (فرهنگ نفیسی). ۳- ق: است. ۶- ن: است. ٥- اصل: غنا. ٦- اصل: آورم.

میفروشم با جهانی آب و کل راز جان من جهان من س است می نشینم اشک ریزم دمبدم ديدكان خوبش اشك افشان كنم از قناعت كنجها دارم دفس ما كلام حق شوم ياروندم چون بیاد حق شوم بیرون رود آفتادی می نشنید با خسی می کشم در سر چو خوبان خطا مجلس من ما حوامان دلکش است وز براهین حکمرانی می کنم شکر ۳ لله نیستم خار و زبون وام گیرد از دلم در ۱۰ و کان نفحهٔ رحمان کند حل مشکلم واردات دل نه هرکز شاردست قطرهها بر سينة أبريان كنم وبن بنان من مرا بخشنده كرد كشتوكارمنبس استوخوانمن آبِ شیرین باشد و بریان مرا

دیدگانم بحرو کان من بس است سیل مروارید و یاقوت ارکنم گر ز فاقه یاد بحر و کان کنم ۳۹ ر ۵ کر دمی از مفلسی کر دم حزین گر دمی از بی کسی یاد آیدم^ا هر جراحت کز بدن بر دل رسد بند يرور همچو او نبودكسي دختران کر مکر خوش را ١٠ صحبت آن نازنينانم خوشست از سخن کشور ستانی می کنم خازن و کنجور دارم در درون دارم اندر سینه کنج شایکان کنج باد آورد باشد در دلم ١٥ لا تُسبّو الرّيح زين رو واردست دید کان را هردم اشك افشان كنم رود اشك من مرا دارنده كرد رود اشك و سينهٔ تابان من اشك چشم و اين دل سوزان مرا

کافرم کرشعلهای از سوز دل

اوچنین میخواندم منچون دوم من چکونـه اوفتم راهی دکر من نخواهم عاقل و فرزانـه را نام و ننگ ما دل می ننگ ماست از دلم عقل و خرد بیرون کنید جمله زور آورد وبگرفت این دلم جمع كشتند وچنين كشتم زبون سر سر عقل و دل و دین شد بیاد خواستم مهتسر شود بهتس نشد کشته است ازرش^ت نوردوست مست ۱۰ حقّ اسرار نفوس اولياء حق سیّاحان راه بنـدکی حقّ ادوار سماء در اعتراف يك نفس فارغ نبوده از خشوع دامن امكان نيالوده بخاك ١٥ حمله طوّافان بگرد کوی او در محمط لطف حق مستفرقند وز نوای نغمهٔ وحدت بیا کرده طُوع ٔ و قرب را فرمانبری

او چنین می پرورد من چون شوم او چنین غلطاندم سی یا و سر او چه خواهد مست و دیوانه مرا مستی و دیوانگی آهنگ ماست بر سرم مستی بسی زور آورید مفلسی و مستی و خواری بهم مفلسي و مستى و عشق و جنون آتشي اندر دل از عشق اوفتاد کار من هر کز چنین ابتر نشد حقّ يا كاني كه جانشان از الست حقّ انوار عقول اساء حق ستاحان بحر زندكي حق انوار کواکب در طواف دائماً اندر سجودند و رکوع مودم از آلایش احداث یاك حمله رقاصان ساد روی او جملکی سرمست در باد حقاند از شراب معرفت مستى نما حق اركان جهان عنصرى

۱_ طوع ، «بطور فرمانبرداری واطاعت ومیلواراده واختیاری (فرهنگنفیسی).

ناورم بیرون چراغ عقل و جان با چنین دمهای سرد دل کسل رازها دارم نهان کو محرمی محرم راز دل این اروح کو مي كشودم من متاع اين جهان مے شکھتم ہمچو گل اندر چمن داد ازین حق باشناسیها بسی دىدۇ حق بىن درونى صاف نىست وزسلامت جز ملامت از کجااست وز رسول الله کسی را شرم نه هست از اشراط ساعت بی کمان شرم بنشسته جفا درخاسته بر سلیمان دیو و دد فرمان روا نیكو بدرا خوب و رد را فضل نه جوشش دیك درون را وا نشان مطرب جان را سخن يرداز كن چند بتوان زد در این پرده نوا پردهای سینه را دمساز ساز هرچه آن مستانه تر باشد بگو رازها مستانه بيرون مىدود

اندرین دمهای سرد ناکسان كى توان افروخت شمع اهل دل دردها دارم عیان کو مرهمی مرهم این سننهٔ مجروح کو o کر خر مداری مدی درخورد جان همدمی کر میشندی راز من داد ازین کاسد قماشیها بسی در دل کس ذرّهای اساف نیست از مسلمانی دجز نامی کراست ۱۰ در دل کس از خدا آزرم نه این علامتها درین آخر زمان از رخ مردم حیا مرخاسته ر حكيمان ابلهان محنت فزا آدمی را بر ستوران فضل نه ١٥ مطربا آبي براين آتش فشان نغمه برآهنگ دیگر سازکن چند بریك پرده سازی نغمه را ارغنون عشق را خوش مي نواز هیچ آداسی و ترتیبی مجو ۲۰ مستی من هردم افزون می شود

٣_ اصل: خواسته.

۱_ آن. ۲_ اصل: خواسته.

شرمم آید آمدن با این صفت

پشت من خم گشت از اوزار من

می شود درماند گان را عذر خواه

از عدم آوردمان سوی وجود

نه شفیعی جز تفضّل عذر خواه

نا امید از عفو در روز جزا

عمر من نابود شد در معصیت خجلت آمد خجلت اندرکار من نیست دست آویز جز لطف اله سیوسبلتچون دراوّل کزوجود الله بدی فضل و خردمندی پناه حالیا چون می گذارد بنده را

افتقار من ثنای من بس است انکسار من دعای من بس است

公立公

27

وارهائم زين مقام پر خطر از چهار اضداد آزادم نما همره روحم ولــــــى دوالمنن رحمتي كن خاك وخون آعشتهام تازه داری از کرم ایمان من می نگنجم در فلك از ذوق آن سر بر افرازد ز تاج شاهیم قطرهای از دحر توحیدم چشان لطف خود بر بندگان افزودمای ليس لي إلا بِبَابِكُ إِلْتِجَاء وَ الرَّسُولِ المُصْطَفَى خَبْرَ الوَرَى إِلْتَجَأْتُ بِالنَّبِي رُوحِي فَدَاه منْ هَوَىالشيطَانِ وَقَعْتُ مِىالْعُيُوبِ وَاءْفُ عَنِي الخَطِيئاتِ الحَسيمَ لَمْ يُفِدْنَا بَحْثَنَا غَيْرَ الْعُمُومِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ سِوَى الحَسْرَةَ نَصِيبٌ يَنْجَبِرُ مَا فَاتَ مِنْ أُوقًا تَنَـا شَعْشَعانيًاتِ تَدْهَبُ بِالبَصَرِ أَشْرَقَتْ مَنْ دَيْهَا نُورُ الشِّهَابِ با خجالتها بدركاه آمدم

کز سر اطف و کرم در من نگر وارهانم از کف نفس و هوا رهبر جانم ز روح القدس كن نازه دار از اس رحمت کشتهام پ ه کرکنی یکدم نظر برجان من س برافرازم ز فخر از آسمان كركند لطهت دمى همراهيم زابر رحمت رشحهای برمن فشان کار ساز بی نوایان بوده ای ١٠ يا غياث المذنبين با مرتجى قَدِدُ تَشَفَّنُ بِآلَ ٱلمُرْتَضَى فِي التَّجاوُزِ عَنْ ذُنْوبِي يَا إِلَه إنَّما أَكْثَرْتُ مِنْ فِعْلِ الذُّنُوبِ إِغْفِرَ اللَّهُمَّ لِي الذُّنْبِ الْعَظْمِمَ ١٥ قَدْ صَرَفْنَا الْفُمَرِ فِي بَحْثِ العُلُومِ كُلُّ عُمْرِ ضَاعَ فِي غَيْرِ الْحَبِبِ أَنُّهَا السَّاقِي أَدِرْ كَأْساً بِنَا مِنْ أَبَارِبِقَ هِيَ مِثْلُ الدُرَرِ حَمرُهَا حَمرًا كَيَاتُوتِ المُذَابِ ۲۰ ساقیا رحمی که بی گاه آمدم

رباعيات





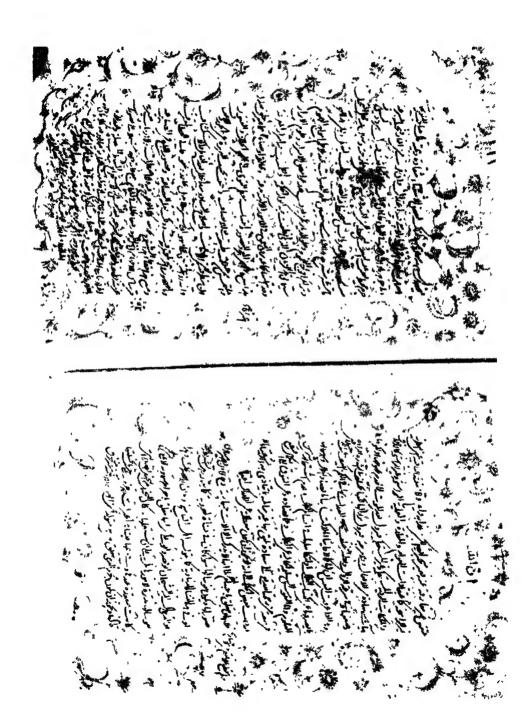
دلءرش وست وصدر کرسی مدان جان نائب حق است وبدن ٥٠٠٠ روحش فلك وحواسش انجمدروي اسرار و معایی چو سروش یزدان عامد معمل مدان جهان می مازد راهد زیهشت حان و مان می سارد عاشق زور ای دوست حان می مازد عارف معمارت درون می نازد ار فرقت دوست دیدهام ۰۰۰۰ هرچند نديدمش عمم افزون شد ارس كەفشاندم آتش اردىدەر ون اجرای وجودم سمامی خون شد لمكن ر جراحات شد ٠٠٠٠ گر دىددلارجمايخصمانمجروح كرديد زديدها مهانهمچون(وح چندان مگداخت ترزمحنت کآخر در کوی شهادت آرمیدند همه آمان که ره دوست گزیدند همه درمعركةدوكون فتح ازعشقاست هر چند سداه او شهیدند همه

حة حانجهان استوجهان جمله بدن

افلاك و عناصر و موالمد اعصاء

اصناف ملائكه حواس ابن تن

توحدد همين هست دكرها همه فن



اس دو ، س٤ ، ، ١٩٥٠

ص هفت ، س ۸ ، قدری

س چهارده ، س ٤ ، کننده

ص هفده ، س ٢٠، فصوص الحكم

ص بستونه ، س ۲ ، ۲۹

ص سی و دو ، س ۱۰ ، ۶۵ ؛ س ۱۷ ، امر وزه ؛ س ۲۰ ، ۶۵

ص ٥ ، س ١١ ، مَذَاهِبُ ؛ س١٧ ، بأس

ص ۲۲ ، س ۷ ، رسول

ص٧٥ ، س ٨ ، الطَّعَامَ ؛ س ١٠ ، يُجْزِكَ

ص ۳۱، س ۹، بدخوئی میکند

ص ۳۶ ، س ۲ ، بَشْراءً ؛ س۱۲ ، سُعْدی

ص ۳۵، س ۱، بَشْراءَ

ص ۶۰ س ۱۳ ، جمله

ص ٤١، س ١٤، الصُّورُ؛ س ١٥، الإلَّهِيّ

ص ٤٤ ، س ١ ، النَّارُ ، يَزَالُ ا

ص ٤٥، س ٤، جَزَاءً

ص ١٠٥، س ٣، چوآدم

س ۱۰۷ ، س ه ۱ همگنان

ص ۱۰۹ ، س ۱۶ ، بَشُراءَ

ص ١١٧ ، س ٥ ، لِسَيِّد ؛ س ١٠ ، يَتَعَوَّذُونَ

ص١١٨ ، س٢ ، السِّنتُهُم ؛ س٨ ، يَتأَذَّون ك بس١٨ ، أَعْظَمَ ، العَسْرَة ، أَدْوَم ؛ س١٨ ، عِلْمُهُ

س ۱۱۹ ، س٣ ، ليباهِي ، يماري

ص ۱۲۰ ، س ۱۶ ' غير'

ص ١٢١ ، س ٢ ، مُسْتَحَى ؛ س ٥ ، فَقَطْ ؛ س ٦ ، بينَ عَالَم ؛ س ٨ ، فَقَطْ

ص ١٢٨ ، س ١٣ ، يَهْديهِم ؛ س ١٤ ، دَعُولِهُمْ

٧

گويمسخني زحشرچون سرق زميع اين جان وننت كه هست شمشير وغلاف

بسنوکه ندارمارتوایننکته در آمروز بود علافش از جوهر تی

٨

جهاں بین من کرچه رفت از نهاد جهان بین اکرشدجهان بان بجااست

جهان آفرین بین من کم مبر جهانداجهانبان،هغیرازخداست

۱ـ رباعیّات اوّل تاچهارم از صفحهٔ اوّل شرح الهدایهٔ ابهری بعلم آخو ند (کتا بخانهٔ اهدا آقای مشکوه ، شمارهٔ ۲۰۵۶) ، رباعی پنجم ارزیاض العارفین (طهران ، ۱۳۱۳ ، س۷۳ وشس التواریخ شیخ اسدالله گلبایگانی (اصفهان، ۱۳۳۱ ، س ۲۹ ـ ۳۰) ، رباعی شهٔ ارحاشیهٔ نسخهٔ چاپی رسائل آخوند (طهران ، ۱۳۰۲ ، ص ۳۶۶) ورباعی هفتم وهشتم الدّریمة (طهران ، ۱۳۷۸ ، جلدنهم ، ص۲۰۰۰) است .

، اعلام ۳۲۱	فهرست
سرورکائنات ۲۳	Ċ
سقراط ۱۹	خاتم انبياء ٥٨
سلاطين ١٨	خاتم نبوت ٥٥
سليمان ١٥٠،٨٧،٢٨	خاتم و لايت
سيدالبشر ١١٧	خضر
سیدعر ہی	خليل عليل
<u>ش</u>	خورشید ۱۳۲،۱۰۷
شعراء عرب ۲۱	د
شمرذىالحوشن ١٢٢	دانشیند ۲۰۰۶
شیاطین ۲٬۳۳٬۳۲ م۸۱۰۲۳٬۳۳٬۲۸	داشمند سایان
شیطان ۲۰۲،۲۰۲۸ و ۱۵۲،۱۱۷،۱۱۵،۱۰۹۰	داودع ۲۹٬۲۵
	درخت طو می ۱٤٩٬٥۸
ص	درویشان ۹۳،٦
صدرای شیراری ه	دستان ۳۳
صدر المحققين ١٣١	دوانی ٤٧
صوفیه ۱۰۳،۹٤،۱۰	ذ
ط	ذو المقار ٧٥
طباعيين ٢٠	و
طبیعین	رسل ۸۸
ع	وسول س ۲۰۱۱ ۲۰۱۲،۲۷،۲۷،۲۲،۲۸،۲۱۱ د ۱۵۰
عارف ۱۵۹٬۱۳۷،۹۲،٦٧	روح القدس
عارمان ۱۲٤٬۱۱۹،۲۳	ز
عارمين علا	زمخشری ۸٤
عالم ۱۲۰٬۱۸	زهره ۱٤٥،٤٣
عالبان	زين الدين (شيخ)
عالبن ١٢٠	زین العابدین (امام)ع
عرفاء ٧٤،٤٠،٣٩	س
عطار ۱۹۲۰۱۶	سامری ۲۹

اییا، ۲، ۳۹،۲۲،۵۵۰ ۸۵۰ ۱۱۲،۲۲	
۱۱۲،۷۲ ،۵۸ ،۵۵، ۲،۳۹ ،۲ ابیا	الف
ا اولیاء ۲، ۲، ۴۳۹)، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲، ۲،	آداب المتعلَّمين ١٢٠
101(14)	آدم ٤٥، •٧، ٢٧، ٦٨،٤١١، ٢٢١، ٥٣١،
اهرمن ۱۱٤	174.174
	آدمی ۲۰۲۲، ۲۵، ۲۲، ۳۵، ۲۲،۷۰،۲۷
اهل الدين	10.44
اهل سيميا	آدمیان ۲٦،١٣
اله ع ۲۲،۸۸،۱۱۱،۲۲۱	الراهيم ع ١٣٩٠١٠٤
•	املیس ۲۲،۱۳۲،۱۳۲،۱۲۲،۱۳۸
برصيصا (شيح)	الميسان
Ų	ابن عباس ۸۳
پيغمسرس ۲۲،۲۲ که ۵۵، که ۷۷،۷۲ ک	ابن ملجم ۱۲۱۰۲۲
114,117,117,1114	ا بوعلى سينا
پيغمسران ٤٤،٠٥	ا بوموسی اشعری
.	ابيجهل ٤٩
جالينوس ۲۰،۱٦	ا بی عبدالله ع
جام جهان نما	اییلیب ٤٩
جبّارعالم ١٩	اخواںصفا ۱۰
جبرايل ١٤١٠١٣٨٠٧٧	ارسطو ۱۰۱
جعفرصادق (امام)ع ۱۱۸،۷۹،۷۳۳	اصحابوها ١٠
جمشيد ۲۹	اطبّاء ۲۲،٦٠،۲۰
ح	اطباء روحاسي
حسن مجتبىع	اعراف ۸۵
سين ع	الهي نامه ٣٥
۱۲۰۰۱۰، ۲۰۶۰، ۲۳٬۱۰	الهيين ١٠٦
حکمت گویان ۳۰	امَّعمرو ٢١
حکیم ۲۳،۹	امام الموحَّدين ٦٧
حکیمان م	امیرالمؤمنین ع ۲۱۸۰۸۲۰۲۱ ۱۱۸۰۸۲۰۲۱

written in 1090/1701 by a student of Mullâ Muhsin Faid, one of Mullâ Sadrâ's most illustrious disciples.

As for Mullâ Sadrâ's poetry we have availed ourselves of a copy of his selection from a Mathnawî in the Meshkât Collection at Tehran University and a manuscript from the library of Mr. Lâjiwardî in Qum, the first page of his Sharh al-hidâyah in his own handwriting containing several quatrains also in the Meshkât collection, and several standard histories and biographies in which some of his poems have been cited. According to the al-lbharî'ah of 'Âqâ Buzurg Tihrânî there is also a diwân of his poems in Kermanshah in a private library We could not, however, gain access to the work in the short time allotted to prepare this book as part of the 400th anniversary of Mullâ Sadrâ's birth.

We hope that by publishing his works and illuminating the main themes of his writings the Peisian scholars who are most close to this tradition of wisdom or his mat and the Western scholars who are interested in the genuine intellectual and spiritual life of Islam can make known to the world at large the great intellectual tradition which has remained intact in Peisia for the past millenium and especially the dectrines of Mullâ Sadrâ who stands as one of its most outstanding figures. Let us hope that the celebration of the 400th anniversary of the birth of this great sage to whom this book is dedicated will in some measure achieve this end and aid in making his work and his school better known.

Seyyed Hossein Nasr Tehran 29 Ramadan 1380 26 Esfand, 1339 \rightarrow A.H. March 17,1961

فهرست اعلام			178
	ا متصر	٠٤	عطارد
۸٦٬۲۳۰۷	۷۰ متکاً	۲۰۱۶،۱۵۵۰۲	علما، ۲۰۲۲۰۲۰۱۱
لمان ۲۱۰٬۵۲٬۰۵۲٬۰۵۲٬۰۳۳٬۰	۱۱ متكأ	۲۰،۱۲٬۱۰۳٬۸	14 1
مین ۲۰	۱۱ متكأ	11.40	علىع
دان ۲۶	۱۱ مجتم	۲ Y	عبرو بنعاص
ان ٤٠	٣٤ محقق	Ł	عنقا
ر من	۱۱ معنا	14115171	عیسیع
ساقر (امام)ع	محا		ف
بن ابر اهیم شیر ازی ۱۳۱،۵	محما	1,44	فاطمهع
ای ۲۰۱۲۱۰۲۲	مرتط	• 1	فر فوزيوس
12.	۱۱ مريخ	Y7.44	مقيه
		7,47,44,7	فلاسفه ق
المان ۱۰۸،٦۸،۳۹	ا مسلم	0114.77174.0	ت قرآن ۸،۵۵،۵۰،۲۳،۶
يان ١٠١	امشاد	" ለ 'ለኚ	((10010) 1112 0130
18.174.52	۱۰ مشتر		A. 2
لفى س ١٥٢،٤	مصم		قریش
١٢٢	۱۱ مماو		قصص الانبياء
۲۲۰،٦٨،٦٢،٥٨٠٤٢٠٣٩٠١٩٠١٦،٦٠٠	۱۱ ملائ	۲۱، ۷٦	قمر
·11.4.4.6.4.6.4.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6.6	٠٧٢ ١١	٨٨	ك كافى
109:111	0/		کی امالکات <i>نین</i>
	۱۱ موسم	۲	كو بلا
	۹۱ مؤمر	1	كعبه
ن	1	۱۸،۷۹	كليني
ع	ره انوح	٨.	کو ث ر
ه ستان ۱ ٤٤	ره نوح ۱۲ هندس	۳۲	كيوان
ي		.	م
**	٤٢ يزيد		• (A
	, پو ت	1711-1	متشرّع متشرّعان
٦ ٧،٦٦	٥ پېود		متشرعان

į

out for Ispahan, the capital and intellectual center of Persia at that time, in order to complete his education. There, he studied with the leading authorities of the day learning the religious sciences from Bahâ' al-Dîn 'Amilî and the intellectual sciences from Mîr Dâmâd. Having thus completed his formal education, he retired from worldly life and withdrew to a small village by the name of Kahak near Qum where he spent about seven years in the purification and catharsis of his soul and in practices which lead to spiritual realization.

Having thus perfected both the "theoretical" and "practical" aspects of knowledge, Mullâ Sadrâ returned to active life, becoming a professor in the Khan school(*) in Shiraz where he taught the rest of his life during which he composed nearly all of his works. These writings include over 40 books on traditional wisdom or "theosophy" (hikmah) and the religious sciences of which the most famous are the monumental 'Asfâr (the Journeys) which deals with a complete cycle of theosophy, treating of the four journeys of the soul from its Divine Source to this world and the ultimate return to its celestial Origin, the Shawâhid al-rubûbîyah, al-Mabda' wa'l-ma'âd, various Quranic commentaries and the commentary upon the 'Usûl al-kâfî of Kulainî, one of the four fundamental source books of Shi'ism. Sadr al-Din passed away in Basra in 1050/1641 while returning from the pilgrimage to Mecca and was buried in that city.

In all of his works Mulla Sadra expounds his basic thesis that in

⁽²⁾ The Khan school which still stands in Shiraz was built by 'Allâhwirdî Khân and because of Mullâ Sadrâ's presence became the leading center of learning in Persia in the 11th/17th century and even attracted the attention of the foreign visitors who came to Shiraz at that time.

See for example Thomas Herbert: Some Years Travel into Diverse Parts of Africa and Asia the Great, London 1677, p.129, where he writes: «And indeed Shiyraz has a Colledge wherein is read Philosophy, Astrology, Physick, Chemisty and the Mathematick; so as 'tis the more famoused through Persia.

order to gain perfect knowledge of things rational arguments must be combined with intellectual intuition (dhawq) and illumination ('ishraq), and theoretical knowledge with effective realization, a goal whose attainment depends upon the purification of the soul. His writings are in effect the fruit of the first two periods of his life, the first of which was devoted to formal study and the second to removing those veils from the "eye of the heart" that hide from it the vision of the spiritual realities

All of the books and treatises of Mulla Sadra are in Arabic save the present treatise Sc and, a few letters on various philosophical and metaphysical questions and his poems of which all that we have been able to discover has been published in this book. The Se'asl is a treatise on the obstacles that exist before the soul and prevent it from realizing the truth. In 14 chapters Mulla Sadra deals in a masterly fashion with the various ailments of the soul as one who has experienced all the cures which he offers and has himself undergone the spiritual alchemy that he outlines The treatise moreover, is addressed not to the ignorant common man but to those who, having acquired a certain amount of exoteric knowledge, deny all esoteric knowledge which transcends their level of understanding. In a most forceful manner he succeeds in showing the limitation of all the exotericists who deny the validity of gnosis.

The Sc 'asl, despite the fact that it is full of citations from the Quran and the hadith, was never as widely known Mulla Sadra's other works most likely because of its frank criticism of some of the exoteric authorities and of its language which being written in clear Persian was more accessible to the Persian speaking public than writings in Arabic. Because of this relative obscurity, the manuscripts of this work are quite iars. For the present edition we have made use of all of the available manuscripts known to us in Persia, using as the basis a manuscript

GIFT

In the Name of God Most Merciful and Compassionate Introduction

The Safavid period is recognized throughout the world as a time in which Persia regained its political and social unity and Islamic art reached it zenith of perfection in architecture and decorative design. But it is rarely realized in the world outside of Persia that this epoch was also one of the most active periods in the intellectual life of Islam, a period when the problem of the relation between science and faith found its ultimate solution and revelation and reason became blended harmoniously in the spiritual background of Shi ism which had become the official religion of Persia from the beginning of the establishment of the Safavids (1)

The person in whom the tendency to unify religious law (shar') intellectual evidence ('aql) and gnosis ('irfân) reached its culimination was Sadr al-Dîn Shîrâzî usually known as Mullâ Sadrâ, who despite being unknown outside of Persia, ranks among the greatest of Muslim sages. Mullâ Sadrâ was born 979 or 980/1571 or 1572 in Shiraz in a wealthy and powerful family and received his early education in that city which was then one of the most important cultural centers of the country. After finishing this period of early training, he set

⁽¹⁾ The resources in Western languages on the spiritual and intellectual life of this period is limited to a few articles and references.

See H. Corbin, «Confessions extatiques de Mîr Dâmâd» in Mélanges Louis Massignon, Institut français de Damas, 1956, pp.331-378; and our articles «Mullâ Sadrâ» and «The School of Ispahan» in The History of Muslim Philosophy, edited by M.M. Sharif, (in press). Also Comte de Gobineau, Les religions et les philosophies dans l'Asie centrale, Paris, 1923, pp. 91-103,